

第 27 回杉並区立新泉・和泉地区小中一貫教育校設置懇談会(要旨)

| | |
|-----|---|
| 会議名 | 第 27 回杉並区立新泉・和泉地区小中一貫教育校設置懇談会 |
| 日 時 | 平成 26 年 9 月 19 日（金）午後 2 時～午後 3 時 50 分 |
| 場 所 | 和泉小学校 家庭科室 |
| 出席者 | 設置協議会委員 27 名（欠席 3 名） |
| 傍聴者 | なし |
| 次 第 | <ol style="list-style-type: none"> 1 新しい通学路について 2 学園章の制作について 3 メモリアル映像化について |
| 資 料 | <ol style="list-style-type: none"> 1 杉並区立新泉・和泉地区小中一貫教育校設置懇談会委員名簿 2 杉並和泉学園小学部 通学路案 3 杉並和泉学園 学園章最終候補デザイン案 4 通学路検討部会（要旨）（第 1 回～第 3 回） 5 学園章検討部会（要旨） 6 メモリアル映像化について |

| | |
|----------|---|
| 会長 | <p>それでは、定刻になりましたので、これから第 27 回新泉・和泉地区小中一貫教育校設置懇談会を開催いたします。</p> <p>本日の欠席の連絡は、藤原委員、加藤委員、前原委員から受けております。あと、まだおいででない方は遅れていらっしゃるのではないかと思います。</p> <p>先日、学校教育担当部長の人事異動がありまして、委員の変更がございましたので、自己紹介のほどお願いいたします。</p> |
| 学校教育担当部長 | <p>7 月 1 日付で学校教育担当部長になりました和久井と申します。よろしく願いいたします。</p> <p>今、工事のほうも順調に進んでいるということでございます。皆さんと力を合わせて、いい学校づくりを進めていきたいと思っております。よろしく願いいたします。</p> |
| 会長 | <p>よろしく願いします。</p> <p>それでは、本日の配付資料の確認と会議の予定について、事務局からご説明をお願いいたします。</p> |

| | |
|----------------------|---|
| <p>計画調整担当 係長</p> | <p>それでは、本日お手元にお配りしています資料の確認をさせていただきます。 (配付資料の確認)</p> <p>続いて、本日の議題ですが、次第のとおり「新しい通学路について」、杉並和泉学園の小学部の通学路についてご意見等をいただきます。続いて「学園章の制作について」、3番目としまして「メモリアル映像化について」ご検討をいただきたいと思っております。よろしくお願いいたします。</p> |
| <p>会長</p> | <p>議題とは関係ないんですけども、この間、工事中の校舎内を見させてもらう機会があったんですけども、コンクリートの部分はもうでき上がっていて、中に何も入っていないからかもしれませんけれども、とても広さを感じたのと、壁の色をもう決めるということで、ここの写真にある青い色と芝生の緑が映えるように、外壁は白っぽい色が今の和泉中の部分には塗られるそうです。小学校の新しくできた部分は、ちょっと白っぽい、グレーっぽいような色になるそうです。きっとこの青とグリーンと桜が映えるんでしょうかね。そのような感じになるそうです。余談ですが、お話ししておきます。</p> <p>それでは、議題に入ります。</p> <p>「新しい通学路について」説明をお願いします。</p> |
| <p>計画調整担当 係長</p> | <p>それでは、新しい通学路につきまして、配付資料の資料2と4-1と4-2でご説明申し上げます。</p> <p>この間、現地確認を含めまして、7月、8月にかけて3回ほど通学路検討部会を開催いたしました。検討部会には高井戸警察や区の土木部の職員も参加いただき、検討しました。</p> <p>また、検討するに当たりまして、区の通学路の設置要綱、あと国から示されています通学路の緊急点検の実施要領、現在の新泉小と和泉小の通学路、学区域内の交通事故の発生箇所、児童・生徒の居住分布を踏まえましてご検討をいただいております。通学路につきましては、基本的には現在の新泉小学校と和泉小学校の通学路をベースにして考えております。</p> <p>資料2をご覧ください。黄色く塗られているところが小学校の通学区域になってございます。このちょうど真ん中あたりに、今の新泉小学校と和泉小学校の通学区域の境になっている青い道、地元の方は仲通りと呼んでいる道があります。こちらの道が非常に危険だということで、現在の新泉小学校の通学区域にお住まいのお子さんたちがこの道を横断することが大きなポイントとしてご意見等をちょうだい</p> |

しました。なるべくこの道は通学路とはせずに、和泉小の通学路とどうつなげていくかという形でご検討いただいております。

また、第1回目では通学路の仮の案を設けまして、第2回目では、朝の早い時間の8時ぐらいから、夏休みでしたのでお子さんたちの登校の様子は見られなかったのですが、新しく設定する通学路や既存の通学路につきまして安全点検等を行っております。最終的に、第3回目で現地調査と通学路の仮の案を基にしましてご意見をちょうだいしました。

まず、資料2のオレンジの点線部分が新しく通学路として設けるところです。ルート①から⑥までございます。例えば①のところは神田川沿いの道を通学路にするもので、現在の和泉小学校の通学路にも神田川沿いのところがあり、そこに接続をする形になります。ルート②と⑤と⑥についても、現在の和泉小学校の通学路とつなげるため、新しく設定しています。

続いて、ルート②と書いてある下のところに「廃止 a」とございますが、既存の通学路につきまして幾つか廃止をしてございます。現在の和泉小の通学路と接続ができる道を新しい通学路としていますが、接続が難しいところ、この「廃止 a」の通学路は廃止して、新しい通学路を通っていただいて、仲通りを横断していただくような形をとってございます。

それから、ルート③は、短い距離ですが、仲通りを通学路に設けてございます。和泉小学校の通学路であるレストナック幼稚園の南側に面した道に接続するためでございます。

それから、ルート③と⑤の間に現在の和泉小学校の通学路になっているところで「廃止 b」とありますが、こちらは仲通りでとまっており、また、道幅が狭いことと、ブロック塀が少し危険ではないかということで、廃止としてございます。

それから、仲通りを南のほうに来まして「廃止 c」。こちらはスーパーのところから新泉小学校、旧環七のほうに抜けてくる。一方通行ではありますが、非常に危険な道だということと、和泉小学校の通学路との接続がうまくできないということで、廃止してございます。

また、下の「廃止 d」も、和泉小学校の通学路とうまく接続していないという関係で、廃止としてございます。

通学路については、このような形で設定をしました。特に仲通りについてはなるべく横断の安全性を確保するというので、幾つか四角で囲ってございますけれど

も、現在、新泉小学校では安全誘導員を2名配置していますが、この案の中では、ルート①のところと、ルート③のところに配置をしています。また、ルート⑤と仲通りの接続の部分とルート⑥についても安全誘導員を配置して、合計で4名配置する形をとってございます。

