

すぎなみ大人“熟”してる？

J u k u s i t e r u ? T I M E S ' 1 1

平成23年11月7日発行

発刊元：まつぎかわかみなと（事務局）

東京都杉並区梅里 1-22-32(社会教育センター内) TEL 3317-6621 FAX 3317-6620

VOL.11

がちり&ゆるやか…

活発な意見は抑揚のつけた話し合いが大事

10月24日
昼コース

第9回目の昼コース。「場づくり」実践のための話し合い第2回目。話の中心は、「いつ」、「どこ」、「何を」であったが、これがなかなか…決まらない！

場所を選ぶとすると、「何をするか」を決めねばならず、「何ができるか」は、場所の制約が何なのかによってしまう。まるで、にわとり・卵議論のよう。もやもやと悩み、考える時間が続く…。

そこでいったんブレイク。全員で集まって話す時間とは別に、ちょっと自由に動き回って、そばにいる人と小さな集まりでおしゃべりする時間を設ける。ここでは、固定した話し合いの場とは違う意見や内容の会話が交わされる。松田先生によれば、固定された会議の場と、自由に動きまわっておしゃべりする場と、その両方を取り入れることで、話し合いの雰囲気に変化をもたらし、より活発に、意見を取り入れることになるという。

このように、みなで意見を出し合って決めるとき、どう決めていくかは、地域活動をはじめ、誰かと一緒に何かをつくりあげていくときには欠かせないこと。いろいろな人の思い・考えがあり、そのうちのどれかが正しい、と言い切れるわけでもない。だから、多数決では済まないこともよくあったりする。話し合いの仕方、ものごとの決め方も、ここで体験しながらどんな風なやり方がよいのか考えることができたなら、この後に生きてくる。話し合いの過程の中で、昼コースらしい決め方・話し合いの仕方を見つけられたら、とてもおもしろい（記事：川上）。



【話し合いの記録】

23.10.24

<いつ>

- ・1月末～2月末(土日)

<どこで>

- ・細田工務店(阿佐ヶ谷)
土日利用可、販売不可、場所代無料、
飲食原則不可、160人程度は入れる
いす&テーブルあり
- ・かがやき亭(西荻窪)
土曜日のみ利用可、調理可能飲食を中心として
利用できる場
- ・カフェ&ホール WITH 遊
飲食可、50名程度、場所代かかる

<何を>

- ・折り紙、パッチワーク、古布で手芸、自然素材のオブジェ展示…
- ⇒次回には、場所・時間を決定する！

コラム 発想する！タ・ネ⑦

自主活動の一步目！放課後サロンが実施されました。

今回の講座後には、本コースと並行して受講生のみなさん自身が中心となって、企画・運営する小グループ活動(部活動のような?)が実施。その名も「放課後サロン」。ものづくりが好きな人たちが、お互いに講師になって教えあう「創り com(創り込む)」という「モノづくり」+「コミュニティづくり」のグループ活動の第一歩目が始まり、また、コミュニティや、私たちの地域での暮らしに関して話し合う「井戸端談義」的な活動が実施。

講座外の時間で、自分(たち)で発案し、他の人へ声をかけ、場づくりをしたり、運営したり…というのは、普段の生活ではやっていそうでなかなかない。このような小さな輪が、コースと並行してどんどん生まれていくと、コースが終わった後でも気軽に集う、話し合うといったことがスムーズに展開できそうだ。



「ど真ん中の
今と昔に触
れた」
・NPO どこに
住んたあそ

日
ス

ワークショップ総選挙行われる

1月28日実施のワークショップを決定！

受講生が席につくなり、清書に余念がない。今日は各自の提案を発表し、1月26日に実施するワークショップを決定する「総選挙」。ワークショップの形になるかは次の段階として、まずはそれぞれの考えていることや課題を提案として皆に発信してみる。これが一番大事である。

最初は全員がプレゼンを行う。時間は一人1分。容赦ないタイマーの打ち切り音に途中断念した受講生もいたが、だいたい1分で終わり大変スムーズでわかりやすいプレゼンとなった。(すばらしいです！)

次は、良かった！やってみたいと思った提案書3つに持っている●シールを張っていく。「婚活」や「放射線」のテーマが人気を集めたが、実施することの難しさやターゲットの問題などもあり、提案者自らが辞退されるなどの紆余曲折を経て、似たような内容やテーマを統合させた結果、4つのワークショップ提案が選ばれた。(右の◎のテーマ)

そして最後に各々が興味のある提案を選び、グループ分けが行われた。ただし、このグループもまだ流動的。提案内容もこれから内容やテーマ名を再度考え直していくこととなる。一般参加者にもって帰ってもらう気づきや新しい経験をどういった形で提供できるかがポイントとなる。

それは次回以降のお楽しみ。今回はただただ提出された25個もの提案に感動した。これは受講生の皆さんの財産であることを忘れないで欲しい！(記事:湊)



受講生から出された提案一覧

- ◎ なつかしの歌声広場
- ・ 起業ワークショップ
- ・ 〇からの婚活～花嫁修行ってどんなもの？
- ◎ みんなで「ふるさと灯りまつり」をしよう！
- ・ 放射線のことがよくわかるワークショップ
- ◎ コレクティブハウスを考えよう！
- ・ シニア・カフェ
- ・ 自分で出来る簡単マッサージ
- ・ 遊んでいる公共の不動産を活用しよう
- ・ 「おとなのキッズニア」わが街の商店 お手伝い体験
- ・ 地域の絆に参加しよう
- ・ あるよ！お役立情報 聞かせて！困っていること、悩み
- ・ 杉並に区立美術館をつくろう、初めの一步！
- ・ ビリヤード・ゴルフゲーム
- ・ Steven Paul Jobsに学んだものを語り合う
- ・ 根無し草達の”誕生会” in 杉並の空家
- ・ 杉並ミニくらしのガイド(マップ作り)
- ◎ 私の街の物語ツアー
- ・ 秘密の場所を教えてくださいワークショップ
- ・ あしたのすぎなみをいっしょに観よう！
- ・ なみすけ、なみ子、なみおじさんの物語
- ・ ちっちゃいけど杉並区民です！
- ・ 1 day 演劇体験
- ・ 神田川プロジェクト
- ・ 大人の休み時間



◇今月の大人“塾”◇ 大人塾に参加中の…イカした！大人たちに聞きました！

① 出身 ②自分の好きなどころ、嫌いなどころ ③ 自分のつながりPR

☀️池ヶ谷 敏江さん 女

①東京下町、
②好き:元気のよいあいさつ、人の話をよく聞く 嫌い:人に流されやすい、色黒などころ
③古い洋服でバックや小物部栗などをつくりプレゼント。バザー経験有！

🌙伊藤 成さん 男

①岐阜県 ②好き:という訳ではないが謙虚な所 嫌い:という訳ではないが慎重すぎる(?)所 ③司会・朗読・表現ワークショップ等やっています！何かあったらお声掛よろしく！

**🌙弓井 茉那さん 女
ゆみいちゃん**

①京都市 ②好き:よく動くところ 嫌い:頑固などころ ③俳優活動と演劇を使って日常を豊かにするには・・・ということを考えて演劇ワークショップの研究・実践してます。



大人塾卒業生発「市民活動のための手引き」ができました。卒業生自身の実感から、活動に欠かせないエッセンスを11ヶ条にしてまとめてあります。ぜひ、参考にしてください！！

◆すぎなみ大人“塾”してる？の発行にあたって◆

この新聞は事務局スタッフ松坂・川上・湊の独断と偏見と多少の事実に基づき作成しております。