



家庭内の問題は この国の問題なんだよね



作詞家
もり ひろみ
森浩美さん

Profile

放送作家を経て作詞家。86年、荻野目洋子「Dance Beatは夜明けまで」がベストテン作品に。以降、田原俊彦「抱きしめてTonight」等のヒットを出す。SMAP「青いイナズマ」「Shake」「ダイナマイト」、ブラックビスケッツ「タイミング」等のミリオンセラーがあり、作品総数約700曲。また、漫画の原作が縁で日本ドッジボール協会設立の発起人になり、現副会長も務める。朗読と芝居を融合させた「家族草子」主宰。

撮影協力：細田工務店 浜田山モデルハウス

杉並在住45年。放送作家を経て作詞家へ。小説、脚本、漫画原作、商品開発や企業研修講師など多彩な顔を持つ森浩美さんにお話を聞きました。

——作詞するときのポイントなどがあれば教えてください。

まず曲が先にあり、そのメロディの雰囲気や壊さずに言葉を当てはめていくのが作詞家。更にプロデューサーの考えた楽曲の方向性などに応えなければならぬ。つまり自由には書けないんです。だから詩人のようなアーティストではなく、例えば、施主さんの様々な要望に応じて、工期までに家を造る大工さん、つまり職人だと考えています。それからよく「言葉が突然、降ってくるんですけど」という質問をされるんですけど、プロはそんなことを待っていたら締切りに間に合わない。だから捻り出すんです。

——SMAPに多くの作品を提供していますが、何か思い深いエピソードはありますか？

「オリジナルスマイル」ですね。これは当時のSMAPへのエールの意味もあったんだけど、この頃、娘が生まれて、娘を抱っこしながら原稿を書いていたんですね。ふと娘を見ると



ニコニコしながら私を見上げてた。その時「ああ、これは、この子が持つて生まれた笑顔、つまりこの子だけのオリジナルの笑顔なんだな」と思ったんです。だから、この先、いろんなことが起きてても、この笑顔を忘れないでほしいという父親の気持ちを含めた作品でもあるんです。それなのにねえ…。子育てって難しい(笑)。

——家族に特化したテーマで小説を書くのはなぜでしょう。

当初、出版社は恋愛小説を書かせたかったようだけど、僕はそれに全く興味がなかった。作詞で十分書いたので、ふと自分の置かれた状況に気づいた。仕事も頑張らねばならないし、老いていく両親がいて、子育てはまだまだ終わらない。これは上下に挟まれた「人生の中間管理職」の年代になったんだな、と。中間管理職って、辛さの代名詞みたいだけど、でも辛さからこそ、ネタはたくさんあるな、尽きることはないな、と。じゃあ、家族の中に起こる事柄を書いてみようと思ったわけです。

——小説を書く上でのこだわりなどありますか？

実際に報道される家族に起こった事件は悲惨だったりするわけです。介護疲れ、教育格差、貧困などなど、家族を取り巻く現実には厳しい。だからこそ、たとえどんなに小さな希望

(光)であったとしても、小説の中には残しておきたいんですよね。それと、物語に明確な結末は書かない。なぜなら、その先は読者に想像してほしいから。まあ、読者におんぶに抱っこしても言えなくもないですが(笑)。でも僕は思うんですよ、家庭内の問題は、結局、この国の問題なんじゃないのって。ならばね、みんなで考えてみるのもいいんじゃないのかなって。

——主宰されている「家族草子」は、どのような舞台なのでしょう？

自分の小説を戯曲化して朗読劇にしたもので、一人の読み手が単に座って読むだけではなく複数の演者が、動きながら演じるという新しいスタイルの舞台です。もう十年以上、東京を中心に地方でも開催しています。5月には、区役所での口ビー公演を予定しています。ぜひ、区民の方々に観ていただければ、と。ちなみに、僕の小説には、区内が舞台になっている作品が多いので「ここはあそこだな」とか、別の楽しみ方もできると思っていますよ。

——杉並の魅力を教えてください。

「適度に田舎」なところかな。まあまあ緑も多いし、そこそこ落ち着いた住宅街があったり、ほどほどにディーブなエリアもある。まあまあとか、ほどほどっていうか、あんまり欲張りじゃない感じがいい。都心にはない、そういうしあわせ感がある街って、暮らしやすいと思うけどなあ。

こぼれ話は
スギナミ・ウェブ
ミュージアムで



紙面に掲載できなかった、とっておきの内容を「こぼれ話」としてまとめています。

「家族草子」の区役所口ビー公演の詳細は4面をご覧ください。

出演者や内容が、予告なく急ぎよ変更となる可能性があります。公演に関する最新情報についてはそれぞれの主催者にお問


座・高円寺
2025年度
プログラム説明会
開催!

