コミュかる

杉並区の文化・芸術情報紙
COMMUNICATION & CULTURE
vol.68
2024年9月
発行
杉並区区民生活部文化・交流課
〒166-8570　杉並区阿佐谷南1-15-1
☎03-3312-2111(代表)
https://www.city.suginami.tokyo.jp/
杉並区
「コミュかる」は、「コミュニケーション」と「カルチャー」を用いた造語です。

ホルン奏者といえば「信末碩才（のぶすえせきとし）」と言われたい。

撮影場所：江戸川区総合文化センター

杉並区と日本フィルハーモニー交響楽団の友好提携30周年を記念して、日本フィル首席ホルン奏者の信末碩才さんにお話を聞きました。

── ホルンを始めたきっかけとホルンの魅力を教えてください。

ホルンを始めたのは中学で吹奏楽部に入ってからです。母が昔、吹奏楽部で使っていたホルンがまだ家にあったので、やってみようかと思いました。最初はなかなか音が出ませんでしたが、どんどんはまっていきました。ホルンの魅力はひとことで言うと「音がいい」に尽きます。やわらかくて、豊かな音色が一番の特徴と言える独特の存在だと思います。オーケストラの中でもソロパートが多く目立ちますからね（笑）。

── いつ頃から演奏家を志すようになったのですか？

大学２年の頃に読売日本交響楽団の方が指導に来てくださり、僕の演奏を聴いてエキストラに指名してくださったんです。このときの経験が僕の人生を大きく変えました。プロの方に混ざって演奏する、ということは初めてだったので、全てが刺激的で、トッププレイヤーの方々と肩を並べて演奏していきたいと強く思ったのがきっかけです。

──「首席奏者」とは具体的にどんなお仕事をするのですか？

オーケストラの中でホルン奏者はだいたい４人で編成されていますが、４人の音がオーケストラ全体に調和するようまとめる役を担っています。音をまとめるという気質を持った、リーダータイプの人間が就くポジションと言えます。

── 杉並区の公演で印象に残るエピソードがあれば教えてください。

区役所でのロビーコンサートはお昼の貴重な時間なのに、みなさん足を止めて聴いてくださるんです。杉並公会堂での公開リハーサルも毎回多くの方に来ていただき、音楽に関心のある方々に支えられているんだな、と実感しています。

── 今後の目標を教えてください。

今も昔も世界一のホルン奏者になりたいと思っています。何かのコンクールで優勝するということではなく、あなたが思い浮かべるホルン奏者は誰ですか、と聞かれたときに、真っ先に「信末碩才」の名前が挙がったら、それはもう世界一だと思うんです。そんなホルン奏者になりたいですね。

こぼれ話はスギナミ・ウェブ・ミュージアムで
紙面に掲載できなかった、とっておきの内容を「こぼれ話」としてまとめています。

ホルン奏者
信末（のぶすえ） 碩才（せきとし）さん

Profile
1997年栃木県生まれ。12歳よりホルンを始める。春日部共栄高等学校を経て、東京藝術大学音楽学部を卒業。第86回日本音楽コンクールホルン部門入選。第35回日本管打楽器コンクールホルン部門第3位。ホルンを飯笹浩二、日髙剛の各氏に師事。2021年に24歳の若さで日本フィルハーモニー交響楽団の首席ホルン奏者に就任。

杉並区×日本フィルの友好提携について

音楽を通した区民の豊かな交流と地域文化の振興に向けて杉並区と日本フィルは1994年（平成6年）7月5日に友好提携を結び、今年30周年を迎えました。フルオーケストラによる杉並公会堂での年4回のコンサートをはじめ、区役所ロビーコンサート、リハーサルの公開、区内施設、小・中学校での出張コンサートなどの活動を行うことで、区民のみなさんが身近なところで質の高い文化に触れる機会を創り出しています。

次号「コミュかる」は令和6年12月21日発行。新聞折り込みのほか、区立施設窓口、駅広報スタンドなどに設置しています。

出演者や内容が、予告なく急きょ変更となる可能性があります。公演に関する最新情報についてはそれぞれの主催者にお問合

\中高生のみなさん/ 今年も「じっくりものづくり塾」が始まります!