それから、警察の方が参加していただいて、横断歩道の新設についていろいろご意見等を頂戴しました。横断歩道は人がたまるようなスペースがないとつけられないという制約があるそうですが、1カ所、ルート②から仲通りを横断するところに横断歩道を新設いたします。また、ルート⑤と仲通りの少し南側のところに横断歩道がありますが、それを少し移設しまして、通学路上に横断歩道を設けます。また、ルート⑥と仲通りに横断歩道がありますが、かなり薄れているので、そちらは再塗装を依頼したいと考えております。

それから、弁天橋という、神田川のルート①の一番下流のところ、こちらも方南通りから車が抜け道としています。仲通りに抜けてきたり、旧環七への抜け道になっているということで、ここはかなり危険だというご意見、仲通り以外ではここが非常に危険だというご意見があったのですが、こちらは横断歩道も「止まれ」という標識も設置ができないと警察の方のご意見でした。ここはかなり危険と考えられますので、土木部にお願ひして、道路上にグリーンや赤でカラー塗装しているのを町の中で見たことがあるかと思いますが、緑がスクールゾーン、赤はこの部分が危険ですよと示しているということです。こちらには、危険だということを車両に認識していただくために赤のカラー塗装をお願いします。

それから、ルート③には既に赤いカラー塗装がされております。ここも方南通りから弁天橋を渡って車両が来て、こちらの仲通りに抜けてくる道で、仲通りのほうからすると出てくる車両の通行が多いところですが、こちらは既存でカラー塗装はしてございますけれども、和泉小側とも接続して、ルート③の南側、レストナック幼稚園のほうと接続してあるところはカラー塗装がなく、横断歩道がつけられないということがございまして、カラー塗装をお願いします。

ルート⑥付近の「廃止d」の矢印のところ、ここの角のところは仲通りから環七のほうに抜けていく抜け道になっているところですが、坂道になっていて、また、見晴らしも非常に悪い。坂道ですので、車よりもどちらかという自転車のスピードが出て、それと通学路が重なるので危ないというご指摘がありました。そこで、道交法上、自転車にも交通標識の規制がかかるということで、警察の方のアドバイ

| | |
|--------------|---|
| | <p>スで「止まれ」という看板をつけていただく形で考えております。</p> <p>通学路検討部会で資料2のとおり通学路案をまとめました。新しい小学校の開校に向けて、12月頃には新泉小学校の方が実際にルートを歩くとか、地区割りをしなければいけないということがありまして、12月頃を目途に通学路は決めていきたいと思っております。</p> <p>また、通学路については、交通の安全という視点と防犯、ご意見でもよく出てきたのですが、神田川沿いにちょっと変わった方が歩いているということがあります。地域の方々の見守りも非常に大事になってくると思いますので、通学路が決定しましたら、協議会ニュースとかで地域の皆様にも通学路を決定しましたということで周知を図って、防犯についてご協力をお願いしていきたいと考えております。</p> <p>新しい通学路につきましては以上でございます。</p> |
| 会長 | <p>今話があったように、12月頃までということですがけれども、特に新1年生の子にとっては大事な交通の問題ですので、何か気がついたことがあったら話していただきたいと思えます。</p> |
| 委員 | <p>カーブミラーの設置は、お願いすればつけていただけるものでしょうか。</p> |
| 計画調整担当 係長 | <p>場所にもよると思えますが、点検した中では仲通りはほとんどがカーブミラーがついているという状況です。そのほかの部分で危ないという部分があれば、土木事務所のほうにお願いをして、必要だと判断されればつけることは十分できると思えます。通学路上に設置ということであれば、あわせてご意見をいただければ、こちらのほうで相談、調整します。</p> |
| 委員 | <p>たくさんではないんですけども、私が車を運転するので、どうしても死角になるところが今ルート上にあるので、そこにあつたらいいなと思うんです。</p> <p>ルート⑥なんですけれども、点々となっているところで、「廃止d」の道がありますよね。そこの角です。一方通行なんですけれども、これも抜け道になってまして、車からすると、子どもがいるかどうか壁で見えないんですね。で、「止まれ」が歩行者側についている。その角で、逆側にはミラーがあるんですけども。</p> |
| 計画調整担当 係長 | <p>そのようなお話を後でまたいただいて、土木に相談してみたいと思えます。</p> |
| 委員 | <p>仲通りを横断するところが全部で5カ所あると思うんですけども、安全誘導員は4名ということで、ルート②の横切るところに安全誘導員が配置されていないんですけども、つけられないんですかね。</p> |

| | |
|----------------------|---|
| <p>計画調整担当 係長</p> | <p>今の新泉小学校の安全誘導員の方は2名です。新泉小学校の南西の角のところ、「廃止c」のクランクになっているところと、ルート④の一番南側のところと、安全誘導員がお2人立っています。今後、新泉小学校に通っていた時よりも新しい小学校に通うほうが通学路としては長くなります。当然、安全誘導員が今以上に必要となりますので4名ぐらいを想定しました。</p> <p>それで、一番危ないところが先ほど申し上げたルート③のところ、方南通りから弁天橋に抜けて、仲通りに抜けて一方通行で出てくるところは非常に危険だと。このところは廃止をするかどうか検討部会のほうでも迷ったところですが、レストナック幼稚園の南側の道路と和泉児童館のところの道は子どもたちが非常になれ親しんだ通学路ですし、児童館に行くのもその道を通るということで、仲通りのところと接続をさせて、安全性を確保して、廃止はせずに安全誘導員を置いて対応しようということになりました。</p> <p>それから、ルート⑥がクランクになっていて見通しが悪いので安全誘導員が1人必要だと。それから、ルート⑤も、安全誘導員で安全を確保しようと。</p> <p>それから、番屋橋と委員から出てきたルート②でどちらを優先して置くかという話があったのですが、番屋橋のほうには「止まれ」の標識があり、車が必ず止まりますが、車はかなり頻繁に通るので、この道を通る方にここから小学校の学区域が始まることを認識していただくため、番屋橋に誘導員を置いた方がいいんじゃないかと、お話をいただいたところです。ルート②に安全誘導員を置いたほうがいいというご意見であれば、また調整をさせていただきます。本来なら安全誘導員を危ない箇所全てに置ければいいんですが、いろいろ制約がある中で、どこに置くことで一番安全性が高められるかを検討させていただいた次第でございます。</p> <p>今回、この通学路で、安全誘導員、横断歩道、カラー塗装を関係機関には要望していきますが、これがずっとということではなくて、例えば旧環七のところに170世帯以上の大きなマンションが建つ状況や、交通の流れも月日が経過してくれば当然変わることから、通学路は常にそれが一番安全なのかどうか点検をしていただきながら、変更していくことも必要だということは検討部会で話は出ていました。</p> |
| <p>委員</p> | <p>安全誘導員の配置ですけれども、今、新泉小学校の通学路に旗を持って立ってくださっている方が、このルート④の点々の端っこの専大附属の角のところがすごく見通しが悪くて、実は昨日も自転車同士がぶつかって事故があったばかりです。皆さん多分ご存じの場所だと思いますが、そこにはいたほうがいいかなと思います。</p> |

