

コミュかる

杉並区の文化・芸術情報紙
COMMUNICATION & CULTURE



発行
杉並区区民生活部文化・交流課
〒166-8570 杉並区阿佐谷南1-15-1
☎03-3312-2111(代表)
http://www.city.suginami.tokyo.jp/
杉並区

vol.
58
2022年3月

「コミュかる」は、「コミュニケーション」と「カルチャー」を用いた造語です。

取材協力・女子美術大学杉並キャンパス

JOSHIBI UNIVERSITY OF ART AND DESIGN

詩人●執筆家●キュレーター
ジャン＝ガスパール・パーレニーチェクさん

〜チェコの学生が描く杉並〜

思いは国境を超えて



profile●1978年プラハ生まれ。詩人、執筆家、キュレーター。チェコセンター・パリ前所長。自身もフランス語とチェコ語でさまざまな創作を行う。チェコと日本の架け橋となる活動を積極的に進めており、中でも音楽家ミロシュ・ボクの日本の紹介に尽力している。



杉並区とデザインに係る連携協定を結ぶ女子美術大学のギャラリーニケで「logi チェコ・コミックに描いた日本の日常」展が開催されます。モチーフは井荻のまち、スポーツセンター、カラス、庭先の木……といった杉並の日常風景。チェコの若者たちが描く世界は日本人にとってどこか懐かしく、かつユニークです。今回は原作者であり、チェコ文化の紹介に尽力する区内在住の作家ジャン＝ガスパール・パーレニーチェクさんにお話を伺いました。

——企画の主旨を教えてください。

来日経験もあるヴァーツラフ・シュライヒ教授が、西ボヘミア大学で美術専攻の学生20人に異文化を通じてマンガを描く課題を出したのが始まりです。私が監修とストーリーを依頼されたとき考えたのは、着物や富士山で日本を描いたつもりになるのではなく人間そのものを見つめてほしいということでした。それには日常生活をテーマにすることがふさわしいと考え、人の体温が感じられる風景を撮影しました。送った写真は2,000枚あまりになります。

国は違っても家族もいれば友だちもいて、喜んだり寂しさを感じたりする同じ人間です。日本を訪れたことのない学生たちも、何か通じ合うものを見つけてくれたと思います。

——今回に先立ち、昨年は区の郷土博物館分館でも開催されました。来場者の感想は？

日本のコミックとは違うけれど根底に流れるものは同じですねとの感想はうれしかったです。ミュージアムから出て周りの景色を眺めたら新鮮だったとの声も耳にしましたし、何回も足を運んでくれた方もいました。今回、チェコ作品としては初めて第15回日本国際漫画賞に入賞したことも励みになっています。

——雰囲気がつげ義春さんに通じる作品もありますね。

つげさんは、ヨーロッパで人気のある漫画家です。チェコの人たちは表現する上で「情緒」と「時のうつりかわり」を大切にすることで共感する部分があるのかもしれない。ただ日本人と全く同じように感じられるかと言えば、それは難しいものです。

今回は学生たちに、日本人を描くのため表情や動作、姿勢、考え方で表現しなければいけない。そのためにヨーロッパ的なリアクションを排除する必要があることを伝えました。反発もありましたが感情表現は一つではないし、その違いを理解すれば自ずと何に注目して描くべきかが見えてきます。お互いを知るための努力には終わりがありませんが、それでも私たちは共感し合うことができます。皆さんにもそうした文化の違いを楽しんでいただければと思います。

——今後チェコと日本との文化交流が進むきっかけになりそうですね。

西ボヘミア大学ではこのプロジェクトをきっかけに来日を後押ししており、日本を訪れたいと憧れる若い人は一人二人ではありません。私自身も現在パヴェル・チェフ作『ペピーク・ストジェハの大冒険』の出版を目指しており、実現すれば日本初のチェコ・コミック翻訳本となります。日本で海外コミックは波及しづらいとも聞きますが、受け手に理由を委ねるのではなく、送り手の一人としてできることを模索していくつもりです。

4面にはチェコ・コミック展の案内があります。

「コミュかる」は奇数月21日発行。新聞折り込みのほか、区立施設窓口、駅広報スタンドなどに設置しています。

れの主催者にお問い合わせください。

ご来館の皆さまにお願い

劇場では現在、新型コロナウイルス感染防止対策を実施中です。体調(発熱、咳)に不安を感じる方、2週間以内に感染者との接触が確認されている方はご来館をお控えください。詳細はこちらをご覧ください。



大変身!

