

下井草駅周辺まちづくりニュース第12号



令和7年度 下井草駅周辺地区 まちづくり オープンハウスを 開催します！

入退場
自由

申込不要

開催日時

令和8年2月14日（土）
午前10時～午後3時

会場

下井草駅南口駅前広場
(下井草2-44-10)

案内図



今年度は、地域の方々と下井草駅
周辺のまちの将来像を考えるため、
（仮称）下井草まちづくりラボを
4回開催し、各回テーマごとに意見
交換を行いました。
この度、（仮称）下井草まちづくりラ
ボの取組を地域の方々へ幅広く周知
するため、パネル展示を行います。

※お車での来場はご遠慮ください。

数台分駐輪スペースを用意しています。自転車であ
お越しの際は、お近くの職員へお声がけください。
開催時間中、ご都合の良い時間にお越しください。

令和7年度(仮称) 下井草まちづくりラボを開催しました！

今年度は、幅広い世代の方々と「旧早稲田通りの安全化」、「駅前広場・交通結節点のあり方」、「みどりと景観」をテーマに、課題解決や「下井草らしさ」について班ごとに意見交換を行い、その内容を一言でまとめるキャッチフレーズを考えました。

また、第7回では国士舘大学理工学部理工学科教授の寺内義典先生、第8回および第10回では、日本大学理工学部土木工学科教授の関文夫先生より、各テーマに沿ったまちづくりに関するご講義をいただき、理解を深めながら進めてまいりました。

なお、各回の詳細につきましては、『令和7年度下井草駅周辺地区まちづくりオープンハウス』にてご報告いたします。



【開催時間】 午前9時～正午 【会場】 桃井第五小学校体育館 ※開催時間・会場につきましては各回共通となります。

第7回（仮称）下井草まちづくりラボ

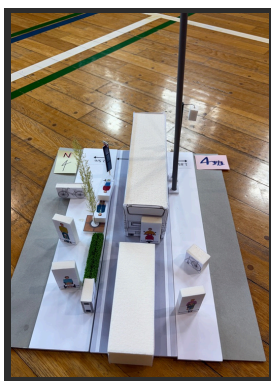
開催日 令和7年9月27日（土）

参加人数 36人

テーマ 旧早稲田通りの安全化

内容

寺内教授から道路・交通計画に関するミニ講義を受け、一般的な道路の安全対策等について理解を深めました。その後、模型や地図を用いて旧早稲田通りの安全性について班ごとにグループワークを行いました。



各班キャッチフレーズ

『車道幅の縮小』
『歩道が安全になるのはよいが、沿道住民に不便がないかも考えていきたい』
『道路幅8mを変更せずに歩きやすい道にしたい』
『段階的に進める。まずは、バリアフリー、一方通行化』
『バスルート再考。みんなにやさしい下井草発展、居住者に迷惑をかけない』

第8・9回（仮称）下井草まちづくりラボ

開催日 第8回：令和7年10月25日（土）

第9回：令和7年12月6日（土）

参加人数 第8回：25人 第9回：26人

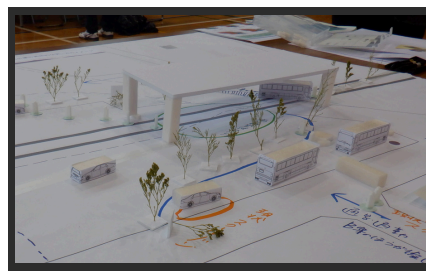
テーマ 駅前広場・交通結節点のあり方

内容

第8回では、関教授から駅前広場に関するミニ講義を受け、広場における「交通空間」と「憩いの空間」それぞれの役割について理解を深めました。その後、模型や事例写真、地図を用いて駅前広場に求める機能等について班ごとにグループワークを行いました。第9回では「下井草らしさ」に着目し、事例写真と地図を用いて駅前広場について班ごとにグループワークを行いました。

各班キャッチフレーズ

『住んでいる人が集い憩い活躍する静かな駅前広場』
『歩行安全と交通利便性のバランス案/完成・静か・こじんまり/歩行者スケール（下井草スケール）/仕事帰りに深呼吸』
『地域に活用できる人の集う駅前広場』
『よりみち広場～みんなで集うおにぎりカフェ～』
『四季つながる回遊空間』
『誰でも集い、にぎわいのある、ひと休みできる、みどりのあるさりげない駅前広場～防災機能をプラス～』



第10回（仮称）下井草まちづくりラボ

開催日 令和8年1月10日（土）

参加人数 25人

テーマ みどりと景観

内容

区からみどりの現状を説明した後、関教授からみどりと景観に関するミニ講義を受け、みどりの景観や維持管理等について理解を深めました。その後、事例写真と地図を用いて、駅周辺における「下井草らしい」みどりと景観のあり方について、班ごとにグループワークを行いました。

各班キャッチフレーズ

『今あるみどりを大切にする!!』
『北と南 硬いと柔らかい（おしゃれとダサい）の使い分け』
『ともにつくるみどりのまち』
『みんなで作る緑の輪』
『空と緑の町 下井草』
『四季つながる回遊空間』



その他の各班検討成果やいただいたご意見、過去の資料は、区公式ホームページ（下記二次元コード）からご覧いただけます。

【問い合わせ】 杉並区 都市整備部 市街地整備課 鉄道立体係

〒166-8570 杉並区阿佐谷南1-15-1

電話：03-3312-2111（内線3386） FAX：03-3312-2907

