

第 21 回 新泉・和泉地区小中一貫教育校設置協議会会議録（要旨）

会議名	第 21 回杉並区立新泉・和泉地区小中一貫教育校設置協議会
日 時	平成 25 年 7 月 1 日（月）午前 10 時～午前 11 時 30 分
場 所	和泉小学校 家庭科室
出席者	設置協議会委員 22 名（欠席 9 名）
傍聴者	なし
次 第	<ol style="list-style-type: none"> 1 実施設計について 2 学園章・学園歌について 3 標準服について 4 地域資料コーナーについて 5 その他
資 料	<ol style="list-style-type: none"> 1 平成 25 年度杉並区立新泉・和泉地区小中一貫教育校設置協議会委員名簿 2 実施設計（配置図、各階平面図、パース） 3 新泉小学校改修前・後平面図

会長	<p>それでは、これから第 21 回新泉・和泉地区小中一貫教育校設置協議会を開催いたします。本日の配付資料の確認と協議会の予定について、事務局から説明をお願いいたします。</p>
計画調整担当 係長	<p>それでは、配付資料の確認をさせていただきます。</p> <p>配布資料確認</p> <p>本日の議題は、次第にありますように、1「実施設計について」 2「学園章・学園歌について」 3「標準服について」 それから4「地域資料コーナーについて」をご確認・ご検討いただければと思います。</p>
会長	<p>事務局から説明がありましたが、まず、協議会委員の変更がありましたので、自己紹介をよろしくをお願いいたします。</p> <p>新委員 3 名自己紹介</p>
会長	<p>また、本日は児童青少年課長が出席されています。それでは自己紹介も終わりましたので、議事に入ります。「実施設計について」資料の説明をお願いします。</p>

<p>学校整備課長</p>	<p>実施設計の本題に入る前に報告を2件させていただきます。いつもお世話になっております。まずは1件、事故報告をさせていただきます。</p> <p>これから小中一貫教育校の和泉中学校の校舎を建てる建築工事に当たりましては、和泉中学校のグラウンドに当たる部分を切り回しと申しまして、地中に埋まっているさまざまなものを一たん取り除いて整地してから、そこに小学校の校舎を建てます。先行して、着工前に現在の和泉中学校のグラウンド部分の工事をしています。</p> <p>6月26日の11時半ごろ、先行して入っている業者がスプリンクラーの配管を撤去することになっておりましたが、その下に上水道の水道管が入っていました。これは私も営繕課のほうから正しい図面を渡して、ここにこういうものが入っているので気を付けるようにという指示はしていましたが、その業者がバックホーで水道管もあわせて破損させてしまった。そのために和泉中学校が断水しました。</p> <p>当日は、既に給食はつくられていましたので、和泉中学校の生徒の給食は提供できました。その翌日はどうするかという問題がありましたが、その日の午後6時までには水道管の復旧をいたしました。その後、水道管は外れましたので土が入りました。復旧はしましたが、夜の8時までには中の土を除き、それからタンクの清掃をしました。</p> <p>その後に念には念を入れてということで、保健所に水質検査を依頼しました。翌日の給食は急遽取りやめ、弁当にいただきました。さらに、水質検査は、「汚濁の状況」「味」といった一般的な検査のほかに「細菌検査」もいたしました。細菌検査には24時間かかります。したがって、翌27日の給食が弁当になり、さらにその結果がわかるのが金曜日の朝でしたので、金曜日は通常の給食以外の給食を提供させていただきました。</p> <p>この件に関しましては、すぐさま発注責任者の一つである営繕課と、工事業者を呼び、嚴重注意をし、何があったかという分析をし、今後の事故のないように十分注意を促しました。</p> <p>生徒の皆様、保護者の皆様には大変ご迷惑をおかけしたことをおわび申し上げます。</p> <p>これから本日の議題の実施設計にかかわることです。学童クラブについてご報告いたします。皆さん、ご案内のように児童青少年課が所管している学童クラブについては、これまでも学校の改築などの際には、それぞれの事情にかんがみまして学校の施設内に移設・新設してきました。杉並区の小学校9校の建物の中、あるいは校舎の敷地の中に別棟を建てて学童クラブを併設しております。</p> <p>今般、杉並区は区立施設の全体の見直しを進めることもございまして、今後</p>
---------------	--