春の高円寺に遊びに行こう!

座・高円寺ではゴールデンウィークに、いつもお芝居をしている劇場が遊びの広場に大変身!子どもたちの想像力で変化する架空の町『みんなのリトル高円寺』で、みなさんのご来場をお待ちしています。今年はリトル高円寺に完成した宇宙エレベーターにやってきた、空飛ぶ町を冒険します。会場内の換気、消毒と密にならないよう人数制限を設けながら開催します。ご家族やお友だちとぜひ劇場に遊びに来てください!

高円寺四大祭りのひとつ『高円寺びっくり大道芸』は、皆様により楽しんでもらえる時期に向けて準備を進めています。秋頃の開催を予定していますので、ぜひ楽しみに。

第14回 高円寺 びっくり大道芸 2022

4月30日(土)、5月1日(日)に予定していましたが、秋に延期いたします。

場高円寺商店街内 特設会場 ほか



みんなのリトル高円寺 「宇宙エレベーターが完成したよ!」

5/3(祝)~8日 11:00~16:00

場座・高円寺1
¥無料



座・高円寺 2022年度 プログラム説明会

3/28(日)19:00

座・高円寺で上演する主催、提携公演のプログラム説明会を行います。芸術監督の佐藤信を始め、演出家、劇作家等、作り手の皆さんが登場。作品に込められた思い、その第一声に耳を傾けてみませんか。皆様のお越しをお待ちしております。

場座・高円寺1 ¥無料(要予約・定員あり)



2面共通・チケット取扱▶座

公演情報

座・高円寺ダンスアワードII

4/5(日)16:00

発売中



ダンスを学ぶ学生たちに、創造の喜びや、異文化との触れ合いを互いを感じて欲しいと始めた座・高円寺ダンスアワード。今年、天理大学、日本女子体育大学、台北芸術大学の合計6作品をご覧いただけます。

感染状況によって、台北芸術大学の作品は映像での紹介になる場合がございます。あらかじめご了承ください。

場座・高円寺1

アーティストック・ディレクター 竹屋啓子(ダンス01) アソシエイト・アーティスト 田村一行(大駱駝艦)

¥全席自由/1,000円(なみちけ)

世田谷シルク「春夏秋冬」

4/20(水)~24(日)

発売中



日常生活に突如入り込む奇妙な状況を、コミカルに描く世田谷シルク。今作は春から順に、女の一生を演劇と創作舞踊で表現します。

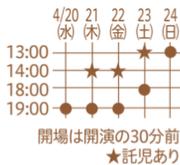
脚本 演 飯村 堀川川

佐藤優子、武井希未、柿の葉なら、宮崎優里、佐々木実紀、新屋七海、伊藤南咲、佐倉はなほ、鈴木悠華、野島優奈、松藤美和

¥全席自由/4,500円、

大学生以下3,500円

(なみちけ) (託児)



くじら企画『サラサーテの盤』

5/21(土)~22(日)

発売日 4/1(金)

2009年、48歳という若さで急死した劇作家、大竹野正典。その意思を継ぎ活動を続けるくじら企画が、内田百閒の小説を元に描かれた、生と死の夢の回廊を彷徨う人々の物語を上演します。

作 大竹野正典

演 くじら企画

出 戒屋海老、秋月雁、九谷保元、栗山勲、大竹野春生、柴垣啓介、

オットー高岡、小栗一紅、林加奈子、ふくいあかね、森川万里、後藤小寿枝

¥全席指定/4,000円 ほか

(なみちけ) (託児)



『サラサーテの盤』(2010) Photo by 基田マリン

art unit ai+『平家物語~語りと弦で聴く~ノ谷ノ浦』

5/25(水)~29(日)