4/7日 18:30 申込受付中

座・高円寺で上演する主催、提携公演のプログラム説明会を行います。芸術監督のシライケイタを始め、長田育恵、高羽彩、田村一行、山谷典子など各劇団の演出家、劇作家等、作り手の皆さんが登場。会場は劇場地下2階の座・高円寺2、入場無料です。ご来場、お待ちしております。

¥無料(要予約・定員有)

座・高円寺 プログラム説明会



家族で楽しい!
高円寺の
春

第17回
高円寺びっくり大道芸2025「凌駕」

4/26(土)・27(日) 12:00~18:00

今年も高円寺の春はイベントが目白押しです。高円寺四大祭りのひとつ、「高円寺びっくり大道芸」はなんと今年で17回目。町の中を足長パフォーマンスや音楽隊が練り歩き、神社や町の広場でパフォーマンスが行われる2日間。駅前の広場や大通りだけでなく、商店街のいつもの道でも繰り広げられるびっくり仰天の技の数々をどうぞお楽しみに!

場 高円寺商店街内特設会場、JR高円寺駅北口広場、高南通り ほか
団 高円寺びっくり大道芸実行委員会
☎3314-4147(事務局/氷川神社内)

高円寺びっくり大道芸2024の様子



©さかもとじゅん ©佐々木理江 ©神尾亮


みんなのリトル高円寺
「ウミゾコアイランドがあらわれた! ~ツナガルツアーへ出航!~」

5/1(土)~6(日) 11:00~16:00

座・高円寺ではいつもお芝居をしている劇場が今年も遊びの広場に大変身!子ども達の想像力で変化する架空の町「みんなのリトル高円寺」で、皆さんのご来場をお待ちしています。今年の舞台は魚達の町「ウミゾコアイランド」。人間と仲良くなりたい魚達は、観光に来てくれる子ども達を大募集しているよ!イベントだけでなく、つくりたいものを自由に挑戦できる工作も大人気です。今年のGWは高円寺で過ごしませんか?

¥無料(混雑時は入場を制限することがあります)

みんなのリトル高円寺2024の様子



©梁丞佑

2面共通・チケット取扱▶座・高円寺チケットボックス

公演情報

オフィス鹿
OFFICE SHIKA
CHILDHOOD
『クマのプーとアクマのゾゾ』

4/10(土)~20(日) 発売中

僕達に宝物のような言葉を残してくれるクマのプーと、僕達が育ててしまったアクマのゾゾの物語。子どもから大人まで一緒にワクワクできる劇です。

脚本 丸尾丸一郎(劇団鹿殺し) 参考文献: [Winnie the Pooh](A・A・ミルン)
出 長田光平、赤井英和、ゆうたろう、橘輝、川平花、みのすけ、丸尾丸一郎 ほか


¥全席指定・税込/一般 6,000円、U-25 3,500円、高校生以下 1,000円、シニアチケット(60歳以上対象) 5,400円 ほか

なみちけ 託児

4/10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20
(土) (日) (月) (火) (水) (木) (金) (土) (日)

13:00
13:30
14:00
18:00
18:30

★託児あり



『ダリとガラ』
(2023年 ©和田咲子)

演劇実験室◎万有引力
《寺山修司生誕90年記念◎
小竹信節追悼》公演
『奴婢訓—Nuhikun』

5/16(金)~25(日) 発売中

寺山修司生誕90年の節目に代表作『奴婢訓』を上演。「天井桟敷」の美術監督を務めた小竹信節さん(2023年逝去)の追悼イベントも開催します。

作 寺山修司 音楽 J・A・シーザー
美術 小竹信節 出 高田恵篤、伊野尾理枝、小林桂太、木下瑞穂、森ようこ、高橋優太、今村博、山田桜子 ほか

¥全席指定・税込/一般 3,500円

なみちけ 託児

5/28 29 30 31 6/1
(水) (木) (金) (土) (日)