座・高円寺では、中学生から高校生の子ども達に向けて、劇場のプロのスタッフが、ものづくりの不思議と面白さを伝える『若者のためのじっくりものづくり塾』を開催しています。今年はアートユニット檻之汰鷲(おりのたわし)のお二人とパピエマシェ(張り子)づくりに挑戦!出来上がった作品は2025年の3月に座・高円寺地下2階の展示スペース「Galleryアソビバ」でお披露目します。皆様の参加をお待ちしています!

11/2(土)～2025年2/22(土) 14:00～16:30(毎週土曜日全14回)
※11/23、12/28、1/4はお休みです

塾長 檻之汰鷲(石渡のりお+ちふみによるアートユニット)
場 座・高円寺　けいこ場 ほか　¥500円(1回)
対 12～18歳(中高生)　定 10名程度
締切 10月4日(金)必着　※申込人数が多い場合は抽選です。
問 座・高円寺「じっくりものづくり塾」係
☎3223-7500　FAX 3223-7501

2023年の様子

「ピアノと物語」に新しい作品が加わります!　11/3(日)(祝)発売

座・高円寺レパートリー「ピアノと物語」

座・高円寺の開館から続く「ピアノと物語」。名曲が生まれた瞬間の物語を、俳優の朗読とピアノの演奏で紡ぎだす座・高円寺のレパートリー企画です。19世紀のフランス文学界で活躍したジョルジュ・サンドと、ピアノの詩人ショパンの、愛し合いながらも別れなければならなかった二人の日々を描く『ジョルジュ』。そして今年は、シライケイタ作・演出の新作、恩師シューマンの妻クララと14歳年下の若きブラームスの純粋な愛情とそれを越える深く崇高な友情を描く『トロイメライ』が加わります。
音楽が好きな方も演劇が好きな方も、この1年の疲れを癒しにきませんか。公演中、劇場1階のロビーでは古本と雑貨のマーケット「本の楽市」を開催、さらに子ども達と作ったクリスマスのオーナメントで皆様をお出迎えします!

¥全席指定・税込／4,500円 ほか
★『トロイメライ』『ジョルジュ』のセット券を7,000円で販売します。(劇場チケットボックス窓口と電話予約のみ取り扱い)
なみちけ　託 児

A『トロイメライ』

12/19(木) 20(金) 21(土)　14:00 ★ ★ ★　19:00 ●　★託児あり

作演 シライケイタ
出 月影瞳、秋山紗穂(ピアニスト) ほか

シライケイタ

2023年の舞台より　©梁丞佑

B『ジョルジュ』

12/23(月) 24(火) 25(水)　14:00 ★ ★ ★　★託児あり

作 斎藤憐　演 佐藤信
出 竹下景子、千葉哲也、平尾有衣(ピアニスト)

竹下景子
©篠山紀信

千葉哲也

平尾有衣

2面共通・チケット取扱▶座 座・高円寺チケットボックス

公演情報

劇場へいこう!『小さな王子さま』

9/28(土)・29(日)、10/5(土)・6(日)・12(土)　発売中

今年の「劇場へいこう!」第2弾は『小さな王子さま』。外の世界を知るために自分の星を旅だった王子さまがみつけたかけがえのないものとは…?

