



SUGINAMI CITY

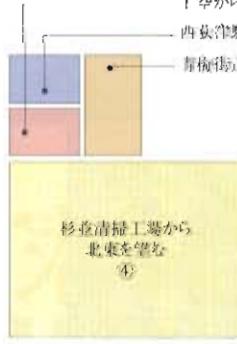
● 発行日 平成12年3月1日  
● 発行 杉並区都市整備部まちづくり推進課  
TEL3312-2111(代) 内線3515



上空から見た阿佐ヶ谷駅近辺(昭和初期)①

西荻窓駅前商店街(昭和初期)②

舞鶴街道西面通り近(昭和12年)③



21世紀を目前にして、私たちのまちづくりは、  
これからです。

2000年。  
「住宅都市」へと姿を変えていったのです。  
利便性も手伝い、杉並区は「のどかで閑静な住  
宅地」、そんなイメージをもたれることの多い

「杉並」の名が登場するのは一八八九年。現  
在の阿佐谷や高円寺付近のいくつかの村が統合  
されてできた村が「杉並村」と呼ばれました。  
その後、周辺地域と合併して「杉並区」が誕生  
したのは、一九三二年のことです。関東大震災  
や戦災で焦土となつた下町から、被害が比較的  
少なく、農村地域を抱えていた杉並へ急激に人  
口が集中しました。また、中央線に駅が新設さ  
れたことで東京の中心地に直接アクセスできる  
「住宅都市」へと姿を変えていったのです。

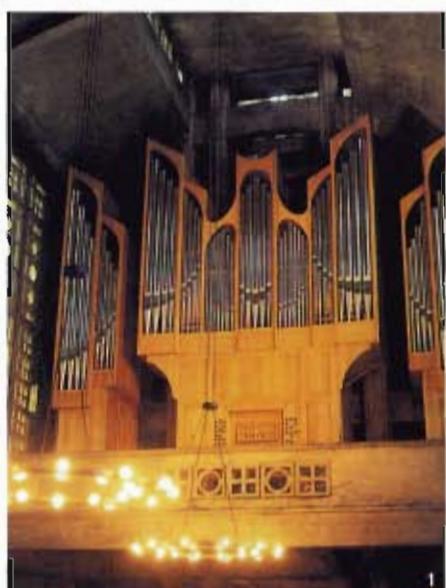
杉並には、縄文時代以前から人々が生活して  
いました。平安期には既に「阿佐谷」や「高井  
戸」の名が存在していたようです。江戸時代に  
なると、江戸に従属する形で基礎的なまちの構  
造ができあがりました。

時代  
を越えて

SUGINAMI  
Keikan-Roku



1: 礼拝堂のパイプオルガン  
2: 昭和10年頃の英語サークルによる野外劇  
3: クリスマスの時期イルミネーションで飾られる本館



## 東京女子大学

大正七年に「すべて真実なこと」という新約聖書の一節を掲げ、東京女子大学は創立された。昨年迎えた創立80周年を記念して、新たに図書館などが落成。21世紀を前に更なる一步を踏み出した。

日々の礼拝には、パイプオルガンが美しく鳴り響く。こんな穏やかなキャンパスには、ここに至るまでいくつもの歴史が刻まれてきた。戦時中には本館やチャペルに迷彩が、学園紛争の高まりの中でパリケードが築かれた。

移り行く時代の中で本館裏の林には、今も武蔵野の面影が残る。四季を通じて与えられる自然の恵みに、先人の愛を思わずにはいられない。

## 緑豊かなキャンパスに、白亜のチャペルが映える。



いつも地域の人たちのお供えする花が絶えません。

# クスノキは元気の源

東京女子大学出身で、現在ノンフィクション作家としてご活躍の中島みちさんに、学生時代の思い出を語っていただきました。



「善福寺公園があつて今の私がいる。」

女子大時代の思い出  
敗戦後の学生時代、楽しみのひとつは、放課後、女子大

通りの蕎麦屋「田中屋」さんできつねうどんを食べながら、そのお金は、西荻窓の駅前から女子大前までのバス代を節約してひねり出したものです。

二回乗るのを我慢すると食べられました。大学の講義が休みになると、級友たちと善福寺池の和船に乗って、よく語り合いました。この土地のしつとりした、たたずまいに魅了され

て、結婚後、善福寺に引っ越すことを喜んでいました。

**中島みち**／一九五三年東京女子大学英米文学科卒。ノンフィクション作家。第42回菊池寛賞受賞。著書に『奇跡のこと』（患者よ、がんと闘おう）、「新々見えない死」（脳死と医療移植）、「ともに文藝春秋」がある。

通りの蕎麦屋「田中屋」さんできつねうどんを食べながら、そのお金は、西荻窓の駅前から女子大前までのバス代を節約してひねり出したものです。

二回乗るのを我慢すると食べられました。大学の講義が休みになると、級友たちと善福寺池の和船に乗って、よく語り合いました。この土地のしつとりした、たたずまいに魅了され