| | |
|--------------|---|
| | <p>今は安全誘導員の方がいらっしゃいますが、定期的にぶつかる事故があります。</p> <p>ちなみによくあるのが、迷い込んできてしまって、一方通行なのに間違っ てきたりとか、抜け道としてかなりあっちからもこっちからも通る場所で、大きな トラックも通ったりします。弁天橋のほうから来て抜けようとして。</p> |
| 計画調整担当 係長 | <p>そうですね。安全誘導員の方からも、この付近はすごく見通しが悪いというお話 は聞いています。</p> <p>ここが新校の通学路になりますが、子どもたちが通過する数からすると、今より 少なくなると予測は立ちますが、危険箇所であることは間違いのないと思います。</p> |
| 委員 | <p>大通りを渡らない分、ものすごくみんなワーツと行きやすい場所です。この角に ずっと住んでいて思ったんですけども、本当に危ないんですよ。かなり中学生 も通りますし、小学生も通りますし、できれば安全誘導員の方にいていただきたい なと思います。</p> |
| 計画調整担当 係長 | <p>先ほど申し上げたように、安全誘導員を4名配置したいということで調整を図り たいと思っておりますが、今委員から出たところのほうが仲通りよりも危険だとい うことであれば、安全誘導員をそちらに移すことも可能です。</p> |
| 委員 | <p>そちらよりもということはないんですけども、ただ、大通りを渡るときは誰で も右を見て左を見てというのは確かにするんですが、ここの場所はどっちをどう見 ていいか、1台迷い込んだらもう小さい子だとどう注意していいかもわからないよ うな事態になるときがたまにあるので、ちょっと気になります。</p> |
| 計画調整担当 係長 | <p>きれいな四つ角でもなければ、5差路でもなくて、クランクになって、それぞれ がちょっとずつずれているんですよ。</p> |
| 委員 | <p>本当に、一方が真っすぐだったら特に問題なかったんですけども。</p> |
| 計画調整担当 係長 | <p>旧環七のほうから仲通りに抜けてくるのも多いし、弁天橋のほうからも来るとい うところで、この交差点はちょっと特殊な車の通りをするところだなという印象は あります。</p> <p>こちらはもう一度私のほうで現地を見て、カラー塗装だとか、ほかに対策が講じ られるか、安全誘導員も増員ができるかどうかも含めてもう一度調整させていただ くということによろしいでしょうか。4名というのもプラス2名ですから、5名と なるとかなり難しい状況かなと思いますが、意見としていただいて、持ち帰って相 談させていただきます。人の配置が難しければ、先ほど申し上げたように、車両の 運転手に注意を促していくという形で対策を講じていきたいと思っています。</p> |

| | |
|--------------|--|
| 会長 | <p>誘導員の場所についても、時間帯だとか歩く子どもの数も考えながらきつと配置されているのだと思いますが、もう一度よくご覧いただきたいと思います。我々学校の教員は、子どもが来る時間帯は学校にいて、歩いている場所の状況はわからないことがありますので、何らかの対応をしていただければありがたいです。</p> |
| 計画調整担当 係長 | <p>今回は、通学路についてはこちらの点々と、あと廃止する部分については決めていきたいと思います。それに対する安全策、安全誘導員の配置、横断歩道、カラー塗装というところはその後でも大丈夫です。</p> |
| 委員 | <p>通学路が決まったら、時間帯で車を遮断するというのはありますか。</p> |
| 計画調整担当 係長 | <p>基本的には今回交通規制まではしておりません。登下校の時間帯について、例えば仲通りをシャットアウトするとかでしょうか。</p> |
| 委員 | <p>仲通りはできませんよね。できないと思うんですけども。</p> |
| 計画調整担当 係長 | <p>現在ある新泉小学校の南側の道はそのまま残していただくような形で、これまでどおりです。</p> |
| 会長 | <p>ほかによろしいですか。</p> <p>(質疑なし)</p> <p>では、通学路に関してはこの形で、また 12 月頃には決まるわけですがけれども、先ほどあった細かい様々なご意見はお話しいただいて、反映できることは反映していくということでよろしいでしょうか。</p> <p>(異議なし)</p> <p>通学路検討部会の皆さんは、暑い中、それぞれご覧いただきまして本当にありがとうございました。</p> <p>では、次に進みます。</p> <p>「学園章の制作について」、事務局から資料を説明してください。</p> |
| 計画調整担当 係長 | <p>資料 3 と資料 5 でご説明申し上げます。</p> <p>資料 5 が「学園章検討部会 (要旨)」でございます。前回の第 26 回設置懇談会では 12 案の中から 3 案に候補を絞っていただきました。その際、デザインのブラッシュアップ、「和泉」の漢字の書体、書き方、ローマ字の表記について色々な図案を確認して決めたほうが良いというご意見があり、設置懇談会後に学園章部会を開催し検討しております。</p> <p>資料 3 ですが、A 案と B 案が、前回は漢字の「和泉」が横書きでしたが、漢字であれば横書きよりも縦書きのほうが良いんじゃないかということと、また、「和泉」</p> |

| | |
|--------------|--|
| | <p>の字体をデザイン的にしたほうがいいのかというご意見もありました。Aの2案とB案では「和泉」を子どもが万歳をしているようなデザインでとてもよいというようなご意見がございました。</p> <p>また、検討部会では、杉並区で初めての小中一貫教育校ということで、新しいデザイン、エンブレムのような形がいいのではないかというご意見が多数出ていましたが、前回お示ししたエンブレムから少し変わっております。今回はこの王冠、ミルククラウンというミルクの中にポトンと垂らしたときにはね上がる、湧き上がるという力強さをデザイナーさんはイメージして、その王冠から真っすぐに矢印を伸ばして、それが9年間を貫くというイメージになっていたのですが、3校が統合したイメージとなっております。デザイナーさんに依頼する中で、設置協議会として3校が統合したことをデザインの中にぜひ盛り込んでほしいというご意見があったので、貫くというよりも3校が新しく一緒になるという、子どもが万歳しているデザインがいいとなりました。</p> <p>本日はこの5案の中から選定をしていただきたく提案をするものです。資料3は、ちょっと大きめのものと、小さくしてもわかりやすいかどうかを確認するためのもの。それから、中学校であればバッジをつくったりということがあるかもしれないので、立体的に見せたイメージを載せております。</p> <p>先ほども申し上げたのですが、検討部会では、5つの案ではC案がよいというご意見が多くちょうだいしています。</p> <p>雑駁でございますが、学園章につきましては以上です。</p> |
| 会長 | 学園章は、今日、この5つの中から選定したいということでいいですね。 |
| 計画調整担当 係長 | すみません。申し遅れたのですが、これを選定していただいた後、体育館の緞帳、あと校舎の壁面に学園章をつけるのが、校舎の工事期間中の足場がある時点でないと難しくなってしまうものですから、制作期間とかを入れますともうタイムリミットという状況なので、できれば今日選定していただきたいと思います。また、学園章につきましては、学園旗を3月の開校に向けて制作をしていきたいと思っております。よろしくお願ひします。 |
| 会長 | 今日は議論いただいて、なるべく1つに集約されるとありがたいなと思っておりますので、よろしくお願ひします。ご質問はございますか。ご意見も含めてお話しただければありがたいと思ひます。 |