9/28(土) 29(日) 10/5(土) 6(日) 12(土)　14:00 ★ ● ★ ● ★　★託児あり

原 サン=テグジュペリ
脚本 演 テレーサ・ルドヴィコ
翻 石川若枝　美術 ルカ・ルッツア
出 髙田恵篤、髙橋優太、曽田明宏、酒井直之、山崎眞結、藤村港平、浅川奏瑛
¥全席自由・税込／大人(18歳以上) 3,000円／ユース(16歳以上) 2,000円／中学生以下の皆さんは無料です。
なみちけ　子育て応援券　託 児

『小さな王子さま』
©梁丞佑

MODE『さようなら、シュルツ先生』

10/18(金)～27(日)　発売中

昨年より東京での活動を再開したMODE。ポーランドのユダヤ系作家で画家でもあるブルーノ・シュルツの作品群をお届けします。

原 ブルーノ・シュルツ　構成 演 松本修
出 石井ひとみ、大宮京子、中嶋真由佳、浦塚理央、松下美波、榎本純朗 ほか
¥全席指定・税込／一般 5,000円、シニア 4,000円、U25 3,000円
なみちけ　託 児

『さようなら、シュルツ先生』
(2023年 ©益永葉)

10/18(金) 19(土) 20(日) 21(月) 22(火) 23(水) 24(木) 25(金) 26(土) 27(日)　15:00 ★ ★ ● 休演日 ★ ● ● ★ ★　19:00 ●　★託児あり

10/21(月) 18:00 ～ 21:00
「シュルツ・ワークショップ」
※事前申込み(MODE ／定員になり次第締め切り)

『高円寺フェス2024』

10/26(土)・27(日)　9/22(日)(祝)発売

高円寺四大祭りのひとつ「高円寺フェス」。座・高円寺では今年もみうらじゅんさん、大槻ケンヂさんと豪華ゲストを招きスペシャルライブを行います。

26日(土)18:00
「みうらじゅん・樋口真嗣トークイベント」
出 みうらじゅん、樋口真嗣
27日(日)18:00
「オーケンのほほん学校 高円寺編!」
出 大槻ケンヂ ほかゲスト
¥全席指定・税込／4,400円 ほか

みうらじゅん　©常盤響

大槻ケンヂ

劇団フライングステージ『贋作・十二夜／贋作・冬物語』

10/30(水)～11/3(日)(祝)　9/28(土)発売

ゲイの劇団として、LGBTQを題材にした作品を作り続けているフライングステージ。誰でも楽しめるシェイクスピアをテーマに今年も2本立てで上演します。

原 W.シェイクスピア　作演 関根信一
出 エスムラルダ、中嶌聡、モイラ、野口聡人、木内コギト、若林正、岸本啓孝 ほか
¥全席自由・税込／一般 4,000円、学生 2,500円、高校生以下 無料(未就学児を含む)
ペアチケット 7,000円、2作品目 2,500円
なみちけ　託 児

10/30(水) 31(木) 11/1(金) 2(土) 3(日)(祝)　14:00 ★ ★ ★ ●　19:00 ● ● ● ●
●「贋作・十二夜」
●「贋作・冬物語」
★託児あり

『贋作・十二夜』(2020年)

鴎座 佐藤信『演劇島』

11/8(金)～12(火)　発売中

演劇はなにができるのか?演劇はなにができたのか?演劇はなにができなかったのか?

作演 佐藤信　出 櫻間金記、竹屋啓子、龍昇、西藤将人、大木実奈、桐谷夏子、内沢雅彦、山下順子、愛川敏幸、久保恒雄 ほか
¥全席指定・税込／一般 5,000円、U25 3,500円、未就学児 1,000円 ほか
なみちけ　託 児

11/8(金) 9(土) 10(日) 11(月) 12(火)　14:00 ★ ● ● ★　19:00 ● ● ● ●　★託児あり

果てとチーク『害悪』

11/22(金)～24(日)　発売中

仮想空間で勃発した第三次世界大戦下、近未来の日本。その片隅でひっそりと生きる三姉妹の、悲劇的な結末を描く。

作演 升味加耀　出 川村瑞樹、鄭亜美(青年団)、中島有紀乃、能島瑞穂(青年団)、宝保里実(コンプソンズ)、まりあ、李そじん
¥全席指定・税込／一般 4,500円、U24 2,500円、初日割(22日金曜日対象) 3,500円、三人割 12,000円(4,000円／人)
なみちけ　託 児