て、結婚後、善福寺に引っ越すことを喜んでいました。

J.R.阿佐ヶ谷駅南口にあるショッピングモール、パールセンター。七夕まつり有名な、こじんまりとした店の並ぶアーチードを南へ七、八分程進むと、お地

藏さんと庚申様（青面金剛）の姿が。パールセンターは、その昔「權現みち」と呼ばれる参道でした。北は「子の權現」こと真言宗円光院（練馬区）、南は堀之内妙法寺に至り、多くの人々がこの道を通つてお参りしたのです。お地藏さんも庚申様も、元禄四年（一六九一）に、当時の阿佐谷村の人々の発願によって建てられました。どちらにも「二世（現在と死んだ後）にわたつて安樂であることを願う」と刻んであります。それから三百年が経つ現在、お地藏さんの顔は、歳月と共にその表情を窺うことは出来なくなりましたが、今もなお、道行く人々を見守り続けてくださいます。その前には、いつも地域の人たちのお供えする花が絶えません。

してしまったほどです。当時は女子大がよくまちに溶け込んでいた、と語る。その中でも善福寺公園は学生時代の思い出と切り離せない。

クスノキとの出会い 善福寺池のほとり、浄水場の隣に、大好きなクスノキがあります。大きな幹に枝が伸びひと池に覆いかぶさるほどに広がっていて、その下に立つだけで魁つたように元気が出るんですね。いつも弁天様と、このクスノキに、感謝のお祈りをするんですよ。三十年前、私が乳がんの手術を受けるとき前で分からぬことが、歩いていると整理されるのですね。本

を書くようになつたのもそれがきっかけで、この公園がなかなか今の私はないでしょう。感謝しています。本当に大きなパワーをもらっています。

パワーの源はそれだけではなく、大好きなクスノキがある。

## 風景

### 阿佐谷南一丁目

## 『お地蔵さんのいる』

# すぎなみ／ひと／まちなみ

SPECIAL  
EDITION



西荻窪 知る人ぞ知る骨董品のまち。タ  
ぐれにもなると、やわらかい電灯の光りに  
浮かび上がる品々が美しい。何を縁にして  
か、昔から骨董品だけでなく古本や古着を  
扱う店が軒を連ねている。その辺り一帯の  
趣は、古きよき学生街といったところ。年  
季の入った看板を掲げるのは、アマチコアの  
バンドが演奏するスタジオやカフェのある  
古本屋など。若者の姿がいつも絶えない。  
路地へ一步足を踏み入れると、住宅街  
が前に広がる。そんなまちは他にあるか  
もしれないが、しばらく歩いてみると、こ  
のまちのよさが分かつてくる。何げないま  
ちなみ、雰囲気のやけにいいお菓子屋や  
喫茶店が彩りを添え、ほんの小さなレスト  
ランに、一流の味を見出すことができる。  
回り道してお店を見つける度にいつも思う  
のは「また 散歩しよう」。

駅 の北口を出て左へ折れる。朝の  
バス通りには、女子学生がひし  
めき合つて道を急ぐ。その名も  
「女子大通り」。道なりに西へ歩いておよそ  
15分。うつそと茂る緑のあるキャンパス  
へ行きつく。

さらに裏手へまわると、善福寺公園だ。  
春夏秋冬、草木が豊かな色彩をたずさえ、  
来る人の心を和ませている。池には鯉が遊  
び、水鳥がしばし憩つ。都会の西に、た  
しかに自然是息づいている。

駅 バス通りには、女子学生がひし  
めき合つて道を急ぐ。その名も  
「女子大通り」。道なりに西へ歩いておよそ  
15分。うつそと茂る緑のあるキャンパス  
へ行きつく。

# 西荻窪 善福寺界限

懐かしい楽しさに  
満ちたまち



新宿、吉祥寺を近くにひかえたその  
中間部、休日は中央線も止まらないが一  
度住んだら引っ越せないと人はいう。  
外から見ても分からぬ、おもちゃ  
の詰まつた宝箱。そんな懐かしい楽しさ  
に満ちたまちが西荻窪である。

家 気つく頃、屋台を思わせる焼

鳥屋に灯がともりはじめめる。  
客はビールケースに腰を据え、酒を片手  
に話がはずむ。夜になつてもこのまちは  
こだわりの店のあることで知られる。こ  
じんまりとした外觀は、派手に客の目を  
引くことないが、中のぞくといこの  
店も常連さんで埋まっている。

# N E [ 杉並景観録 ] W S



## 大田黒公園記念館のピアノ蘇える

**昨**年11月14日にフルートコンサートが大田黒公園記念館で開催され、深まる秋の庭園に優雅な音色が流れました。コンサートでは、大田黒元雄氏の遺されたピアノも演奏されました。このピアノは19世紀末に製造されたもので、ボランティアの方々の協力を得て調律されたものです。ほぼ一世紀の時を経て、記念館に集まった区民の皆さんにお披露目されました。