14:00
15:00
18:00
19:30

◆ミンコフスキー密室
●レムニスケート消失
※出演者・内容の異なる新作2作品を交互に3ステージずつ、上演します。
★託児あり



かけみちるカテンツァーBUZZARD BEAT MIX—
(2018年 ©松村晋一朗)

¥全席指定・税込/一般 5,000円、U-23 3,800円 ほか

なみちけ 託児



ブラジル凱旋公演『奴婢訓』(2016年 ©ニヤ)

5/16 17 18 19 20 21 22 23 24 25
(土) (日) (月) (火) (水) (木) (金) (土) (日)

14:00
19:00

★託児あり ◆ポストトーク
◇小竹信節追悼イベント

架空畳『量子探偵
ミンコフスキー密室/
レムニスケート消失』

5/28(水)~6/1(日) 発売中

今回の作品のテーマは数学、力学、電子工学、統計学に量子力学? 普段演劇では扱わないテーマから生まれたひとつの事件を、探偵と犯人それぞれの視点でお届けします。

作 小野寺邦彦
出 江花美里、岩松毅、江花明里、柴山花奈子、大浦孝明、本田真唯、佐藤拓実、河西美季、片腹年彦、大矢紗瑛、三枝ゆきの、内柴楓、富山華佳 ほか


¥全席指定・税込/一般 3,500円

なみちけ 託児

6/5 6 7 8
(水) (木) (金) (土)

15:00
19:30

★託児あり
◆終演後、鷹赤兒と田村一行によるポストトーク



田村一行『舞踏 天狗藝術論』(2022年 ©熊谷直子)

劇団扉座『北斎ばあさん一珍道中・神奈川沖浪裏一』

6/11(土)~22(日) 4/20日発売

江戸時代の浮世絵師、葛飾北斎亡き後の、残された腹違いの老姉妹、お美とお栄の父の面影を辿る旅を描く横内謙介の最新作です。

作 横内謙介
出 中原三千代、伴美奈子、岡森諦、有馬自由、

大駱駝艦 壺中天 舞踏公演
『うず 螺旋とリズム』

6/5(土)~8(日) 4/25日発売

万物流転の「うず」に誘われ、境界を行き来し、変容を繰り返す異界訪問譚。見えないものに耳を傾け続けてきた田村一行が挑む、生まれ変わりの物語。

振 演 美術 田村一行
出 田村一行、松田篤史、小田直哉、坂詰健太、荒井啓汰、高桑晶子、鈴木奈緒美、藤本梓、梁鐘馨、谷口舞、谷口美咲子、石井エリカ

¥全席指定・税込/一般 4,000円、U-24 2,500円 ※当日要身分証提示

なみちけ 託児

犬飼淳治 ほか

¥全席指定・税込/一般 5,500円、ミナクルステージ 3,500円 ほか

なみちけ 託児

『ハロウィンの夜に咲いた桜の樹の下で』
(2024年 ©宮内勝)

6/11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22
(水) (木) (金) (土) (日) (月) (火) (水) (木) (金) (土) (日)

13:00
14:00
18:00
18:30

★託児あり ●ミナクルステージ ◇ラウイブナイト

『立川吉笑 真打昇進披露興行 in 高円寺』

6/24(火)~7/3(水) 4/26日発売

高円寺演芸まつりでもおなじみの立川吉笑さんの真打昇進記念寄席です。日替わりの豪華ゲストもお楽しみに!

出 立川吉笑、立川談笑(休演: 28夜、29夜)/立川志の輔(24夜)、立川談春(3夜)、立川志らく(28夜)、立川談慶(24夜)/春風亭昇太(2夜)、瀧川鯉昇(29夜)ほか
日替わりゲスト多数

¥全席指定・税込/3,500円 ほか

なみちけ 託児

6/24 25 26 27 28 29 30 7/1 2 3
(火) (水) (木) (金) (土) (日) (月) (火) (水)

13:00
18:00
18:15

★託児あり



©三嶋義秀

チケット 発売情報 詳細は劇場チケットボックスかWEBサイトでご確認ください	あやめ十八番『音楽劇 金鶏』(仮) 7/7(日)~13(日)	5/10(土)発売
	座・高円寺『世界をみよう!』 7/19(土)~8/3(日)	5/24(土)発売
	タカハ劇団『帰還の虹』 8/7(土)~13(日)	6/21(土)発売
	風雷紡『糸洲の壕(ウッカーガマ)』 8/16(土)~19(日)	6/21(土)発売