11/22(金) 23(土)(祝) 24(日)　13:00 ★◆ ◆　14:00 ★◆　18:00 ◆　19:30 ●
★託児あり ◆ポストトークあり

『害悪』(2021年 ©木村恵美子)

カムカムミニキーナ『鶴人(つるじん)』

12/5(木)～15(日)　10/5(土)発売

奈良時代、屋敷の庭で鶴を飼っていた貴公子がいた、という史実から生まれた、鶴を母に持つ大王を描く大河ドラマ。

作演出 松村武
出 秋山遊楽、荒谷清水、千代田信一、蜂谷眞未、亀岡孝洋、田原靖子、長谷部洋子、藤田記子、八嶋智人、山崎樹範 ほか
¥全席指定・税込／一般 5,000円、早割チケット 4,600円
※5日(木)19:00、6日(金)19:00、7日(土)18:00、以上3ステージ対象 ほか
なみちけ　託 児

12/5(木) 6(金) 7(土) 8(日) 9(月) 10(火) 11(水) 12(木) 13(金) 14(土) 15(日)　13:00 ★ ● ★ ★ ★　14:00 休演日 ★　18:00 ● ●　19:00 ● ● ● ● ●
★託児あり
※全ステージでビフォアトーク(開場15分前からの15分間)を行います。(入場料800円／当日販売)

『かむやらい』(2024年 ©友澤綾乃)

チケット発売情報

詳細は劇場チケットボックスかWEBサイトでご確認ください

一茶企画ミュージカル『ホンジツ島のマジックアワー』	1/9(木)～17(金)	9/24(火)発売
カンテン『「The Foundations」Final.』	1/22(水)～26(日)	10/15(火)発売
シライケイタ演出 桐朋学園芸術短期大学56期 専攻科演劇専攻修了公演『真田風雲録』	1/31(金)～2/2(日)	12/1(日)発売
JACROW『おどる葉牡丹』	2/5(水)～12(水)	12/25(水)発売

なみちけ「なみちけ」利用できます
お得で便利な座・高円寺発行ステージ引換回数券です。座・高円寺で購入・利用することができます。演目、公演時間、託児などは座・高円寺チケットボックス☎3223-7300へ。※電話・窓口ともに月曜日定休

子育て応援券「杉並子育て応援券」を使って、親子で楽しもう!
0～5歳の乳幼児が入場可能な応援券対象公演に親子で参加する場合には、チケット購入に応援券が利用できます(限度額あり)。
子育て応援券を使用する場合は、「チケットぴあ」・Webなどでの利用や、郵送での受付はできません。劇場窓口等で精算してください。

託 児　事前申し込み制有料
●座・高円寺での託児は
座・高円寺チケットボックス
☎3223-7300へ

館内でのマスク着用については、ご来場者の判断でお願いします。劇場入り口には体温測定器と手指の消毒薬を設置しておりますので必要に応じてご利用ください。引き続き感染拡大防止にご協力をお願いします。

合せください。

※開演中の入場については、制限する場合があります　※特に記載のない限り、未就学児の入場はできません

新チケット予約システム[杉並公会堂チケットオンライン] 無料インターネット会員制度[杉並公会堂チケットメンバーズ]がスタート！

詳細は杉並公会堂チケットオンラインの説明をご覧ください。

ご自分のパソコン・スマートフォンで24時間いつでもチケットを予約できる[杉並公会堂チケットオンライン]を開始しました。
併せて[杉並公会堂チケットオンライン]から登録できる無料のインターネット会員制度[杉並公会堂チケットメンバーズ]もスタートしました。

＼ 杉並公会堂チケットメンバーズ(無料会員)特典・特長 ／

- 予約は[チケットメンバーズ]が最優先
- パソコン・スマホで24時間いつでもチケットをご予約 ※メンテナンス等をのぞく
- お客様ご自身でスピーディーに座席選びが可能
- お支払方法はカードまたは現金 ※セブン-イレブンで現金での支払いも可
- 決済手数料&発券手数料が無料 ※杉並公会堂指定公演のみ ※2025年度まで
- チケットのお引き取りはセブン-イレブン