	<p>の学童クラブの整備については基本的に小学校の中に設置することとしました。ご案内のように、新しい新泉・和泉小中一貫校につきましては、当初から、言ってみれば、新泉小学校にある学童クラブの建物の中に移設する設計にしております。</p> <p>ただ、この間、状況が変わりました。皆さん、ご案内のように保育需要の増加から引き継ぐ学童クラブの需要の増加、それから「子ども・子育て関連3法」の本格施行がございまして、簡単に申しますと、学童クラブに通う児童の対象が6年生まで拡大します。したがって、さらに需要は増加するであろう。これは児童青少年課のほうによく入ってくることでございしますが、「学校を終わってから学童クラブまで移動する間の安全面についても不安がある」という声も保護者から伺っています。</p> <p>ですから、この間、学校の敷地の中に設置したほうがよいのではないかという意見もありました。つきましては、和泉児童館の中にある和泉学童クラブにつきましても、新しい小中一貫校の中に設けたいということを考えております。</p> <p>前後して恐縮でございます。きょうのお手元の資料の中に図面を添付してありますが、その一番上に、上から見た平面図があります。和泉学童クラブに当たるものをどこに設置するか。これはまだ設計に入っておりませんが、グラウンドを上として「外部建屋4」と書いてありますところ、ここの位置に和泉学童クラブに当たるものを設置するというのを今検討しております。</p> <p>これまで皆様に鋭意ご検討いただいています、グラウンドに設置するもの、150メートルのトラック、テニスコート2面、野球ができる施設、これらはすべてこの中に盛り込みます。</p> <p>細かく言うと、例えば走り幅跳びの砂場といったものはすべてこの中に設計どおり盛り込むという方向で、さらに学童クラブを設置する。そうすると、今申し上げました神田川の西側のところに設置するのがよろしかろうということで現在検討中です。</p> <p>ただし、この工事につきましては、平成27年4月の開校予定ですので、グラウンドの整備はそれからさらにまた1年かかります。グラウンドのところに新しい学童クラブを設置する予定ですので、学童クラブの開所は1年おくれます。学校自体は27年4月に開校します。もともと設計していた新泉学童クラブに当たるものについては当然27年4月にオープンします。ただ、計画を一部修正したもう一つの和泉学童クラブに当たるものについてはその1年先(28年)で、グラウンド整備の竣工とあわせて開校という予定にしています。</p> <p>以上で私の説明は終わります。では実施設計についてご報告いたします。</p>
教育施設計画	新泉・和泉地区の小中一貫校建設の実施設設計が今年3月に出来たので、

<p>係長</p>	<p>ご説明いたします。配付資料 2 をお開きください。</p> <p>1 枚目は配置図です。上に神田川がありまして、その下に改築棟、これは新築する小学校棟です。その下に現在の中学校があるところを改修して中学校棟になります。校舎棟の北側にグラウンドが設置されます。</p> <p>めくっていただき 2 枚目の平面図が校舎の 1 階部分です。上から説明しますと、右上に今お話のありました新泉小学校の中にある学童クラブが移設してきます。約 123 m²の学童クラブをつくります。その下が小学校の昇降口です。そこを入った奥ですが、今、新泉小学校にある特別支援学級がここに来ます。その下に職員室とありますが、これは小学校、中学校の先生の職員室になります。その上に校長室が一部屋あります。</p> <p>向かって左側、普通教室（小）と書いてありますが、小学校の普通教室が 8 つ並んでいます。下の部分が現在の中学校棟ですが、大きく変わるところは、一番下の右側に中学校の特別支援学級ができます。中学校の昇降口の位置も変わります。今言いました特別支援学級の上側に中学校の昇降口があります。現在の昇降口があるところに美術室となります。</p> <p>図の左下が給食調理室ですが、小中学校の調理をしますので、現在の主事室を含めて拡大します。</p> <p>3 枚目が 2 階平面図ですが、小学校棟は、小学生のためのアリーナを設けます。その左側が吹き抜けのランチスペースとなります。その下に図書室と PC コーナー、地域資料コーナーが配置されます。1 階と同じように左側に普通教室 8 教室が配置されます。</p> <p>中学校棟は、現在の職員室を第一理科室に、その下の現在校長室があるところを第二理科室を設けます。他には現在の図書室が家庭科室になります。</p> <p>次に 3 階ですが、小学校棟は小アリーナ（上部吹抜）の横に武道場兼交流室を設けます。左側は普通教室ですが、教室と教室の間に約 20 m²のアルコーブを設置します。中学校棟には、現在の視聴覚室を技術室として、現在の第三特活室を小学校の音楽室となります。小学校の音楽室が小学校棟から少し離れたところに位置します。</p> <p>次のページの 4 階・屋上を見ていただきますと、中学校棟の屋上には現在も中学校のプールがそのまま、小学校棟の屋上に小学校のプールを設置します。</p> <p>別刷りで予想図があります。日大鶴ヶ丘高校のグラウンドの方から見ている図になります。150 mトラックがあり、トラックを囲うようにして約 2,800 m²の芝生を植えます。</p> <p>次のページが 2 階の真ん中辺にありますランチスペースのイメージ図です。なお、今日は模型を持ってきましたので、この会議が終わりましたらご覧いた</p>
-----------	--

