

善福寺川「水鳥の棲む水辺」創出事業シンポジウムについて

区では善福寺川において、水鳥に着目し、区民とともに多様な動植物が生息・生育・繁殖できる潤いと安らぎのある水辺環境を再生・創出することを目的として、善福寺川「水鳥の棲む水辺」創出事業に取り組んでいます。

この事業の周知と区民意識の高揚を図るため、シンポジウムを開催したので報告します。

1 開催日時 令和5年1月28日（土）13時30分～16時15分

2 開催場所 勤労福祉会館 ホール

3 参加者数 176名

4 内 容

・活動報告

「川をきれいにする下水道の取組(合流式下水道の改善)」東京都下水道局

第二基幹施設再構築事務所

「自然に配慮した河川整備」東京都第三建設事務所

「理想の善福寺川をめざして 善福寺川プロジェクト」杉並区立井荻小学校

「遅野井川のみらい」遅野井川かっぱの会

「水鳥一斉調査の報告」株式会社愛植物設計事務所

・パネルディスカッション

テーマ 「水鳥」

コーディネーター（進行役） 木原 秋好（元すぎなみ地域大学学長）

パネリスト（発言者） 西村 眞一（元（財）日本野鳥の会理事）

伊藤 晴康（有限会社ゼフィルス代表）

高野 丈（井の頭バードリサーチ代表）

岸本 聡子（杉並区長）

5 その他

善福寺川「水鳥の棲む水辺」創出事業シンポジウムに関するアンケート集計（別紙）

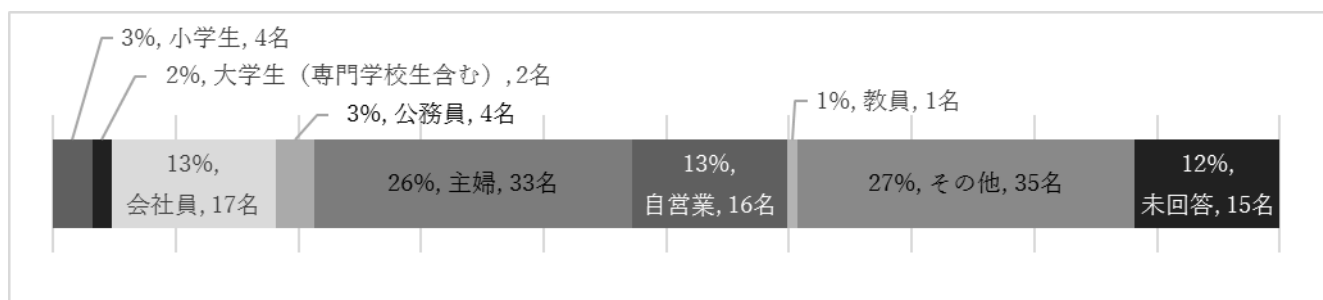
善福寺川「水鳥の棲む水辺」創出事業シンポジウムに関するアンケート 集計

(有効回答数: 127名)