発売日 3/24(木)

俳優、金子あいのプロデュース作品。圧倒的で鮮やかな語り芝居と、ジャズ

ベーシスト須川崇志の演奏で平家滅亡の瞬間を舞台の上に蘇らせます。

構成 演 金子あい

出 須川崇志(コントラバス・チェロ)

¥全席指定/5,000円 ほか

(なみちけ) (託児)

開場は開演の30分前 ★託児あり

◆ポストトーク



Photo by bozzo

扉座『神遊一馬琴と華山』

6/8(水)~19(日)

発売日 4/24(日)



『解体青茶婆』(2021) Photo by 宮内勝

南総里見八犬伝など、数多くの名作を世に残し、日本で初めての小説家とも呼ばれる滝沢馬琴。武人にして天才画家、渡辺華山との関わりを中心に、創作に狂う馬琴の半生を描きます。

作 演 横内謙介 出 岡森諦、有馬自由、

チケット発売情報

詳細は劇場チケットボックスかWEBサイトでご確認ください

香港スケッチ実行委員会 音楽劇「香港スケッチ」

7/6(水)~10(日)

発売日 4/30(土)

山中崇史 ほか ¥全席指定/5,000円、前売・当日共5,000円、学生券3,500円(扉座でのみ取扱・当日学生証持参)、ミナクルステージ(6月8日(水)19:00の回)3,500円(前売・当日共)(なみちけ) (託児)



JACROW『鶏口牛後』

6/23(水)~30(日)

発売日 5/21(土)



サラリーマンとして働きつつ創作を続ける中村ノブアキが「起業」をテーマに描く2つの物語。はたらくすべてのひとたちへ、日本の今を問いかけます。

作 演 中村ノブアキ

出 川田希、芦原健介、狩野和馬、小平伸一郎、佐藤貴也、福田真夕、宮越麻里杏 ほか

¥全席指定/4,800円 ほか

(なみちけ) (託児)



開場は開演の30分前 ★託児あり ◆ポストトーク(JACROWメンバーによるトークショー)

託児

事前申し込み制有料

●座・高円寺での託児は座・高円寺チケットボックス☎3223-7300へ

●杉並公会堂での託児は

イベント託児マザーズ☎0120-788-222へ

なみちけ

座・高円寺でもっと手軽に公演を楽しんでいただくための回数券、「なみちけ」を販売しています。4枚つづりのチケット引き換え回数券は、「座・高円寺」で上演する主催・提携公演ならば、お一人1枚1ステージにお使いいただけます。1つの公演に何回足を運んでも、お友達と一緒に使ってもOK。演目、公演時間、託児などは座・高円寺チケットボックス☎3223-7300へ。※電話・窓口ともに月曜日定休



感染症拡大に伴う政府等の方針を踏まえ、予告なく急きょ変更となる可能性があります。公演に関する最新情報についてはそれぞれ

日本フィル杉並公会堂シリーズ 2022-23 ラインナップ速報

クラシック音楽界を代表する指揮者・ソリストによる充実のラインナップ！
2022年度の日本フィル杉並公会堂シリーズもご期待ください！
平日・休日とも全公演 15：00開演（開場14：15）
場杉並公会堂 大ホール 問杉並公会堂☎5347-4450