	<p>できればと思います。</p> <p>以上が配置図・平面図の説明になります。</p>
会長	<p>説明はよろしいですか。学校整備課長から事故報告の説明がありました。和泉中の水はやっと復旧して今日から給食は出せます。その件と学童クラブの件がありましたが、それについて何かございますか。</p>
委員	<p>学童クラブについて、今、外部建屋4ということがありましたが、その横あたりに何㎡かの部分をまたさらに追加して建物が建つということによろしいですか。</p>
学校整備課長	<p>いえ、この真上と考えてください。</p>
委員	<p>この上に建つと。</p>
学校整備課長	<p>この位置です。外部建屋、倉庫とかいろいろ設計していますが、効率化を図るために、その中にすべて収めるという方向です。</p>
委員	<p>了解です。</p>
会長	<p>外部建屋はおおむね2階建てになりますか。</p>
教育施設計画係長	<p>現在、計画しているのは2階建てでないと収まり切れませんね。</p>
会長	<p>そうですね。学童クラブの件に関しては他にいかがでしょうか。</p>
委員	<p>この外部建屋の学童クラブだけで専有できる面積はどのくらいですか。</p>
児童青少年課長	<p>まだ面積自体ははっきりさせていませんが、今後の需要などを見込んで100名程度が入れる大きさを見込んでいます。</p>
委員	<p>ありがとうございます。</p>
会長	<p>新しくできるのと、もともと予定されているので、ほぼ希望をかなえることが可能ですね。</p>
児童青少年課長	<p>そうですね。現状と今後を踏まえてということになります。</p>
会長	<p>児童館はまた別な話ですね。</p>
児童青少年課長	<p>別の問題として、学童クラブとしてはそういう形で需要をクリアしようということですね。</p>
会長	<p>学校内にあるほうが望ましいですから、ここだけでクリアできるようにということだそうです。よろしいですか。</p> <p>では、実施設計に関してご説明がありましたが、何かご質問等ございますか。</p>
学校整備課長	<p>図面を見て私どもがお話しするより、模型を見ていただいて、この辺にこういう教室があるんだなということを確認していただくのが一番わかるかと思います。</p>

会長	図面だけだと我々、なかなかわからない面はありますが。
教育施設計画係長	この模型は、今新泉小に置いてありまして、順次、各学校に置くようにいたします。
会長	今まで議論してきたことによりできた部分ですから、実施設計関係はよろしいですか。
委員	資料2の外部建屋1、2、3、4、5とありますが、4はわかりましたが、あとの1、2、3、5は何が入りますか。
会長	外部建屋の1～5までは何に使うのかということですね。
学校支援課長	会長、少しお時間いただいて、ほかの議事後にまたお答えいたします。
会長	ほかに実施設計関係はよろしいですか。
委員	今、和泉小学校の東南の角に防災用の倉庫があります。D級ポンプなんか置いてあるけど、あそこはどうなるんですか。
教育施設計画係長	プールのところの消防ポンプですか。
委員	校門よりもうちょっと東側の。
教育施設計画係長	東側道路のところですね。
委員	鶴が丘グラウンドとの間の道を中学の方へ曲がって3～4メートル行ったところです。
計画調整担当係長	防災倉庫ですね。外部建屋の5の中に吸収されると思います。
学校整備課長	お待たせしました。では、外部建屋1～5までの説明をします。 資料2の一番頭をごらんください。外部建屋の1は備蓄倉庫です。その下の外部建屋2はゴミ置場などになります。外部建屋3は陶芸窯、陶芸の部屋です。外部建屋4は先ほど申し上げた学童クラブと、そこに設置する予定だった倉庫などを合築します。外部建屋5に防災倉庫と体育倉庫を盛り込みます。
委員	ありがとうございます。
会長	よろしいですか。
委員	今の話で倉庫関係が建屋4に入ることですが、芝刈り機が入る倉庫は建屋の4ですか。
学校整備課長	5になります。4はどちらかというと開放用の施設に係るもの、トイレなども設置します。
委員	倉庫が4ということだったので、フェンスの向こう側にいってしまうので、5に入るのなら問題ないので結構です。
会長	芝生管理用のものは5に入れるということでもよろしいですね。では、実施設計関係についてはひとまず終わりにいたします。 続きまして「学園章・学園歌について」です。