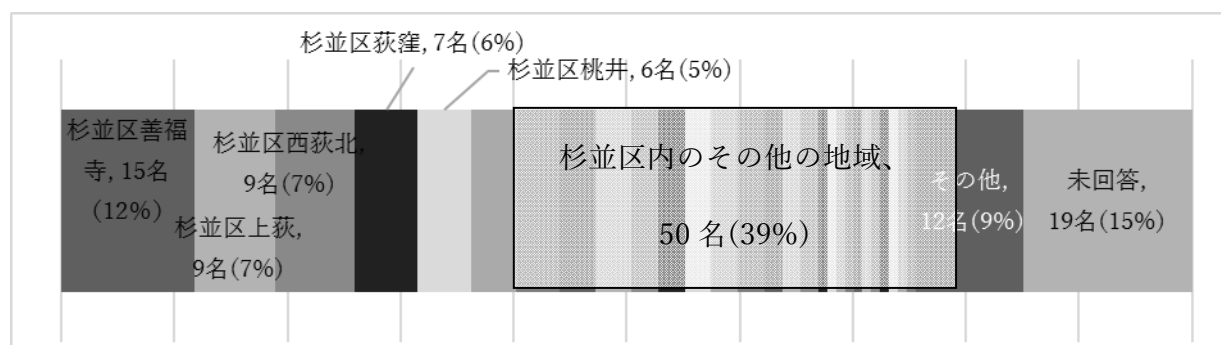
Q1 あなたの年齢は？



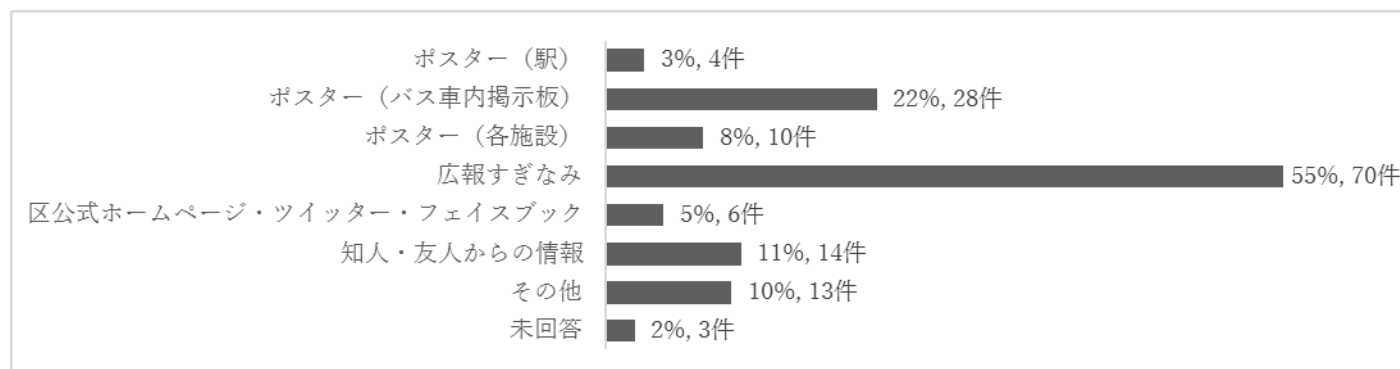
Q2 あなたの職業は？



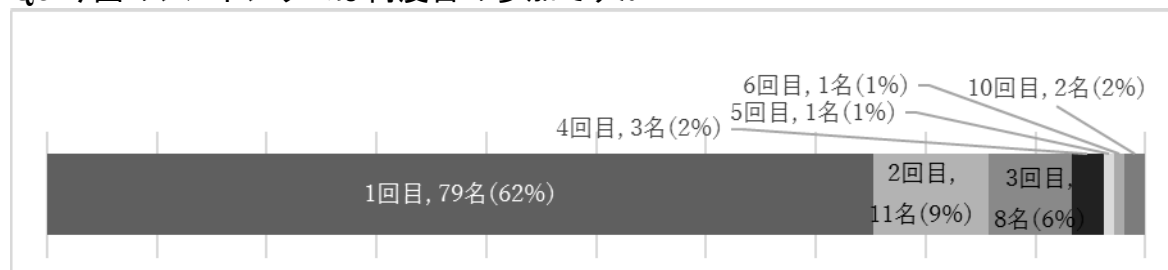
Q3 あなたのお住まいは？



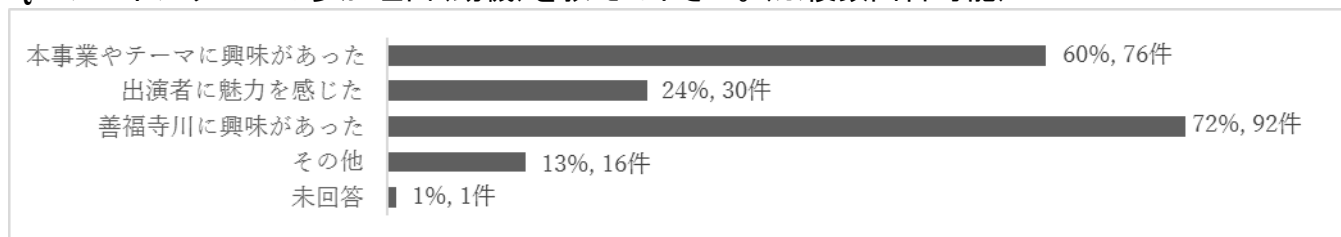
Q4 今回のシンポジウムは、どちらでお知りになりましたか？ (※複数回答可能)