第1回 北欧の情熱、ポヘミアの祈り

2022. 5/15⑨
出カーチュン・ウォン（指揮）、南紫音（ヴァイオリン）
曲ドヴォルジャーク：交響曲第7番 ほか

第3回 炎のマエストロ、渾身の悲愴交響曲

2022. 9/23⑨
出小林研一郎（指揮）、桑原志織（ピアノ）
曲チャイコフスキー：交響曲第6番《悲愴》ほか

第5回 中欧ロマン薫る、名曲の花束

2023. 1/24⑨
出海老原光（指揮）、前橋汀子（ヴァイオリン）
曲ドヴォルジャーク：交響曲第8番 ほか

第2回 楽聖の散歩道、癒しの田園交響曲

2022. 7/3⑨
出広上淳一（指揮）、福岡光太郎（ピアノ）
曲ベートーヴェン：交響曲第6番《田園》ほか

第4回 世界的巨匠が誘う、古典名曲への旅

2022. 11/27⑨
出原田幸一郎（指揮）、佐藤晴真（チェロ）
曲モーツァルト：交響曲第40番 ほか

第6回 春、華やかく祝祭のフィナーレへ

2023. 3/10⑨
出藤岡幸夫（指揮）、横山幸雄（ピアノ）
曲チャイコフスキー：交響曲第4番 ほか

チケット発売日は公演ごとに設定し個別に発表いたします。シリーズセット券は販売いたしません。

日本フィル杉並公会堂シリーズ 2022-23

発売日 3/27⑨

【第1回】 5/15⑨ 15：00（開場14：15）

シベリウスのヴァイオリン協奏曲ではソリスト南紫音による透明感あふれる音色、そして《新世界》と並ぶ人気曲であるドヴォルジャークの交響曲第7番では、若手注目株として世界的に活躍するカーチュン・ウォンの熱い指揮にご期待ください。



出カーチュン・ウォン（指揮）、南紫音（ヴァイオリン）、日本フィルハーモニー交響楽団（管弦楽）
曲シベリウス：ヴァイオリン協奏曲、ドヴォルジャーク：交響曲第7番 ほか
場杉並公会堂 大ホール 全席指定／S席5,300円、A席4,200円、B席3,100円

★杉並公会堂友の会会員は先行販売・会員割引あり

問杉並公会堂☎5347-4450 チケット取扱▶公 ぴあ213-608

※指揮者が下野竜也からカーチュン・ウォンに変更となりました。

荘村清志・福田進一・鈴木大介・大萩康司

発売日 4/10⑨

“DUO × DUO” 6/4⑨14：00（開場13：15）

名手4人が魅せる極上のギター・デュオの世界！ギター・アンサンブルならではの端正で軽妙、そしてどこか影をおびた美しき音色に浸る贅沢なひととき。

出荘村清志、福田進一、鈴木大介、大萩康司

（ギター）曲モリコーネ（鈴木大介編）：ニュー・シネマ・パラダイス、レノン&マッカートニー（ブローウェル編）：フル・オン・ザ・ヒル&ペニー・レイン、ビゼー（カネンガイザー編）：《カルメン組曲》より ほか



場杉並公会堂 大ホール 全席指定／S席4,500円、A席3,500円

★杉並公会堂友の会会員は先行販売・会員割引あり

問杉並公会堂☎5347-4450 チケット取扱▶公 ぴあ213-615

日本フィル 杉並公会堂シリーズ 2022-23 第2回

7/3⑨15：00（開場14：15）

発売日 4/24⑨



出広上淳一（指揮）、福岡光太郎（ピアノ）、日本フィルハーモニー交響楽団（管弦楽）

曲ベートーヴェン：ピアノ協奏曲第4番、交響曲第6番《田園》

場杉並公会堂 大ホール

全席指定／S席5,300円、A席4,200円、B席3,100円★杉並公会堂友の会会員は先行販売・会員割引あり

問杉並公会堂☎5347-4450

チケット取扱▶公 ぴあ213-609

東京混声合唱団-合唱の輪-

[Vol.5] 4/22⑨ 発売中

[Vol.6] 5/27⑨ 発売中

[Vol.7] 7/1⑨ 発売日調整中

各回19：00（開場18：15）



出東京混声合唱団（合唱）、相澤直人（Vol.5指揮・プロデュース）、松下耕（Vol.6指揮・プロデュース）、上田真樹（Vol.7プロデュース）、水戸博之（Vol.7指揮）、鈴木慎崇（ピアノ）