なみちけ 「なみちけ」利用できます
お得で便利な座・高円寺発行ステージ引換回数券です。座・高円寺で購入・利用することができます。演目、公演時間、託児などは座・高円寺チケットボックス☎3223-7300へ。
※電話・窓口ともに月曜日定休

託児 事前申し込み制有料
●座・高円寺での託児は 座・高円寺チケットボックス ☎3223-7300へ
●杉並公会堂での託児は イベント託児マザーズ ☎0120-788-222へ

館内でのマスク着用については、ご来場者の判断をお願いします。劇場入り口には体温測定器と手指の消毒薬を設置しておりますので必要に応じてご利用ください。引き続き感染拡大防止にご協力をお願いします。

② ※紙面上では市外局番「03」の表記を省略しています。

合せください。

※開演中の入場については、制限する場合があります ※特に記載のない限り、未就学児の入場はできません

日本フィル 杉並定期演奏会

2025年度より『日本フィル杉並定期演奏会』として、新たな一歩を踏み出します。

場 杉並公会堂大ホール

¥全席指定/S席5,300円/A席4,200円/B席3,100円

場 杉並公会堂 ☎5347-4450

【チケット取扱】オンライン 公

託児



日本フィルハーモニー交響楽団 ©飯田耕治

第75回 トランペットを吹き鳴らせ!

5/17(土) 15:00(開場14:15)

発売中

指揮: 大友直人 (指揮)、オッタビアーノ・クリストフォリ (トランペット)
日本フィルハーモニー交響楽団(管弦楽)
曲: ベルリオーズ: 序曲《ローマの謝肉祭》
アルチュニアン: トランペット協奏曲、ベルリオーズ: 幻想交響曲



大友直人 ©Rowland Kirishima



オッタビアーノ・クリストフォリ ©井村重人

第76回 ラフマニノフ、遙かなる儚き調べ

7/6(日) 15:00(開場14:15)

発売中

指揮: 原田慶太楼 (指揮)、松田華音 (ピアノ)
日本フィルハーモニー交響楽団(管弦楽)
曲: ラフマニノフ: ヴォカリーズ(管弦楽版)
ラヴェル: ピアノ協奏曲、ラフマニノフ: 交響曲第2番



原田慶太楼 ©Kumiko Suzuki



松田華音 ©Ayako Yamamoto

杉並公会堂 主催公演

ダニエル・オッテンザマー クラリネット・トリオ・アンソロジー

6/28(土) 14:00(開場13:15)

発売中

指揮: ダニエル・オッテンザマー(クラリネット)
シュテファン・コンツ(チェロ)
クリストフ・トラクスラー(ピアノ)
曲: ファラング: クラリネット三重奏曲
ブルッフ: 8つの小品op.83より
チェルハ: 5つの小品より
ブラームス: クラリネット三重奏曲

場 杉並公会堂大ホール
¥全席指定/S席5,000円/A席4,000円
【チケット取扱】オンライン 公



©Andrej Gric

ミュージック・ブランچ 2025-2026 第1回

5/26(日) 10:30(開場10:10)

発売中

指揮: 櫻田はるか(クラリネット)、大矢絢子(ピアノ)
曲: シューマン: 3つのロマンスop.94 ほか
場 杉並公会堂小ホール
¥全席自由/一般1,500円(4回通し券: 5,500円は問い合わせ先にて取扱い)
場 アコールヴィブレ ☎0422-26-6779 (平日11:00~15:00/不定休)
【チケット取扱】アコールヴィブレ 公



櫻田はるか



大矢絢子

午後の音楽会Vol.6 ~メロディアス・ジャズ×タンゴ~第1回

6/25(水) 14:00(開場13:30)

発売中

指揮: 鈴木直樹(クラリネット&サクソフォン)
金益研二(ピアノ) ほか
曲: スターダスト、オブリビオン ほか
場 杉並公会堂小ホール
¥全席自由/一般3,600円(3回通し券: 9,900円は主催者にて取扱い)
場 鈴木音楽事務所 ☎080-3368-8772
【チケット取扱】鈴木音楽事務所 公