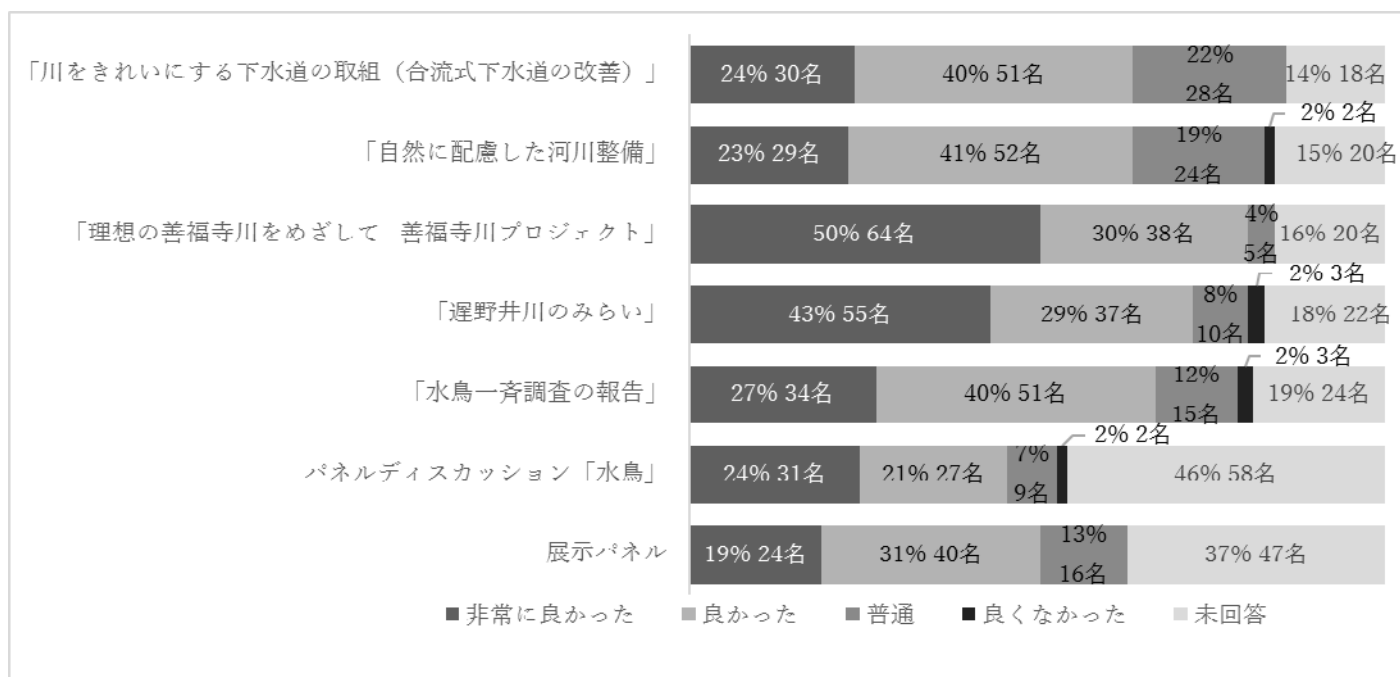
Q5 今回のシンポジウムは何度目の参加ですか？



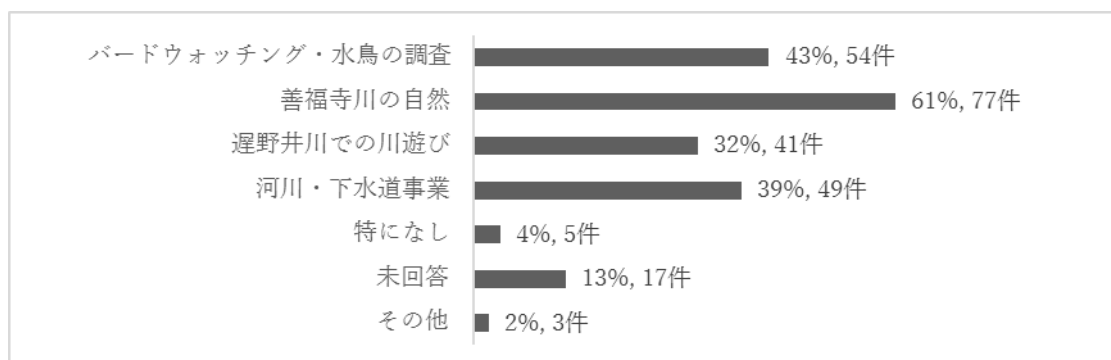
Q6 シンポジウムへの参加理由(動機)を教えてください。(※複数回答可能)