場杉並公会堂 大ホール

全席指定／一般3,000円、学生1,500円（学生券は東混のみ取扱）

問東京混声合唱団☎3200-9755

チケット取扱▶東京混声合唱団 公

第2回杉並公会堂 ベヒシュタイン室内楽 コンクール

予選▶5/14⑨

本選▶5/22⑨ 発売日（本選）3/22⑨

2019年につぎ第2回の開催が決定！コンクールの様子を予選・本選ともにご覧いただけます。

出ピアノを含む2名～6名の室内楽編成
場杉並公会堂 小ホール

チケット発売日・チケット料金等につきましては公演詳細が決まり次第、今後の『コミユかる』や杉並公会堂のホームページにて発表いたします。なお新型コロナウイルス感染拡大に伴い、開催内容は予告なく変更となる可能性があります。

杉並公会堂のご利用に関して いつも杉並公会堂をご利用いただきありがとうございます。大ホール・小ホール・グランサロン・スタジオをご利用の際に杉並公会堂のHPを必ずご参照の上、仮予約・お問い合わせのお電話をいただければ幸いです。新型コロナウイルスの影響により抽選会日程やご利用方法などについて、従来と異なる点がございます。感染症予防にご協力をお願い申し上げます。

杉並公会堂HP <https://www.suginamikoukaidou.com/>

杉並公会堂休館日のお知らせ

●4/11(月) ●4/12(火) ●5/10(火) ●6/6(月)

¥1,000円（本選のみ／予選は入場無料）
★杉並公会堂友の会会員は会員割引あり
問ベヒシュタイン・ジャパン
☎042-642-1040



第1回
コンクール
入賞団体

午後の音楽会 ～映画音楽×ジャズ～第1回

5/19⑨14：00（開場13：30）

発売中

出鈴木直樹（クラリネット）、松本峰明（ピアノ）ほか

曲伝記映画に聴くジャズ：メモリーズ・オブ・ユー／オーバー・ザ・レインボー ほか

場杉並公会堂 小ホール

¥1回券3,500円、友の会3,200円、学生1,000円（学生券はインターミュージックのみ取扱）

問インターミュージック☎080-3368-8772

チケット取扱▶インターミュージック

ぴあ213-019 公



特撰落語会

8/7⑨

発売日 4/20⑨

①11：30（開場11：00）

②15：00（開場14：30）

③19：00（開場18：30）



出①②桂文珍、春風亭小朝、柳家花緑

③柳家喬太郎、柳家三三

場杉並公会堂 大ホール

全席指定／①②S席4,500円、A席3,900円

③S席3,800円、A席3,300円

★杉並公会堂友の会会員は先行販売・会員割引あり

問エイフル企画☎6240-1052

チケット取扱▶エイフル企画 公

購
入
ケ
ツ
方
法

座 座・高円寺チケットボックス▶☎3223-7300
(10時～18時/月曜休)

☐ コミュかるショップ
(杉並区役所1階)

☎ 杉並公会堂▶☎5347-4450
(10時～19時/臨時休館日を除く)※チケット発売初日は、電話予約のみ

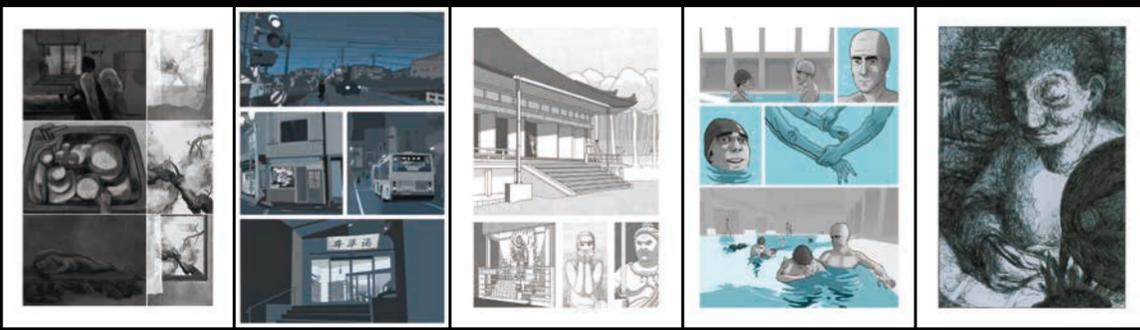
びあ Pコード チケットびあの電話予約サービスは2021年12/31で終了いたしました。びあでの予約は電子チケットびあのみ対応です。枠内のPコードを利用してください。※杉並公会堂友の会の割引の適用はありません。※「杉並子育て応援券」の利用はできません。