## 東京電機大学公開授業 八木澤先生に聞く

杉並区を題材にした東京電機大学公開授業（建築パフォーマンス）は今年で5回目を迎え、学生の発表が1月17日に行われました。当初から公開授業に携わり、今年度で同大学を去られる八木澤先生にお話をうかがいました。



プロフィール

**八木澤 壮一**東京電機大学工学部建築学科教授  
火葬場研究の第一人者。共著書に「火葬場」（大明堂）などがある。本年4月より共立女子大学家政学部教授。

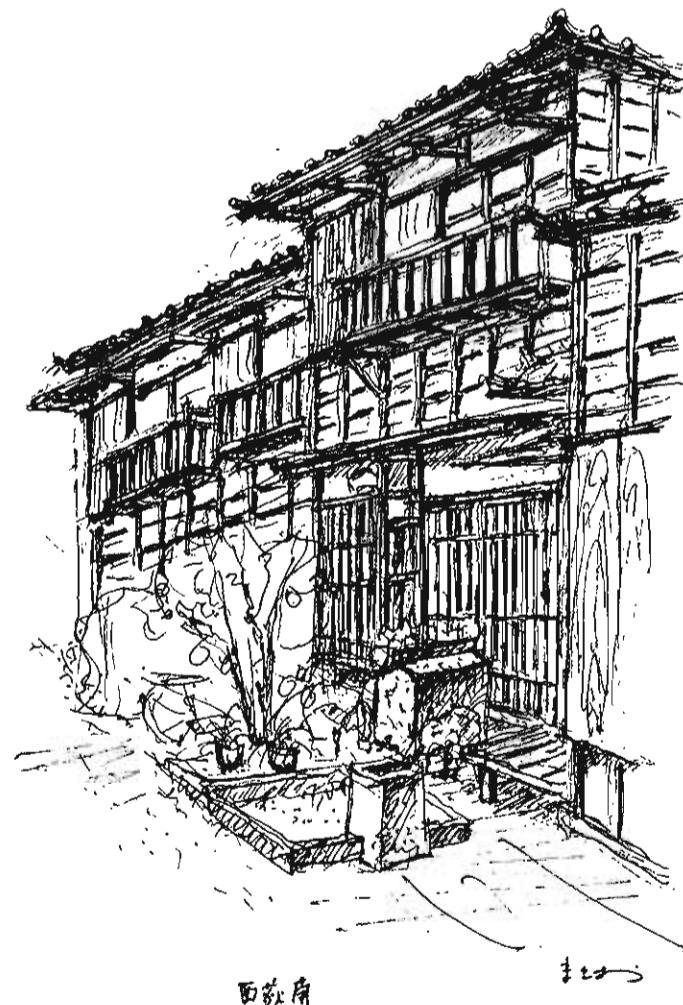
建物は何のためにつくるのか、何が必要なのかを机上ではなく、まちへ出て考えることがこの授業の目指すものでした。

これまでの授業を通して、教師対学生という概念から離れ、地域に学ぶことで自分で考える習慣がついたよ

うに思います。発表の場においても学内から離れ、地元の方々を前にして緊張感のある貴重な体験を得たようになります。

この授業をきっかけに、まちづくりにかかわる仕事で活躍している卒業生も多くみられます。

## まちかどスケッチ



西蔵庫跡の一角、表通りから一歩入ったところにあつた共同井戸を囲う様に、木の板を横に張った下見板張りの家が建ち並ぶ。井戸の手押しおよび下見板張りの家のシクリーのぬしがあつて、かつては、洗濯や水汲みに来た人がべさやくらと話しをはずませていた姿が思い浮かぶ。建物の1階には、木の格子戸がはめられて、外からの視線を切りながら風を通すくみうがれています。玉串の格子戸や一線引かれて心をなすます竹に身近な空間を演出されていました。

まちかどスケッチ

## 第7回 杉並「まち」 デザイン賞 候補募集

区内の『まち』で見つけたすきな建物やまちかどなどをお知らせください。皆さんの推薦をもとに選定し、表彰します。自薦他薦を問いません。



## 推薦対象

現存する建物（住宅・店舗など）

工作物（看板・柵・ベンチ・植え込みなど）

地域活動（まちなみを魅力的に演出している団体など）

## 推薦方法

はがき、電話、FAXで、まちづくり推進課まで下記の事項をお知らせください。

- ・推薦する建物などの所在地、住所
- ・推薦理由（簡単なコメント）
- ・あなたの住所、氏名、電話番号

## 締切

平成12年5月末日

## 発表

平成13年2月頃に広報、リーフレットでお知らせします。

## 編集後記

「まち」という小共同体での大冒険であります。角度を変えると、こんなにもあたらしい世界が広がるのかと。編集につきましては、素敵な人たちとの出会いに支えられましたことを、この場をお借りして御礼申し上げます。



### 「東女瓦版」を知っていますか？

私たち東女瓦版編集部では、今、女子大生の間で話題になっていることを取り上げた新聞を年8回発行しています。定期購読等ご希望の方はご連絡下さい。

杉並区善福寺2-6-1  
東京女子大学内 東女瓦版編集部