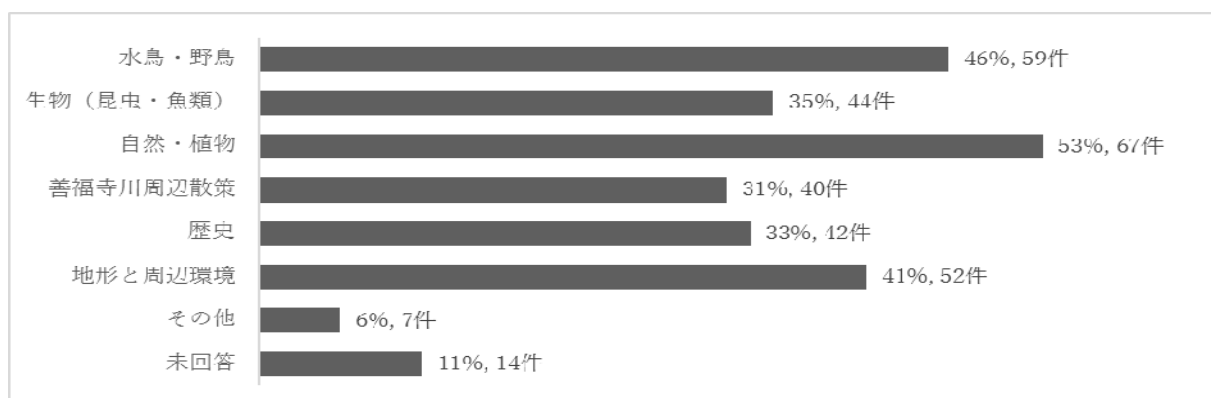
Q7 今回のシンポジウムの内容は、いかがでしたか？



Q8 今回のシンポジウムをきっかけに興味を持ったことはありますか？(※複数回答可能)



Q9 今後のシンポジウム(パネルディスカッション等)で取り上げて欲しい項目を以下から選んでください。(※複数回答可能)



Q10 シンポジウムの進行や構成についてご意見・ご感想などありましたら、ご記入ください。

<回答抜粋>

○パネルディスカッションはかいぼりの成功例を軸にした進め方がわかりやすかった。
活動報告は、井荻小の児童のはっきりした発表に感心。

○都の下水道や河川整備・活動の話が意外に興味深かった。ふだん行政の取組みの話聞く機会がないので、そういう構成はよかった。

○善福寺川への多くの取組みについて知ることが出来ました。大変貴重なお話を聞かせて頂きありがとうございました。

○とてもいい流れだったと思います。それぞれの分野を短くきゅっとまとまって聞くことができ、それらがつながっていることを感じられました。

○テキパキ進んで良かったです。パワポだけでなく配布資料もあれば良かった。

○展示パネルが面白かった。

○予定時間に収める報告説明をお願いします。

○会場に来ている人に若い人がほとんどいない。若者をどう呼ぶかが・・・。

○アンケートが紙媒体だけではない（＝Web上のアンケートフォーム）ところが良かったです。

Q11 善福寺川「水鳥の棲む水辺」創出事業に対するご意見・ご感想などありましたら、ご記入下さい。

<回答抜粋>

○水辺を整えるという想いを次代につなぐということは人を含め生物にとってよりよい環境を得る素晴らしいこと。

○善福寺川 鳥につけてのテーマに興味を持って行政市民がこれから環境を保つ行動あらためて大事と思いました

○今日は幸いにも井ノ頭のかいぼりの話が聞けて良かったのですが、善福寺の現状についてはどうなのでしょう？外来種によって生態系に影響が出ているような話が出てきているのでしょうか？

○遅野井川の取組みの継続的な努力についてはよくわかりましたが、今の環境に不安があるのだろうか？と なんとなくモヤモヤしたままの感じです。ところで、ここで言う創出事業とはなんですか？

○何を創出しようとしているのですか？15年間の棚卸しをしたほうが良いのでは？区長がまとめてくれたように、この活動がエコシステムの中にどう位置づけられているのか、よく考えて市民にも理解を促してこそ、続けられるべきだと思います。

○かいぼりのための現状認識のため調査。

○善福寺池のかいぼりを是非実施してほしい。

○環境に興味のあるもっと若い人にも発信してもらいたい。

○今後も継続して活動していただきたい。

○川での活動に協力したい。

Q12 女子美術大学に制作を依頼したポスターについて、ご感想をお聞かせ下さい。

<回答抜粋>

○カワセミに焦点を絞ったデザインで目標がはっきりわかるととてもよいデザイン。

○とっても素敵なデザインですが女子美という感じ。

他の集まりの時にもこんな素敵なパンフレットがあれば眼を引くことと思いました。

○アシンメトリーな構図、タイトルに自然と目がいくようなバランスがとても良いと思いました。

○おしゃれなデザインのポスターだと思います。

○タイトルの「水鳥の棲む水辺」の文字が川のようにとてもステキです。

内容と絵が合っていてわかりやすかったです。

○過去のポスターも見たいのでチラシと一緒に入れて欲しい。