鈴木直樹

日本フィル夏休みコンサート2025

7/22(日) 14:00(開場13:15)

指揮: 園田隆一郎(指揮)、江原陽子(お話とうた)、スターダンサーズ・バレエ団(バレエ演出・振付: 鈴木稔)、日本フィルハーモニー交響楽団(管弦楽)
曲: 第1部 エルガー: 《威風堂々》第1番 ほか
第2部 バレエ公演 チャイコフスキー: バレエ《白鳥の湖》(日本フィル夏休みコンサート2025版)
第3部 誰にだってお誕生日、うみ、勇気100%
場 杉並公会堂大ホール
¥全席指定/大人 S席4,200円/A席3,100円/B席2,000円
子ども(4歳~高校生) S・A席2,000円/B席1,000円
※4歳未満は入場できません
※チケットは1人1枚ご用意ください

場 杉並公会堂 ☎5347-4450

【チケット取扱】オンライン 公

チケットメンバーズ 4月22日(火)11:00
チケットオンライン一般 4月22日(火)15:00
電話 4月23日(水)11:00
窓口 4月24日(木)11:00

託児



園田隆一郎 ©Fabio Parenzan



江原陽子



スターダンサーズ・バレエ団 ©Hasegawa Photo Pro.

特選落語会

4/19(土)発売

8/3(日) ①11:30(開場11:00)
②15:00(開場14:30)
③19:00(開場18:30)

指揮: 桂文珍・春風亭小朝
③柳家喬太郎・柳家三三
場 杉並公会堂大ホール
¥全席指定/①②S席4,500円/A席3,900円 ③S席3,900円/A席3,500円
場 エイフル企画株式会社 ☎6240-1052
【チケット取扱】エイフル企画 オンライン 公



桂文珍 春風亭小朝 柳家喬太郎 柳家三三

東京混声合唱団特別演奏会 東混オールスターズ ~田中信昭追悼~

6/7(土)発売

9/7(日) 15:00(開場14:15)

指揮: 山田和樹(リモート出演)、水戸博之、松原千振、大谷研二、高谷光信、山田茂
曲: リーク: コンダリラ(滝の精) ほか
場 杉並公会堂大ホール
¥全席指定/一般前売4,500円/一般当日5,000円/学生1,500円(主催者にて取扱い)
場 合唱音楽振興会 ☎6380-3350
【チケット取扱】合唱音楽振興会 公

日本フィル 第77回 杉並定期演奏会 慟哭のラスト・シンフォニー

9/23(日) 15:00(開場14:15)

指揮: 小林研一郎(指揮)、戸澤采紀(ヴァイオリン)、日本フィルハーモニー交響楽団(管弦楽)
曲: ブルッフ: ヴァイオリン協奏曲第1番
ブラームス: 交響曲第4番
場 杉並公会堂大ホール
¥全席指定/S席5,300円/A席4,200円/B席3,100円
場 杉並公会堂 ☎5347-4450

【チケット取扱】オンライン 公

チケットメンバーズ 5月7日(水)11:00
チケットオンライン一般 5月7日(水)15:00
電話 5月8日(木)11:00
窓口 5月9日(金)11:00

託児



小林研一郎 ©山本倫子



戸澤采紀 ©JUNICHIRO MATSUO

The 4 Players Tokyo -藤岡幸夫プロデュース 弦楽四重奏団-

10/7(水) 19:00(開場18:15)

指揮: 戸澤哲夫(ヴァイオリン)、遠藤香奈子(ヴァイオリン)、中村洋乃理(ヴィオラ)、矢口里菜子(チェロ)、藤岡幸夫(司会)
曲: ラヴェル: 弦楽四重奏曲 ほか
場 杉並公会堂大ホール
¥全席指定/S席4,400円/A席3,300円
場 杉並公会堂 ☎5347-4450

【チケット取扱】オンライン 公

チケットメンバーズ 6月17日(火)11:00
チケットオンライン一般 6月17日(火)15:00
電話 6月18日(水)11:00
窓口 6月19日(木)11:00

チケット購入方法
※売完の際はご容赦ください
杉並公会堂窓口 (11:00~18:00 休館日を除く)
オンライン 杉並公会堂チケットオンライン

杉並公会堂主催公演チケットのご予約・ご購入は、24時間便利な[杉並公会堂チケットオンライン]で!
最優先でチケット予約・購入できる、登録無料のオンライン会員制度[杉並公会堂チケットメンバーズ]スタート!