作 演 出 出 演 者
場 会 場 料 金 主 催 者

※開演後の入場については、制限する場
載のない限り、未就学児の入場はでき
されている出演者や曲目が変更になる

③ ※紙面上では市外局番「03」の表記を省略しています。

感染症拡大に伴う政府等の方針を踏まえ、予告なく急きょ変更となる可能性があります。



logi チェコ・コミックに描いた日本の日常

4/1(金)～27(水) 10:00～17:00(日曜休廊)

女子美術大学 杉並キャンパス1号館 女子美ガレリアニケ

無料

チェコ国立西ボヘミア大学メディアイラスト学部で、日本をコミックスに描く企画「logi」が生まれました。それは日本文化の考察だけでなく、ヨーロッパ人が日本に持つ先入観と向き合うことでした。「着物を着た西洋婦人ではなく、日本に生きる人を描け」と叱咤激励を受けながら修正に修正を重ねた制作期間中、学生は「日本、そして自分とヨーロッパ社会、アートとは何だろう」と、問い続けました。日本外務省主催第15回日本国際漫画賞で銅賞を受賞した本企画を、抜粋作品と原画で紹介いたします。



●ギャラリートーク(オンライン) 4/18(日)16:40～18:10

女子美ガレリアニケよりZoomにて配信

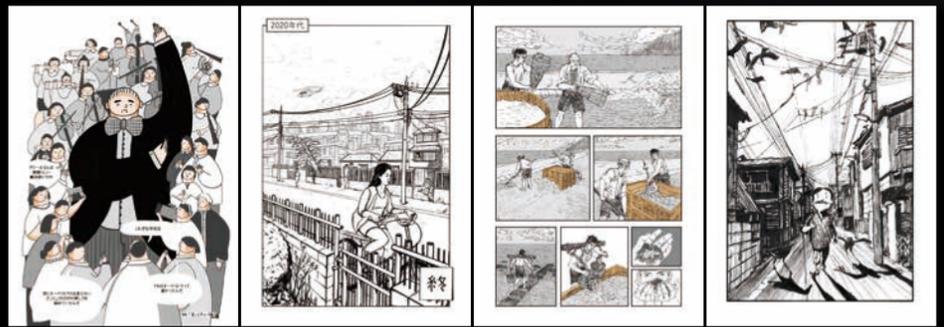
原作者ジャン・ガスパール・パーレニーチェク氏が展覧会の企画背景を語りながら作品を紹介します。

ZoomのURL▶<https://onl.la/64UhAXi>



☎ 女子美ガレリアニケ ☎5340-4688

〒166-8538 和田 1-49-8 女子美術大学杉並キャンパス1号館1階
(交通) 東京メトロ丸の内線 東高円寺駅より徒歩8分



令和4年度 杉並区文化芸術活動助成金を募集します

- 助成金額: 1事業当たり 上限40万円(補助率2/3)
 - 承認予定件数: 25件程度
 - 受付期間: 4月1日(金)～5月31日(火)
- ☎文化・交流課助成金担当 ☎3312-2111(内線3783)

※募集要項、必要書類等の詳細は、4月1日に公表される区ホームページを必ずご確認ください。

令和4年度杉並区文化芸術活動助成金 [検索](#)

日本フィルの活動を紹介します

2021年12月に、東日本大震災で甚大な津波被害を受けた岩手県宮古市を訪問し、2つのプログラムを実施しました。吹奏楽部の中・高校生との交流プログラムでは、演奏をただ聴くだけでなく、感想を相互に伝えあう時間を持ったことで、日頃の練習では得られない気づきが生まれ、改めて演奏の楽しさを共有することができました。一方、社会福祉協議会でのコンサートでは、クラシックを中心とした1時間のプログラムに80名以上の方が耳を傾けてくれました。大都市に比べ文化芸術に触れる機会の少ない地域では、新型コロナウイルスの影響も相まって、特に高齢者の社会参加の機会が減っているといえます。社会とのつながりを途切れさせないために、そして何年たっても消えることのない心の傷を少しでも和らげる手助けにつながると信じて、日本フィルはこの活動を続けていきます。