| | |
|--------------|--|
| 委員 | <p>校章部会長です。この5点から選んでいただければうれしいかと、代表して申し上げます。</p> <p>今、校旗を刺繍でつくるという話がありましたけれども、A案、B案は多分今までのような長方形の布に刺繍を入れて、金の縁がつくだろうと予想されます。C案は、五角形の形の旗になり、ペナントみたいな形になるのではないかと予想しています。上に棒があって、垂らす。これまでの横に棒ではないです。そこまでイメージして決めていただければいいかなと思います。ちなみに、杉並にはそういう形はないですよ。</p> |
| 計画調整担当 係長 | <p>はい。この形が決まりましたら配色、通常使うのは青だとか、緑だとか、何かの色を基調にすることになると思います。また、学園章旗を刺繍するときには何色かで刺繍していく形になると思います。デザインの選定後、デザイナーさんと学校と教育委員会で、調整をさせていただきたいと思います。</p> <p>また、この色を使ってほしいというようなご意見があれば、今日お伺いできればと思っていますので、あわせてよろしくをお願いします。</p> |
| 会長 | <p>では、色のことはまず形が決まってからのほうがいいですね。</p> <p>ご意見はいかがでしょうか。5つあるわけですがけれども、大きく分ければ、A、B、Cという3つですね。</p> |
| 委員 | <p>A案ですがけれども、体操着にアイロンでつけた場合に黒いところが多くて、一色だとちょっと重いような気がしました。</p> |
| 学校支援課長 | <p>配色は後でいろいろ決められるので、黒とは限らないですね。</p> |
| 委員 | <p>白黒反転とかもできるんですか。</p> |
| 計画調整担当 係長 | <p>体操着であれば、例えば青だとか、そういうこともできるのかなと思いますけれども。</p> |
| 委員 | <p>青一色でも重いですよ。</p> |
| 計画調整担当 係長 | <p>白抜きとかいう感じですね。</p> |
| 会長 | <p>反転して「和泉」の部分を中が黒で周りが白だとか、その辺はできると思いますけれどもね。</p> |
| 委員 | <p>この選ばれたものを私なりに分類してみたら、A案とB案はゴツゴツしている点では似ているから、A1、A2とBと分ける。それから、エンブレムはC1とC2のどっちかという感じ。私はどっちかと言うとまろやかなほうが好きなんですね。</p> |

| | |
|----|---|
| | <p>それから、このエンブレムは、「S I G」というのは何だと聞くと、「杉並和泉学園」と聞けばわかるんですけれども、どこかのサッカーチームみたいな感じがあるので、C1のほうが質問しなくてもわかるという印象があります。</p> |
| 会長 | <p>というご意見ですけれども、ほかいかがでしょうか。</p> |
| 委員 | <p>うちのほうでもちょっと話をしてしまして、B案はとてもやわらかそうでいいんですが、ちょっと小学生っぽい。小学生にはいいんですよ。すごくやわらかい感じがいいなと思いましたが、中学生にはもうちょっとという印象です。せっかく制服がブレザーになったので、このC案で。でも、C2までは格好つけなくてもいいのではないかな。このC1がとてもいいかなと、中学組で話はしています。</p> |
| 会長 | <p>C1がいいということですね。ほかいかがでしょうか。</p> |
| 委員 | <p>私はパッと見たときに、B案がいいと思っています。制服だけに限らず、校章だとか、いろいろなところに使うというふうにトータルで考えると、やはりB案が一番校章らしいかなと。エンブレムは新しい感覚なのかもしれないですけれども、C1だと、小さくすると「IZUMI」という文字が読みにくいのと、C2のほうだと記号というか、学園のイメージからするとちょっと違うかなというのがあって、どうも両方ともしっくりこないです。エンブレムってもともと重厚感があるものという印象です。それをイメージしてつくってはいるんでしょうけれども、その割には何となく半端な感じがします。</p> <p>やはりトータルで考えると、この「和泉」というのがシンプルで、泉の湧き出る感じと太陽という意味では学校の校章らしいかなと。これは遠目に見ても「和泉」という文字がはっきりわかりやすいですし、やはり校章というのはあまりごちゃごちゃしていないほうがいいかなと考えると、私はB案がいいかなと思います。</p> <p>A1、A2に関しては何となく記号っぽいというイメージがあって、校章という感覚からすると、ちょっと違うというのが個人的な意見です。</p> |
| 委員 | <p>私もエンブレムも斬新かなと思いつつ、結局1つに絞れなくて部会でもこういうような絞り方になったわけです。責任も重いしね。皆さんそれぞれ、いい、悪いではなくて、好みもあるわけですよ。ただ、それをもうちょっと引いてみたときに、和泉学園だなとパッとみんなに認めてもらいたいとしたら、漢字が入っていたほうがやっぱり和泉だなというインパクトがあると思う。</p> <p>確かにB案はおとなしいけれども、私はB案がいいなと思っています。おとなしいというより、私はむしろセンスがよくて、「和泉」とちゃんと出ているのが見た</p> |