この機会にぜひ[チケットメンバーズ]にご登録ください！

*車椅子席&介助者席は電話にてお問合せください。
*[杉並公会堂チケットメンバーズ]は、お手元のパソコン・スマホからご自身でご登録ください。杉並公会堂はお客様の会員登録代行及び、お客様のパソコン・スマホを使ってのチケット予約代行を承っておりません。
*[杉並公会堂チケットメンバーズ]は、[杉並公会堂チケットオンライン]からのチケット予約に限り有効な会員制度です。
*会員登録されない方、電話予約の場合は決済手数料165円／件と発券手数料110円／枚がかかります。
*[杉並公会堂チケットオンライン]のチケットが予定枚数に達した場合、電話・窓口での販売はありません。

[杉並公会堂チケットオンライン]で取り扱いのない公演もございます。

日本フィル杉並公会堂シリーズ 2024-2025

－杉並区・日本フィル友好提携30周年記念－

場杉並公会堂大ホール
¥各回　全席指定／S席5,300円／A席4,200円／B席3,100円

第2回　アルプスの南、イタリアへの熱情　発売中

11/16㊏ 15:00(開場14:15)
出広上淳一(指揮)、辻彩奈(ヴァイオリン)、日本フィルハーモニー交響楽団(管弦楽)
曲ベートーヴェン：ヴァイオリン協奏曲、メンデルスゾーン：交響曲第4番《イタリア》
託児

広上淳一 ©Masaaki Tomitori

辻彩奈 ©Makoto Kamiya

第3回　清澄なる北欧名曲への誘い　発売中

2025年1/31㊎ 15:00(開場14:15)
出藤岡幸夫(指揮)、阪田知樹(ピアノ)、日本フィルハーモニー交響楽団(管弦楽)
曲グリーグ：ピアノ協奏曲、シベリウス：交響曲第2番　託児

藤岡幸夫 ©Shin Yamagishi

阪田知樹 ©Ayustet

第4回　魅惑の千夜一夜物語(アラビアンナイト)

2025年3/21㊎ 15:00(開場14:15)

チケットメンバーズ	10月22日㊋ 11:00～
チケットオンライン一般	10月23日㊌ 11:00～
電　話	10月24日㊍ 11:00～
窓　口	10月25日㊎ 11:00～

出小林研一郎(指揮)、中野りな(ヴァイオリン)、日本フィルハーモニー交響楽団(管弦楽)
曲チャイコフスキー：ヴァイオリン協奏曲、リムスキー=コルサコフ：交響組曲《シェエラザード》　託児

小林研一郎 ©山本倫子

中野りな ©Kisekimichiko

杉並公会堂2024年度主催公演　場杉並公会堂大ホール

藤岡幸夫プロデュース弦楽四重奏団 The 4 Players Tokyo　発売中

11/1㊎ 19:00(開場18:15)
出戸澤哲夫・遠藤香奈子(ヴァイオリン)、中村洋乃理(ヴィオラ)、矢口里菜子(チェロ)、藤岡幸夫(司会)
曲ベートーヴェン：弦楽四重奏曲第7番《ラズモフスキー第1番》ほか
¥全席指定／S席4,400円／A席3,300円

The 4 Players Tokyo ©hiro.photo

藤岡幸夫 ©Shin Yamagishi

東京チェロアンサンブル　発売中

12/6㊎ 19:00(開場18:15)
出荒井結・清水詩織・髙木慶太・中実穂・新倉瞳・堀沙也香・三宅依子・宮坂拡志・宮田大・横山桂(チェロ)
曲バーンスタイン：ウエストサイドストーリー組曲 ほか
¥全席指定／S席4,400円／A席3,300円