チケットメンバーズは決済手数料&発券手数料が無料
※杉並公会堂指定公演のみ ※2025年度まで



杉並公会堂 一部施設の 利用休止
小ホール=2026年1月13日~3月27日
大ホール=2027年4月~7月
詳細は、杉並公会堂ホームページをご確認ください。

杉並公会堂 休館日のお知らせ
4/14(月)・4/15(火)・5/14(水)・6/9(月)
上記日程以外にも、全館貸切等に伴う受付休業の場合があります。
問い合わせ 杉並公会堂 ☎3220-0401 9:00~19:00(休館日を除く)

2024年9月1日より施設予約はすべてオンラインとなり、事前に利用登録が必要です。
詳細は杉並公会堂ホームページをご確認ください。

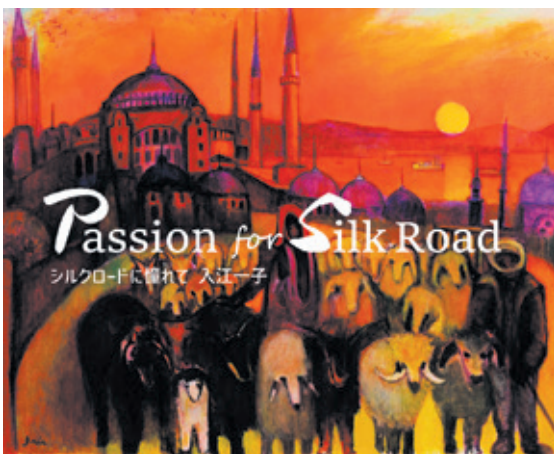


SUGINAMI WEB MUSEUM
24時間・無料観覧できるデジタル美術館

杉並の芸術家展(常設展)

Passion for Silk Road 「シルクロードに憧れて 入江一子」

いつも明るくほがらかな笑顔が印象的な画家・入江一子は、2021年に105歳で没するまでの約100年の間ひたすら芸術と向き合った、国内における女流画家の先駆者的存在です。画業の中盤ともいえる53歳頃からは、異文化が醸し出す鮮やかな色彩、人々の表情、街角で聴く音楽、自然の様子や歴史、そのすべてに魅了されシルクロードをテーマとした作品を多く制作しています。スギナミ・ウェブ・ミュージアムでは、代表作を中心に、中近東やアジア内陸部での取材旅行で買い求めたフォークアートコレクション、杉並区の風景画等をウェブ展示しています。



「イスタンブールの朝焼け」
1975年/入江一子シルクロード記念館所蔵



©女子美術大学 アニケ



コレクションの人形等の画像



3Dで制作された展示室

杉並区文化芸術活動助成金 対象事業を募集します

区では区民や区内に拠点を持つ団体、若手アーティストが行う文化・芸術活動を支援するため、事業にかかる経費を助成します。募集要項、必要書類等の詳細は、4月15日(火)に区ホームページへ掲載しますので必ずご確認ください。

令和7年度杉並区文化芸術活動助成金

検索 🔍

①②の両方には申請できません。

①若手アーティスト文化芸術活動事業助成金

助成金額：1事業当たり 上限20万円(補助率10/10)

承認予定件数：10件程度

主な要件：

【個人】原則39歳以下で、杉並区に住居登録をしていること。

【団体】直近3年以内に1回以上の活動実績があり、団体の代表者が39歳以下かつ構成員の2/3以上が39歳以下または、活動歴が5年以下

②文化芸術活動事業助成金

助成金額：1事業当たり 上限40万円(補助率2/3)

承認予定件数：20件程度

主な要件：直近3年以内に杉並区内で2事業以上実施した実績を有する、個人または団体

②文化芸術活動事業助成金のみ第2期(10月)の募集を予定しています。

募集期間は①②共通で
4月15日(火)～5月30日(金)必着

文化・交流課助成金担当 ☎5307-0734(直通)

区役所ロビーパフォーマンス 「家族草子」

5/2(金) 12:10～12:55(開場11:30)