| | |
|----|--|
| | <p>目に目が行くかなと。下にあるバッジのイメージで見たとき大分また違ってますが、私的にはセンスがいいんじゃないかみたいな感じで、B案がいいかなと思いました。</p> |
| 委員 | <p>同じようなんだけど、これが出てきたときに、B案の一番下のデザインを見ていいなと思ったんです。ただ、下が水がはねているようになっているから、ここを水色か何かにしたらいんじゃないかなと思う。</p> <p>それから、A案はどこかの学校の校章とそっくりな気がします。B案だったら一番おとなしくていいと思います。</p> |
| 委員 | <p>私は現役の子どもたちの的に思うと、多分パッと見て、「C、かっこいいじゃん」ってなるかなと思います。もしこれが胸についたりしたら、「私、和泉中に行くわ」という子も増えるかなと思います。制服で選ぶような人たちも沢山いますので。ちょっと嫌らしい考えですけども、実際使う子たちは「かっこいいな」と思うかなということで、私はC 1です。</p> |
| 委員 | <p>私も部会委員ですけども、1つは「和泉」というイメージを誰でもがわかってもらいたいので、大きく書いてあるほうがいいなと思います。それから、B案の丸いイメージはやっぱり優しく受け取れるかなと思いますね。英語よりは、漢字の「和泉」が親しみやすくいいかなと思います。</p> |
| 会長 | <p>今、大勢で言うと、Aはいま一つかなということでもいいですか。よろしいですか。それは異論ないですか。特に異論がなければ、Aは議論から外れていくということでよろしいでしょうか。</p> <p>(異議なし)</p> <p>そうしましたら、BかCかということで絞りましょう。</p> <p>そして、さっき委員からあったように、C 2の「S I G」という書き方はわかりづらいですし、余りよくないのかなという意見から、C 2はもう外してもいいのかなと思うんですけども、議論はありますでしょうか。</p> <p>(異議なし)</p> <p>そうすると、BかC 1か。文字の配置だとか、明るさだとか、そのあたりはこれから議論も可能だと思いますけれども、基本的な形としてはBかC 1かということでよろしいでしょうか。</p> <p>(異議なし)</p> <p>それでもうちょっとお話しただいて。部会長さんはどうですか。</p> |

| | |
|----|--|
| 委員 | やっぱり決め切れなくて、でも、若干Cが多いかなと思いつつ、B案の話も出ていましたし、Aも捨てがたいというところもあってここに提案をしているわけです。だから、皆さんもってご意見を言っていただければと思います。 |
| 委員 | 何になっても、選んだ部会としてはいいんですが、C1案の私のイメージの色として、赤とグリーンとブルーぐらいが入るといいかなと思うと、ここの白枠が非常に多くて明るく、「IZUMI」が黒で、ほかが結構明るいので、カラフルな校章になるかなと思います。そうすると、C1が合うように思います。 |
| 会長 | そうすると、今までの区立学校には余りないような形になりますよね。 |
| 委員 | どうせ変えるなら、斬新な新しい学校のイメージを出したいなと思います。 |
| 委員 | これからインターナショナルで、いろいろ英語も交え、子どもたちもそういう中に入ってってもらいたいという意味も込めまして、さっきの水が湧き上がるというのも、このC1案も恐らく下から上がっていくイメージがあるので、すごくいいのではないかと思います。 |
| 会長 | <p>杉並区内で初めてできる小中一貫教育校だから、新しいイメージのほうがいいなと思っています。</p> <p>皆さんからは、C1案がよいという意見が多いようです。Bも確かにおもしろいですが、ちょっとかわいすぎるなど。やっぱり出口である9年生のことを考えると、C1がよいかなという気がします。</p> <p>では、どうしましょうか。C1でいかがでしょうか。</p> <p>(異議なし)</p> <p>では、学園章はC1の方向で、色のことは少し考慮していただいて、こういう意見があったということを含めてデザインしていただくということと、「IZUMI」の文字が見えにくいという話があるので、ここをもうちょっと大きくしていくとか、何か工夫ができないのかということですね。それは今出た意見なので、よろしいでしょうか。</p> <p>それから、もし可能であればですが、少しくどくなるかもしれませんが、この冠は5本じゃないですか。9年いるから、9本にしてほしい。後ろにぐるっと回るようにつくる。</p> |
| 委員 | ちょっとくどくなりますね。 |
| 会長 | くどいような気がしますけれどもね。9年生ということを考えればわかりやすい気がするのです。後ろにつくるとか、影でつくるとか、いろいろできるのかなという |

| | |
|----------------------|---|
| | <p>気がしますので、少し考えていただいて。さっき言った「IZUMI」が大きく見えるだとかはちょっと考えていただいて。あと色の配色はお考えいただきたいと思います。よろしいでしょうか。</p> <p>では、長期間に渡り学園章部会の委員の皆さん、本当にお疲れさまでした。ありがとうございました。あと次は学園歌ですね。</p> <p>それでは、「メモリアル映像化について」、事務局から説明をお願いします。</p> |
| <p>計画調整担当 係長</p> | <p>これまでメモリアル映像につきましても、こちらの設置懇談会にご報告してきたとおりでございます。3校の展示物、卒業制作の記念品、記念植樹だとか、新校に移しにくいものも沢山あります。新しい学校の2階のラーニングセンターという、新しい学校の中心的な場所に展示資料コーナーが設けられますが、あまり物も置けないというところから、いろんなものを画像として取り込んだらどうかというご意見がありまして、そういう方向で今映像化の制作を進めております。</p> <p>本日は、そのメモリアル映像をお願いしています制作者の方から、その進捗、どういう形で制作をしているのかということをご説明をさせていただきたいということで、お越しいただいております。</p> |
| <p>制作者A</p> | <p>こんにちは。このたびメモリアル化につきましては、私どもが受注させていただきました。</p> <p>つけ加えさせていただきますと、私、実は和泉小学校の保護者でございまして、今回、末永く新泉和泉学園に残るものをつくっていき、なおかつ末永くこれを進化させていきたいなという思いで取りかかっております。</p> <p>お手元にお配りしました資料の中の組織図のようなもの、「製作体制」という資料をご覧くださいと思います。</p> <p>全体の体制としましては、教育委員会さんのもとに私どもが総括として入りまして、その下にコンテンツデザインで制作者B、全体のシステムを設計する担当として制作者Cが入っております、私、はコンテンツ全体のディレクションを行っていくという体制で進んでおります。</p> <p>制作に当たりましては、今現在、「コンテンツの製作協力」ということで、コンテンツの収集がまず第一になっております。学校、PTA、地域、同窓会の皆様にご協力をいただきながらコンテンツの収集に努めていきたいと考えております。</p> <p>今現在、コンテンツ収集に関しましては、まず、卒業アルバムの収集を第一に進めておりまして、早々ながら私どもは和泉小学校の分の収集に当たりまして、学校</p> |