東京チェロアンサンブル　©Taira Tairadate

岩崎宏美&国府弘子 "Piano Songs 2025"

2025年2/15㊏ 16:30(開場15:45)
出岩崎宏美(ボーカル)、国府弘子(ピアノ)
¥全席指定／S席6,600円／A席5,500円

チケットメンバーズ	10月8日㊋ 11:00～
チケットオンライン一般	10月9日㊌ 11:00～
電　話	10月10日㊍ 11:00～
窓　口	10月11日㊎ 11:00～

岩崎宏美

国府弘子

小曽根真"SOLO"

2025年3/2㊐14:00(開場13:15)
出小曽根真(ピアノ)
¥全席指定／S席4,950円／A席3,850円

チケットメンバーズ	10月15日㊋ 11:00～
チケットオンライン一般	10月16日㊌ 11:00～
電　話	10月17日㊍ 11:00～
窓　口	10月18日㊎ 11:00～

小曽根真 ©MatsukiKohei

荻外荘完成記念 神田伯山独演会 12/15㊐ 13:00(開場12:15)

出神田伯山(講談)　¥全席指定／S席3,800円／A席3,300円

チケットメンバーズ	9月24日㊋ 11:00～	電　話	9月26日㊍ 11:00～
チケットオンライン一般	9月25日㊌ 11:00～	窓　口	9月27日㊎ 11:00～

※杉並公会堂チケットオンラインで完売の場合、電話・窓口での販売なし

神田伯山

特撰落語会　残席僅少

10/6㊐ ①11:30(開場11:00) ②15:00(開場14:30)
出①②三遊亭小遊三・桂文珍・柳家花緑・柳家三三
場杉並公会堂大ホール
¥各回　全席指定／S席4,500円／A席3,900円(完売の際はご容赦ください)
問エイフル企画　☎6240-1052

東京混声合唱団　第265回定期演奏会　発売中

10/31㊍ 19:00(開場18:15)
出藤岡幸夫(指揮)、北端祥人(ピアノ)、東京混声合唱団(合唱)
曲高田三郎：「水のいのち」ほか
場杉並公会堂大ホール
¥全席指定／一般前売4,500円／一般当日5,000円／学生1,500円(学生は東混のみ)
問合唱音楽振興会　☎6380-3350

東混　©中村紋子

午後の音楽会　第2回

12/11㊌ 14:00(開場13:30)　発売中
出鈴木直樹(クラリネット&サクソフォン)、田ノ岡三郎(アコーディオン)、神津善行(スペシャルゲスト)ほか
曲鈴懸の径、恋人よ我に帰れ ほか
場杉並公会堂小ホール
¥全席自由／一般3,600円
問鈴木音楽事務所　☎080-3368-8772

ミュージック・ブランチ　第1回

11/21㊍ 10:30(開場10:10)　発売中
出水谷稚佳子・本多昌子(ピアノ)、山中直子(ヴァイオリン)、飯田絢子(パーカッション)
曲リムスキー=コルサコフ：シェエラザード ほか
場杉並公会堂小ホール
¥全席自由／一般1,500円　※3回通し券などお得なチケットは下記に問合せ
問アコールヴィブレ ☎0422-26-6779 (不定休)

水谷稚佳子 ©Manabu Jinzenji　本多昌子 ©井村重人

杉並公会堂 休館日のお知らせ	10/7(月)・11/12(火)・12/9(月)

杉並公会堂施設 予約方法変更のお知らせ	2024年9月1日より施設予約はすべてオンラインとなり、事前に利用登録が必要です。詳細は杉並公会堂ホームページをご確認ください。

