

## 杉並区魅力発信事業業務公募型プロポーザル 質問と回答

杉並区魅力発信事業業務公募型プロポーザルに係る質問について、以下のとおり回答いたします。

No.	質問項目	質問内容（原文通り）	回答
1	業務の概要	キャラクター版権料デザイン料について、事業費から消費税を引いた4,500,000円の20%（900,000円）と考えれば良いでしょうか？	事業費のうち20%程度を目安としておりますが、企画内容によって変動があります。企画提案書等の提出前に直接、実施要領記載の株式会社小学館集英社プロダクション担当にお問合わせください。
2	業務の概要	デザイン料とは新しくイラストを起こしていただく場合の費用と考えて良いでしょうか？	ご認識の通りです。
3	業務の概要	<p>ひらやすみとの関連性ですが、どのくらいまでが関連性と考えてよいですか？</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 漫画やアニメの出たシーンや場所からそれにちなんだイベント、やARなどは？</li> <li>2. ヒロトが実際に行ったシーンは出てこないが、ヒロトが好きな飲み屋街や、ヒロトがダッシュしそうな信号や、ばーちゃんが好きな感じのお店ツアーなど、実際に出てきていなくてもそのキャラを広げて場所を足してもいいのか？</li> <li>3. テーマ「持たないことの幸せ」「人情で皆で助け合って繋がっていく」「人の多様性 どの人も生き方も価値がある」等を感じられる、イベント等 キャラやストーリーとは直接関係ない物も 計画してよいのか？</li> <li>4. ひらやすみをきっかけに、区のその場所の歴史や、物の成り立ち、そこのお話なども絡めていき、来訪者を増やす一助とする、と考えていますが、そういう広がり方で主旨はあっていますか？</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 関連性がある内容だと考えています。</li> <li>2. 企画内容の全てについて「ひらやすみ」との関連性を求めるものではありませんが、原作にない設定を追加することはお控えください。 また、企画を提案していただくにあたり、「ひらやすみ」の作品性や世界観を損なうことのないようご配慮ください。</li> <li>3. 作品に即したテーマを定め、企画していただくことは差支えありませんが、企画内容の主として「ひらやすみ」が位置付けられている必要があると考えています。</li> <li>4. ご認識の通りです。</li> </ol>

4	業務の概要	井の頭線、西武線沿線の話は ほぼ見当たらず、この解決案として、前述の3のテーマがあっているイベント等を行う形でも良いですか？	企画内容の全てに「ひらやすみ」との関連性を求めるものではありません。企画全体として「ひらやすみ」を活用するものであれば、京王井の頭線、西武新宿線地域と「ひらやすみ」の直接的な関係性は必須ではないと考えております。テーマ設定が「ひらやすみ」に即したものであればご質問の企画提案でも構いませんが、作品性や世界観を損なわないようご配慮ください。
5	業務の概要	ターゲット、「ひらやすみ世代」というのは具体的に、10代から60歳くらいまでを指しますか？高齢者もNHKドラマでファンになった方も多いと思いますが、高齢者も含めても良いのですか？それぞれの層に刺さる内容を、それぞれ考えるというような考え方も良いのでしょうか？	本事業のターゲットは「ひらやすみ」に関心を寄せる区内外の幅広い層としており、特定の年齢層を指すものではありません。そのため高齢者をターゲットに含めていただいても構いません。企画内容に応じて適切なターゲット層となるよう設定し、ご提案ください。