| | |
|------|--|
| | <p>に全年度分のうちの3年分だけが欠けた状態でした。その3年のうちの1年につきましては同窓会さんの収集で見つけることができました。あと2年分が未収集状態でございます。</p> <p>その他の部分では、例えば卒業制作のコンテンツにつきましては、10月中旬に撮影を行う予定でおります。それと、3校の校歌を収録する予定なのでございますが、これも10月中旬に何とか収録を終えたいなと進めております。</p> <p>その他のものにつきましては、次ページの「コンテンツ取得協力依頼先」ということで、私どもの想定で書かせていただいております。こちらに基づきまして、それぞれの団体の皆様をお願いをしていきたいなと考えておまして、今後ご相談にあずかせていただければと思っておりますので、よろしく願いいたします。</p> <p>では、システムにつきまして、制作者Cから説明します。</p> |
| 制作者C | <p>お手元に配りましたのは、「ソフトの運用イメージ」ということで、ラーニングセンターに設置されるパソコンに今回開発するソフトウェアが掲載されて、そこを自由に触っていただけるということを想定しております。ラーニングセンターに置くパソコンに、タッチモニター付きのパソコンで、どなたでも簡単にモニターの上を触って、過去の3校の歴史ですとか、これから加わっていく情報とかの閲覧が自由にできるということを考えています。</p> <p>右側にインターネット、校内LANと書かれていますけれども、子ども達の写真がたくさん載っているデータベースですので、インターネットの外部から端末が見られることのないような設計を基本的に考えております。また、校内LANが新しい新泉和泉学園でどのような形で設計されるのかという情報をこれから何う部分もでございますので、それを踏まえて、すごく安全性に配慮したソフトウェアの開発に当たっていききたいと思っております。</p> <p>ラーニングセンターにパソコンが置かれることになると思いますが、ソフトウェアをインストールするに当たってパソコンの機種選定もお手伝いさせていただきますので、ご相談いただければと思います。</p> <p>次のページですけれども、こういうコンテンツというのは、1回つくってそれで終わりということではなくて、歴史をつづったコンテンツですので、歴史が加わったり、過去のものでも情報がまた掘り起こされたりするようなこともあると思います。そういったときに、どなたでもこのソフトウェア上で新たに情報を追加するとか、場合によっては削除するとか、そういう管理機能を内包しております。ですの</p> |

| | |
|------|--|
| | <p>で、学校のご担当の方が管理画面からソフトウェアの項目を削除したり、追加したりすることが自由にできることを考えております。</p> <p>ソフトウェアの運用イメージということで、ご説明させていただきました。また進展がございましたらご報告させていただきます。</p> |
| 制作者A | <p>立て続けで申し訳ありませんが、全部説明が終わった後にご質問を受けさせていただきます。ただければと思いますので、続きまして、中の内容につきましてどのような画面イメージになっていくのかというところを制作者Bから説明させていただきます。</p> |
| 制作者B | <p>資料6をご覧くださいまして、これは歴史の部分の概念のところ、左側にずっと年号、西暦が入っています。3校が新泉小学校、和泉小学校、和泉中学校、それから地域の歴史という形で、歴史をさかのぼっていきます。その中でボタンを押すといろんな情報が出てくるというイメージで、2015年のところで3校が1つになって、それから先は杉並和泉学園の歴史が始まっていくという形になっています。</p> <p>それを踏まえて、もう少し画面のイメージをはっきりさせたものがこの資料になります。iPadとかパソコンの画面を考えてください。何かタイトルがあればいいかなと思うんですね。ちょっと楽しくてわかりやすいような、これ自体のタイトル。それをロゴ化しておきまして、ボタンが大きく4つあるんですが、さっき言いました歴史のボタン、地域、遊び、給食、「調べてみよう」というボタンがあって、その下には過去の3校のボタンがあります。ボタンを押すことによって、それぞれのところに見に行けるということです。</p> <p>この下の部分がさっきの部分をもう少し画面化した部分ですが、これが歴史の画面です。左側のボタンをスクロールして年代をさかのぼったり、子どもたちが何年度はどうかと年代を押したときに、そのときの3校の様子が出るようになります。3校プラス、一番右側は「地域の歴史」ですね。そこにアイコンで写真とか、いろんなものが並んでいきまして、その写真を押すことによって詳しい内容が表示されるというようなつくりにしよと思っています。ボタンを押したときにはこの画面が変わるのではなく、画面の上にポップアップといって情報が飛び出してくる。あと下のほうにはいつでもメニューがあって、自分たちが行きたいところに行けるような形でボタンを標準装備しています。これが歴史の部分ですね。</p> <p>めくっていただきますと、こちらの部分は地域になります。グーグルマップみたいな形で、まだエリアをどこまでするかは今検討中なんですけど、スクロールして、見たい自分たちの住んでいるところ、例えば生徒さんが自分の住まいの近くとかに</p> |

ポイントを置いて押すと、そこに細かい情報、写真とかいろんなものが飛び出してくる。それによっていろんな調べができるというようなイメージです。例えばここに貴船神社とか、神田川とか、そういう部分を細かく、グーグルマップの機能で押さえられていないローカルな情報をイメージしています。

その下ですが、これは遊びのページです。遊びの部分は10年ごとの区切りという形で今イメージしています。多分、毎年ではそんなに変わった遊びはないかなというので、10年ごとでのいろんな遊びの部分をデータベース化して、例えばこれも写真のアイコンを押すと、詳しい説明、遊びのやり方とか、そういう情報が得られるような形を考えています。

次のページにいきますと、給食の歴史です。これも同じような考え方ですけれども、10年ごとに時代を区切りまして、その時々メニュー。ちょっと今メニューをいろんなところから探したりしていますが、3校から昔の給食の写真があるかどうかはなかなか難しいところがあります。それが無い場合、もっと一般的なものにするかというのはこれからのご相談にはなりますが、一番理想としては写真があって、メニューがちゃんと出ていて、カロリーとかがわかるのであれば、カロリーの歴史という部分も情報としては結構いいのではないかなと思っています。

コンテンツの一番下の部分が3校のボタンがあるんですけども、つまり、杉並和泉学園になる前の学校の歴史だけではなくて、もう少し概要とか、いろんなデータベースをここに入れようと思っています。今、ここは和泉中学校のイメージでつくっていますが、下のボタンに「学校概要」「校舎の様子」「校歌」「校章」というボタンをさらに追加しています。

概要につきましては、いろんな情報スペックになってきますが、校舎の様子を画面を書き起こしまして、そこにまたポイントを置いて、そのボタンを押すと、例えば第何代の卒業制作の写真がそこにあったとわかるものが出てきたり、例えば運動場であったり、体育館なんかもそうですね、写真があって、ちゃんとこの画面上で昔の和泉中学校の中に入っていける、そういうイメージにしています。

それから、校歌のボタンを押しますと、ムービーで再生するような形で今準備しております。どちらかというと児童・生徒さんが歌っている雰囲気ですけども、顔はアップにしないイメージでおります。