イベント情報＆区からのお知らせ

古典の日こども伝統芸能わくわく体験

11/24㊐

＼見てみよう！／

要事前申込（抽選）

申込期間 10/1㊋～27㊐

「人形芝居」

出 西川古柳（こりゅう）（八王子車人形西川古柳座5代目家元）ほか

❶11:00～12:00

❷13:30～14:30

西川古柳

＼やってみよう！／

申込不要

「殺陣（たて）体験」

当日整理券配布（先着順）

❶10:30～11:15

❷11:30～12:15

「スポーツ百人一首」

当日整理券配布（先着順）

❶13:00～13:30

❷13:40～14:10

❸14:20～14:50

「昔あそび」

10:30～14:50

帆之亟

場 座・高円寺2／阿波おどりホール

¥ 無料

主 問 文化・交流課　☎5307-0734（直通）

こどものための事業です。大人のみの参加はできません。

詳細は、広報すぎなみ10月1日号・区公式ホームページでお知らせします。

区HP 10月1日（火）公開▶

文化事業モニター養成講座を開催します

10/5㊏ 10:00～13:00

杉並区の助成金を活用した演劇公演や、音楽ライブ、美術展示などの文化事業を鑑賞し、会場の状況や事業内容を確認するモニターの養成講座を開催します。本講座では、座・高円寺のシライ芸術監督による講演や、演劇学校「劇場創造アカデミー」の受講生による公演を鑑賞し、モニタリングを実践します。詳細は区HPをご確認ください。

シライケイタ

場 座・高円寺　阿波おどりホール

¥ 無料　定 20名（先着順）

締切 9月27日（金）（定員になり次第終了）

申 ①～③を ✉ sanka@npo-tff.orgにメール送信

①氏名（カタカナ）②年齢

③居住町名または最寄り駅

問 NPO法人TFF　☎5397-3400

詳細 区HP▶

30回記念

「けやき並木がジャズに染まる2日間―阿佐谷ジャズストリート2024」

10/25㊎・26㊏

今年で30回目を迎える阿佐谷ジャズストリート、デキシーバンドが街を練り歩き、ジャズの音色を街中にお届けします。

出 25日（金）　山下洋輔、豊田チカ、鈴木良雄、吾妻光良 ほか

26日（土）　北原雅彦、早見優、今陽子、谷川賢作 ほか

■30年特別企画のトークイベントや写真展もあります。

■ボランティア募集中（1日でも可）

詳細は 阿佐谷ジャズストリート 検索

場 阿佐ヶ谷神明宮能楽殿 ほか

¥ 各ステージ 一般2,000円～3,000円（当日2,500円～3,500円）、Jazz for Kids（大人1,000円、子ども500円）

主 問 阿佐谷ジャズストリート実行委員会

☎050-5369-1029（平日10:00～17:00）

デキシーバンド

山下洋輔
Photo by
Akihiko Sonoda

早見優

区役所ロビーコンサート

細田工務店は、音楽を楽しむひとときを応援します。

10/28㊊ 12:10～12:50

お昼のひととき、区役所のロビーを会場に、区と友好提携を結んでいる日本フィルの楽員が素敵な音楽をお届けします。

出 日本フィルハーモニー交響楽団

場 区役所1階ロビー　¥ 無料　申 不要（直接会場へ）

問 文化・交流課　☎5307-0734（直通）

第37回　荻窪音楽祭

11/7㊍～10㊐

OGIKUBO MUSIC FESTIVAL 37 荻窪音楽祭 11/7(THU)-11/10(SUN), 2024

■11月8日（金）

杉並公会堂 小ホール

ベートーヴェンのヴァイオリンソナタ演奏会（第17回秋の交流コンサート）

出 ヴァイオリン：尾池亜美、フォルテピアノ：飯野明日香

■11月9日（土）・10日（日）　杉並公会堂

・荻窪祝祭管弦楽団 第17回定期演奏会

・第7回荻窪ユース・アンサンブルコンサート

・第10回みらい夢コンサート

・第12回フレッシュジュニア・コンサート

・0歳児からのコンサート

■タウンセブン駅前広場・屋上など

■大ホール公演を中心にYouTubeLIVE配信

場 杉並公会堂および荻窪駅周辺

¥ 無料（ただし11/8小ホール公演のみ有料）。なお、事前予約制（開放スペースでの公演を除く）

主 問 荻窪音楽祭事務局　☎5347-0244

「まるごと台湾フェア2024～自然台湾」

11/16㊏ 10:00～16:00

中学生の野球交流や東京高円寺阿波おどり公演などで杉並区が交流を重ねる台湾。今年は「自然台湾」をテーマに、自然豊かな台湾の魅力を紹介します。講演、ワークショップや民族舞踊のステージのほか、大人気の台湾グルメ、特産品も販売します。詳細は協会ホームページ（10月初め掲載予定）をご覧ください。