森浩美が主宰する新しいスタイルの舞台公演「家族草子」を区役所ロビーで開催します。

舞台セットは椅子のみ。他の朗読劇とは異なり、俳優は座ったままではなく、芝居同様、舞台上を動き回る独自のエンターテインメントです。家族をテーマに繰り広げられる物語にふれて、家族について考えてみませんか。

📍区役所1階ロビー 🎟無料 📄不要(直接会場へ)

📞文化・交流課 ☎5307-0734(直通)

※混雑時には入場を制限させていただく場合があります。



「家族草子」公演の様子

50年目の日本フィル九州公演を開催

日本フィル九州公演が50年という大きな節目を迎えました。首席指揮者カーチュン・ウォンのタクトのもと、長崎を皮切りに、大牟田・北九州・大分・都城・鹿児島・福岡・佐賀・熊本の9都市で熱気あふれる演奏を繰り広げ、大きな盛り上がりを見せました。

九州公演の特徴は、すべての地域で市民ボランティアによる実行委員会と日本フィルが協働で企画・広報・チケット販売・当日運営のすべてを担い、苦楽を共にしながら活動していることです。

「温かさ」「人に寄り添う」という楽団のカラーは九州公演で培われたと言っても過言ではありません。2026年に日本フィルは70周年を迎えますが、こうした活動を大切に続けていきたいと考えています。



九州公演の様子

区役所中棟2階

区民ギャラリー 利用してみませんか?

アートが好きな皆さんの作品発表の場として、個展・グループ展にご利用ください。

6月～9月の利用者を募集します。

📍区役所2階 区民ギャラリー

🎟無料(搬出入、展示は主催者で)

👤区在住・在勤・在学の方を中心に構成している非営利団体または個人(政治・宗教・営利目的の利用でないこと)

●今回の募集は9枠です

展示期間 (搬出入含む)	A (北西壁面)	B (青梅街道側)	土曜日 利用
2025年 6/9(月)～13(金)	①	②	不可
2025年 6/30(月)～7/4(金)	③	④	不可
2025年 7/7(月)～18(金)	⑤	⑥	不可
2025年 9/1(月)～5(金)	⑦	⑧	不可
2025年 9/8(月)～19(金)	⑨	⑨	不可

時間：平日8:30～17:00(最終日：16:00までに搬出終了)

◆申込記入内容(必須)

- 希望利用枠(①～⑨)(第2希望以降も明記する)
- 郵便番号・住所・電話番号(展示期間中につながる番号)
- 氏名(フリガナ/団体の場合は団体名も)
- 展示内容(テーマ・作品の種類・作品数等具体的に)
- 区民ギャラリーの利用回数

◆宛先 杉並区文化・交流課「区民ギャラリー募集係」宛

✉️ kumin-gallery@city.suginami.lg.jp

📞 ☎166-8570 阿佐谷南1-15-1

📠 ☎5307-0683

◆締切 4月14日(月)必着

◆結果 当落は郵送で通知

📞文化・交流課 ☎5307-0734(直通)

🔍詳細は **杉並区 区民ギャラリー** 検索 🔍

気軽に参加して杉並のアートを一緒に盛り上げよう!

アート・ファン・ミーティングを開催します

4/22(火)・6/14(土)・8/21(木)

18:30～20:00(4・8月) 13:30～15:00(6月)/事前予約制/日時は変更の場合あり

📍杉並区役所ほか 🎟無料 📞NPO法人TFF ☎5397-3400 ✉️art@npo-tff.org

※内容により時間帯や開催場所が変更になる場合があります。

※開催回ごとの内容、予約方法などは「すぎなみ戦略的アートプロジェクト」のウェブサイトをご確認ください。

アート・ファン・ミーティングとは

「すぎなみ戦略的アートプロジェクト」では、アートに興味があるけど何をしたらいいかわからないという方や、アーティスト、ギャラリスト、学生などが世代や所属を越えて集まり交流をはかる場を定期的にかけています。地域のアート活動やワクワクするイベント企画に興味がある方など、お気軽にご参加ください。お仕事帰りの会社員や親子で参加している方もいます。勉強会やミニワークショップなどを行う回もあります。詳細はウェブサイトをご覧ください。



すぎなみ戦略的
アートプロジェクト



コミュかるからのお知らせ

文化・芸術情報紙「コミュかる」は、次号から交流自治体情報紙「てくてく」と統合します(年4回発行)。リニューアル後も引き続きお楽しみください!