一番最後の部分は校章ですけども、各3校の校章のいわれとか、そういう部分も載せていこうと今画面上のデザインを考えています。

| | |
|-------|--|
| | <p>言い忘れましたけれども、トップページを含め、すべてのところに「検索」ができるような形をして、直接自分たちの言葉、キーワードで中を探していけるようなシステムを今考えています。以上です。</p> |
| 制作者 A | <p>本当に駆け足でお話をさせていただきましたが、システムのことですので、ちょっと口頭だけではわかりづらかったかなと思いますが、ご質問はございますか。</p> |
| 会長 | <p>それでは、ご質問がございましたらお願いします。 (質疑なし)</p> |
| 制作者 A | <p>では、最後に私どもからのお願いごとなのでございますが、お手元にある協力依頼先という表の中の、今説明の中に出てまいりました校歌の収録のことなのでございますが、3校の校長先生、これについてはいかがでございましょうか。校歌を収録することは可能でございましょうか。</p> |
| 会長 | <p>今年はまだこれからですけれども、去年のもありますよ。子どもが歌っているのはありますよ。</p> |
| 制作者 A | <p>新泉小学校さん、いかがですか。</p> |
| 副会長 | <p>いいのは今のところないです。今後ということになります。</p> |
| 制作者 A | <p>今体制としては、それぞれの学校にお伺いして、一番いいものを撮らせていただくかという計画をしておりますので、もし今あるものじゃなく新規でということであれば、決めていただければと思います。新泉小学校さんは、10月中ということで考えてはいますが、私どもが勝手につくったスケジュールですので、10、11月の2カ月でどこかよろしい日を推していただければスタッフがお伺いしますので、よろしく願いいたします。</p> <p>それと、3校のPTAさんをお願いなのでございますが、給食につきまして情報を収集していただくことはできないかなと思っております。</p> <p>それと、学校のほうに給食の資料等はございませんでしょうか。メニューですとか、古い献立表のようなものですがけれども。</p> |
| 会長 | <p>最近のはありますけれども、昔のはどうですかね。ちょっとわかりません。</p> |
| 制作者 A | <p>今日は余り時間がないので、詰めたお話もできかねると思いますので、申し訳ないですが、直接お伺いしてご相談をさせていただくようにしていただきたいと思っておりますので、よろしく願いいたします。</p> <p>町会、自治会の皆様にもお願いなのでございますが、大変古い時代のものごさいまして、古い写真、資料等がありましたら、ぜひともここに取り入れまして、そ</p> |

| | |
|------|--|
| | <p>れを使わせていただくような、そういうメモリアルなライブラリにしていきたいな と思っております。ぜひとも先ほども申しあげましたように、卒業アルバム等で同 窓会ではなかなか集め切れなかったものもあるかと思っておりますので、こちらにつきま してもまた改めてお願いをしたいと思っておりますので、よろしく願いいたします。</p> |
| 会長 | <p>学校の紹介の部分で、「学校概要」「校舎の様子」「校歌」「校章」、4つしかない んですけども、これを加えることは可能ですか。</p> |
| 制作者B | <p>それは大丈夫です。今、これは設計図ですから、もっとうこういうことを入れたい だということをごしどし言っていただければ。</p> |
| 制作者A | <p>今現在はこういう形で進んでおります。実は最初の体制図を見ていただきたいの でございますが、今回のメモリアルというのは、DVDのようなものに焼いてしま ってそこで終わりではなくて、これから来年の3月に私どものチームは納品して、 今回の事業の案件は終了になります。ただし、これについてはデータベースですの で、毎年情報を積み上げていくことによってより充実したものになっていくとい うことで、来年の3月以降に残る組織も考えております。ここの内容につきましてこ れからどうしていくのかということに関しても、この管理委員会みたいところを つくっていただいて、そこでどんどん進化させていっていただければと考えており ますし、今現在も製作協力ですとか、監修という形でぜひともご一緒につくってい きたいと思っておりますので、何かご要望がありましたらどんどん挙げていただ ければその分増やしていきます。ただ、予算に限りがありますので、その中でとい うことに今現在はなっておりますので、そのところだけご承知おきください。 何かご希望はございますか。学校紹介の部分で。</p> |
| 会長 | <p>中学校で言えば、例えば合唱懇の合唱の様子だとか、そういうのは入れたいな という気持ちはありますけれどもね。</p> |
| 制作者A | <p>それは、例えばこの中に写真ですとか、そういうものを各年度ごとに置くスペ ースがあります。卒業アルバムから撮った写真を張りつける予定ですが、その年 度のところにそういう合唱の映像を置いておくとか、その辺の自由度は持てるよう に設計をしております。ですから、平成26年度の2学期ぐらい、年内中ですね。 平成26年中のものについては入りますが、27年の1月以降のものについては3月 の納品時は入らない形になりますので、それ以降のものはどんどん毎年ここに積み 上げていくと考えていただければと思っています。</p> |
| 会長 | <p>よろしいでしょうか。</p> |

| | |
|------|--|
| 委員 | <p>今日は資料を提案していただいて、今後非常に楽しみだなと思いましたし、非常にわくわくする気持ちであります。</p> <p>今後、作成を進めていただくということでいろいろとお話があったのですが、やはり新泉・和泉の地域で、地域の方に支えていただいてここまで来ている学校なので、地域との関わりのところなどもGPや親児の会も挙げていただいているんですが、このほかにも新泉地区での——新泉には親児の会はないですけれども、野球部さんがいろいろ関わっていただいているというお話も聞きますし、地域のお祭りが代々続いているようなところとかも聞いているので、そういった様々なところをもう少し学校とも話をさせていただいたりして、この新泉・和泉地区全体を包括するような形でいろいろとつくっていただいて、ご配慮いただければと思います。よろしくをお願いします。</p> |
| 制作者A | <p>「コンテンツの製作協力」というところでは、実はその部分をぜひともご協力いただければと思っております。私どもが判断し切れない部分が多々あると思いますので、ぜひともこういうものを入れなさいと。あるいは卒業アルバムから取り上げる写真について、スキャニングして入れていくつもりですが、何点か候補を挙げた中で、これをというピックアップはぜひとも皆様に判断していただければと思っておりまして、製作協力というのはそういう意味での協力と思っておりますので、よろしく願いいたします。</p> |
| 委員 | <p>コンテンツの映像の作り方というのはよくわかりませんが、ぎりぎりの年限で資料を集めて画像を入れますね。その後、もっといい資料が出てきたとか、これを削除してここに入れたほうがいいのか、あるいはもっと増やしたいとか、そういうことはできますか。</p> |
| 制作者A | <p>入れ替えもできるし、足すこともできます。ですから、例えば3月の納品時には全く写真、アルバムが見つかっていないと。テキストだけ、児童数ですとか、基本的なデータしか載っていないと、写真が全くないけれども、途中でアルバムが見つかったよといった場合に、その写真をそこに入れることができるような仕組みになっています。地域の歴史に関して、古地図ですとか、写真ですとか、何かそういうものがもし見つかった場合にはそこを追加していくことができるようにつくっております。年内中に全部揃えなきゃいけないということではなくて、今後ともずっと揃えていくということで、ぜひとも地域全体でこれをつくり上げていければなと思っております。</p> |