▲公式HP

場 セシオン杉並（梅里1-22-32）

¥ 入場無料　共催 杉並区　後援 台北駐日経済文化代表処／台湾文化センター／台湾観光庁・台湾観光協会

問 一般財団法人　杉並区交流協会（阿佐谷南1-14-2 みなみ阿佐ヶ谷ビル5階）　✉ info@suginami-kouryu.org

☎5378-8833（平日8:30～17:15）

大屯山

▲公式LINE

BATA ART EXHIBITION バタ・アート・マルシェ

11/16㊏・17㊐ 10:30～17:30

生活の中にアートを取り入れてみませんか

雑貨や作品を販売する小さなマルシェを開催。アーティストによるワークショップやパフォーマンス、場内スタンプラリー、軽食販売もあります。

場 高架下空き倉庫（JR高円寺駅～阿佐ケ谷駅の間）

¥ 入場無料　申 不要

問 NPO法人TFF　☎5397-3400

（平日10:00～17:30）

区役所中棟2階 区民ギャラリー 利用してみませんか？

アートが好きな皆さんの作品発表の場として、個展・グループ展にご利用ください。

令和6年12月と令和7年2月・3月の利用者を募集します。

場 区役所2階　区民ギャラリー

¥ 無料（搬出入、展示は主催者で）

対 区在住・在勤・在学の方を中心に構成している非営利団体または個人（政治・宗教・営利目的の利用でないこと）

●今回の募集は4枠です

展示期間（搬出入含む）	A（北西壁面）	B（青梅街道側）	土曜日利用
2024年12/16㊊～20㊎		①	
2025年2/3㊊～14㊎	②		不可
2025年3/17㊊～21㊎	③	④	

時間：平日8:30～17:00（最終日：16:00までに搬出終了）

◆**申込記入内容（必須）**

1 希望利用枠（①～④）（第2希望以降も明記する）

2 郵便番号・住所・電話番号（展示期間中につながる番号）

3 氏名（フリガナ／団体の方は団体名も）

4 展示内容（テーマ・作品の種別・作品数等具体的に）

5 区民ギャラリーの利用回数

◆**宛先**　杉並区 文化・交流課「区民ギャラリー募集係」宛

メール kumin-gallery@city.suginami.lg.jp

ハガキ 〒166-8570 阿佐谷南1-15-1

ファクス 5307-0683

◆**締切**　10月20日（日）必着　◆**結果**　当落は郵送で通知

問 文化・交流課　☎5307-0734（直通）

詳細は 杉並区　区民ギャラリー 検索

アート・ファン・ミーティングを開催します

楽しい集まり 参加はお気軽に 初めての方大歓迎！

12/12㊍　2025年2/20㊍

18:30～20:00（事前予約制）／日時は変更の場合あり

場 杉並区役所 ほか　¥ 無料　問 NPO法人TFF　☎5397-3400　✉ art@npo-tff.org

※内容により**時間帯や開催場所が変更**になる場合があります。

※開催回ごとの内容、予約方法などは「すぎなみ戦略的アートプロジェクト」のウェブサイトをご確認ください。

詳しくはこちら▼

凡例：原 原作　作 作者　演 演出　翻 翻訳　出 出演　曲 曲目　場 会場　¥ 料金　主 主催　対 対象　定 定員　申 申し込み　問 問い合わせ　✉ メールアドレス