▲「ジュニア・アンサンブルみやこ」とパッヘルベルのカノンの演奏も行いました

ふるさと納税制度を通じた日本フィル被災地支援活動への応援は、ふるさと納税民間ポータルサイトの「ふるさとチョイス」から寄附できます。区役所窓口での寄附をご希望の場合は、事前に文化・交流課 [ふるさとチョイス 杉並区](#) [検索](#)までご連絡ください。

区役所ロビーコンサート

細田工務店は、音楽を楽しむひとときを応援します

無料

4/18(日) 12:10～12:50

お昼のひととき、区役所のロビーを会場に、区と友好提携を結んでいる日本フィルの楽員が素敵な音楽をお届けします。

場 区役所1階ロビー 出 日本フィルハーモニー交響楽団 ☎文化・交流課 ☎3312-2111(代)

コミュかる単語帳【19つげ義春】

「ね」 じ式「紅い花」などで知られる漫画家のつげ義春は1937年生まれ。水木しげるのアシスタントを経て1960年代後半から漫画雑誌『ガロ』で作品を発表すると大学生を中心に熱狂的に支持されました。ほの暗い叙情性、シニカルな視線、シュール、虚無感等々、独特の世界観はさまざまに形容されますが、あえて言うなら強烈なリアリズムです。映像関係からのラブコールも多く、竹中直人監督・主演『無能の人』はヴェネチア国際映画祭で国際批評家連盟賞を受賞しています。1987年以来、新作を発表していませんが、「マンガは芸術ではない」と語る自身の思惑をよそに芸術性に対する評価は高まる一方です。特にヨーロッパでの人気は高く、2020年にはフランスで開催された第47回アングレーム国際漫画祭で特別栄誉賞を受賞。令和4年度日本芸術院会員に選出されました。人間の無意識に訴えかける作品の数々は、これからも時代を超えて読み継がれていくにちがいない。



利用してませんか? 区民ギャラリー

区役所中棟2階

個展・グループ展にご利用ください。5月・7月の利用者を募集します。☎区在住・在勤・在学の方を中心に構成している非営利団体または個人(政治・宗教・営利目的での利用でないこと。)

☎無料(搬出入、展示は主催者で) 今回の募集は4枠です。

展示期間(搬出入含む)	A(北西壁面)	B(青梅街道側)	土曜日利用
5/9(月)～20(金)	①	②	不可
7/4(月)～8(金)	③	④	不可

●申込記入内容(必須)

- ① 希望枠(①～④) ※第3希望まで明記してください
- ② 郵便番号 住所 電話番号(展示期間中につながる番号)
- ③ 氏名(フリガナ/団体の場合は団体名も) ④ 展示内容(テーマ・作品の種別・作品数等具体的に)
- ⑤ 初めのご利用かどうか

●送り先 杉並区文化・交流課「区民ギャラリー係」宛

メール ▶ kumin-gallery@city.suginami.lg.jp

ハガキ ▶ 〒166-8570 阿佐谷南1-15-1 ファクス ▶ 5307-0683

●切 4/4(月)着。申込多数の場合は抽選。郵送で連絡します。

☎文化・交流課 ☎3312-2111(代表)

詳細は

[杉並区 区民ギャラリー](#) [検索](#)

アート・ファン・ミーティングを開催します

4/18(日)・5/19(水)19:00～20:30(事前予約制)

場 杉並区役所 ☎無料

☎NPO法人TFF ☎5397-3400 ☎art@npo-tff.org

【アート・ファン・ミーティング】NPO法人TFFが杉並区と協働して展開する「すぎなみ戦略的アートプロジェクト」では、アーティスト、ギャラリスト、アートファンなどが集まって交流をはかる場を定期的に関開いています。地域のアート活動やイベント企画に興味がある方など、お気軽にご参加ください。



すぎなみ戦略的アートプロジェクト▲