| | |
|--------|---|
| | <p>ですから、ぜひともこれは授業で活用していただきたいなと思っております。多分小学校ですと、地域の歴史をかなり授業で取り上げているはずでございますので、その際にもこれを使いながらやっていけるような、先生たちが本当に使いやすいような、こういう資料があったら授業に使えるなというようなものもご提言いただければ、そういうのを取り込んでいきたいなと思っておりますので、何とぞよろしくお願いたします。</p> |
| 会長 | <p>スケジュールをもう少しはっきりしたほうがいいですね。小学校は両方ともこれから引っ越して、いろんなものを処分するわけですから、その処分をする前にいろんなものを入れなければいけないだろうし。中学の場合はかなり処分しているので、見つからないものもあるかもしれないです。</p> |
| 制作者B | <p>何か事前に写真を撮られて残っていたりということはありませんか。</p> |
| 会長 | <p>写真はありますけれども、映像とか録音テープみたいなものはもうほとんど処分してきたので、ないですね。やはりスケジュールをしっかりとしてもらいたいですね。では、よろしいでしょうか。</p> <p>それでは、4番のその他、施設再編整備計画、懇談会報告書の作成、地域資料検討部会の開催についてご説明をお願いします。</p> |
| 学校支援課長 | <p>では、私のほうから、まず施設再編整備計画について、ご説明します。</p> <p>現在進めています区立施設再編整備計画につきましては、教育委員会として入手した情報を昨年度から皆様にもお伝えしてまいりました。統合後の新泉小学校の跡地については、防災スペースの確保を初め地域の防災機能の向上・強化に資する活用を図ることを前提に、地域のまちづくり、教育、福祉の向上等の観点から、用地全体の有効活用策を検討するということまで既に皆さんにご説明したとおりです。</p> <p>一方で、区では現在、総合計画（10年プラン）と実行計画（3年プログラム）の改定作業を行っておりまして、9月1日から改定案についてパブリックコメントを広報のほうで皆さんにご周知した上で行っております。</p> <p>また、今週の火曜日（16日）に区議会で議員全員が参加する全員協議会というものが開かれましたが、この実行計画のうち施設再編整備計画に関する主な取り組みについて区から報告を行いました。その中に新泉小学校についても記載がありましたので、ご報告させていただきます。</p> <p>まず、統合後の新泉小学校の跡地に特別養護老人ホームを新たに整備し、既存の新泉学童クラブは特別養護老人ホームの地域交流スペースとして、地域の集会施設</p> |

| | |
|----------------------|--|
| | <p>等への活用を検討する。これは平成 29 年度と載っております。特別養護老人ホームの定員は 80 名程度となっております。</p> <p>まだこれは現在パブリックコメントを行って、区民の皆さんのご意見をいただいている最中ですから、確定したものではありませんけれども、おおむねこの方向で進んでいくものと考えております。私からは以上です。</p> |
| <p>計画調整担当 係長</p> | <p>続いて、報告書につきまして、この懇談会は平成 22 年から開催して今日で第 27 回目です。前回、今年度の懇談会のスケジュールの資料をお配りしたのですが、次回、28 回目で懇談会は一応終了と考えております。これまで校庭だとか、学園名だとか、いろんなことにつきまして皆様方に貴重なご意見をいただけてきました。そういったことを報告書という形でまとめさせていただきたいと思っております。</p> <p>次回、11 月の下旬ないし 12 月の月上旬に報告書を素案という形でお配りしたいと思っておりますが、その間、間隔というか、期間があきますので、10 月頃に骨子(案)という形で皆様方にご送付して、ご意見をいただいて、それから素案をつくっていききたいと考えておりますので、よろしく申し上げます。</p> <p>地域資料の検討部会ですけれども、本日の懇談会より前に部会の開催と思っていたのですが、今の映像化のコンテンツの話だとかもありまして、開催できなかったものですから、できましたら 10 月に開催をして、今の映像化の話も含めて、先ほどの映像のソフトを置く場所、地域資料コーナーのレイアウトなどもそこでご検討していただきたいと思っています。</p> <p>あと、映像化のコンテンツも、歴史を 26 年で終わるのではなくて、27 年以降、杉並和泉学園の歴史を紡いでいくと。展示資料コーナーのレイアウトも、学校、地域の皆さんと一緒に、皆さんのご意見をちょうだいしながら、展示資料コーナーが決して埋没しないような形で、地域の皆さんのご協力をいただきながら、1 年に 1 回、学期に 1 回なのかは未定ですが、レイアウトの変更などもして工夫をしていきたいと思っていますので、よろしく申し上げます。</p> <p>その他につきましては以上です。</p> |
| <p>会長</p> | <p>そうすると、次回は 11 月頃で、第 28 回で終了ということですね。</p> <p>次回は、可能であれば、小・中学校のプレゼンで学校説明会のときに使ったのがあるじゃないですか。あれを、こんな感じで保護者に説明していますよというのを説明するといいいのではないのでしょうか。こういう学校になりますよというのがわかりやすく映像化されているのがありますので。</p> |

| | |
|--------------|---|
| | <p>それから、特別支援学級はどういう学級を想定していますというリーフレットも今急遽作成中ですので、11月には間に合うでしょう。今度の学校説明会に間に合うことは別にして、次回には間に合うと思います。その内容について少し紹介させていただきたいと思いますので、よろしくお願いします。</p> <p>では、特にご質問がなければ、これで終了ということになりますけれども。</p> <p>よろしいでしょうか。次回、最後ですから、最後はこういうのをやってほしいとか、何かありますか。</p> |
| 委員 | 校歌はそのときにできるんですか。 |
| 計画調整担当 係長 | 校歌は基本的には12月ということで依頼しています。ですので、前回、12月に懇談会というお話をしましたが、12月はちょっと忙しいというのが皆さんからありましたので、もしかしたら間に合わないかもしれないです。できればどこかで皆さんにお聞きしていただく時間というか、機会をつくりたいなと思います。 |
| 会長 | 校歌までが我々の仕事だったから、そこは入れてほしいですよ。 |
| 計画調整担当 係長 | 歌詞と音符までは報告書のほうには入れられるかなと思うんですけども、実際に歌っているところはちょっと難しいかなと。 |
| 会長 | メロディで奏でてもらう。ピアノだけでもいいですから、そういうのがあるといいですね。 |
| 計画調整担当 係長 | 12月に入れば何とか入手できるかなと思いますが、11月の中下旬ぐらいに開催ということになると、ちょっと制作者のほうと調整が必要なのかなと思います。 |
| 会長 | 楽譜ができていれば、メロディだけだったら、うちの音楽の教員にでも弾いてもらえれば、それは可能です。 |
| 学校支援課長 | 楽譜だけでも入手できるか、ちょっと交渉はしてみます。 |
| 計画調整担当 係長 | 今日は学園章を選定いただいたので、校歌の制作者にも連絡しますので、再度確認したいと思います。 |
| 会長 | <p>では、可能であればということなので、次回、ぜひ校歌まで聞きたいということであると、よろしくお願いしますと思います。</p> <p>では、これで本日は終わりにしたいと思います。</p> <p>どうもありがとうございました。</p> |