	<p>児童青少年課の課長は学童クラブの件でいらしていらしたので、これで退席されます。(児童青少年課長退室)</p>
計画調整担当係長	<p>議題の2番目、学園章・学園歌等につきましてご説明します。資料はございません。前回の協議会で検討途中になったので、今日の議題として取り上げさせていただきます。</p> <p>前回、学園章・校章につきましては、学園章は小中一貫教育校で一本化してつくっていく、校章は特段要らないのではないかというご意見が多かったと思いますが、前回、欠席委員が多かったので結論には至りませんでした。今日ご確認いただければと思います。</p> <p>それから、話が途中になってしまいましたが、資料3の実施設計の中で新泉小学校の改修の件をまだ説明していませんでした。</p>
会長	<p>「新泉小学校の改修前・後平面図について」、よろしくをお願いします。</p>
学校整備課長	<p>引き続きまして新泉小学校の改修の説明をいたします。配付資料3をご覧ください。1枚目が現在の新泉小学校です。めくって2枚目が改修後の和泉中学校が移る場所になります。2枚目は、簡単にご説明しますと、東棟の1階から3階を和泉中学校の教室や先生の教室に割り当てます。工事は7月下旬から行い、夏休みを中心に改修工事を進めたいと思っています。</p> <p>今、和泉中学校は4クラスありますので、普通教室を1階の一番南側と3階に3教室を持ってきます。2階には校長室、職員室、保健室を配置することとなっています。</p> <p>簡単ですが、新泉小学校の改修工事の説明とさせていただきます。</p>
会長	<p>現在の東棟のところが中学校使用になりますが、何かご質問はありますか。</p>
学校整備課長	<p>大変狭くなってしまいますが、26年度の1年間、和泉中学校と新泉小学校が、新泉小学校の中で学校運営を行っていくことになります。</p> <p>現在、使っていない普通教室にはエアコンがついてないのですが、夏休み改修工事とあわせてエアコン設置工事も行います。</p>
会長	<p>新泉小の防災倉庫の説明ですが、中に入っているものはどこに設置しますか。</p>
教育施設計画係主査	<p>新泉小学校の防災倉庫ですが、改修後の図面ですと東棟の1階の真ん中、文字が小さくて読みにくいですが、木工・金工室、昇降口の下が現在の防災倉庫になっています。たくさんの物品がありますので、それを分割して設置する予定です。1つは、学校の1階の図工室の脇に実は備蓄倉庫がありまして、そこを少し整理して重い釜などの物品を配置します。もう一つは、東棟の3階の普通教室の脇に防災倉庫と記載してあるところに物品をしまします。入り切らない場合は和泉第二倉庫へ持っていくというプランを考えています</p>

会長	図工室のところ（備蓄倉庫）は図面には出ていないですね。
教育施設計画係主査	そうですね。こちらには出ておりませんが、図工室のちょうど東側の外にあります。
教育施設計画係長	11番というのが図工室の横にある備蓄倉庫です。ちょっと場所が違うんです。
委員	全部、入り切らないでしょう。
会長	分散して入れて、入り切らない部分は、児童館に行く手前の第二倉庫にしまおう。
委員	第二倉庫に入れる。何かあったらこっちに入れる。
会長	こっちで対応ということです。1年間はそうしていただきます。
委員	ちゃんと分けて入れてくれるんですね。他のと混ぜてしまうと、探しに行ってもなかったとか。
会長	第二倉庫も、和泉小、新泉小の部分と分かれていますから大丈夫だと思います。
教育施設計画係主査	その辺は防災課に立ち会っていただき、防災課の指示で動かすことになっております。
会長	新泉小の改修についてはよろしいでしょうか。夏にかけて工事を行うこととなります。片付けは大変かもしれませんが、よろしくお願いします。 それでは、先ほど途中になってしまいましたが、学園章・学園歌について説明をお願いします。
計画調整担当係長	学園章・学園歌等について説明いたします。本日配付資料はございません。前回のご検討の引き継ぎということでお願いします。 まず学園章・校章について、前回のこちらの設置協議会でご検討いただいたのは、学園章を作成したほうが良い、小学校の校章と中学校の校章は、学園章を作成するのだから、それに統一することで良いのではないかというご意見が多かったのですが、前回、ご欠席の委員が多かったので、結論は出さずに今回に持ち越しということで、再度ご検討いただきたいと思います。
会長	前回、決めてしまおうかと思いましたが、欠席の方がいらっしまったので一回猶予して、今、話があったように学園章は一本でいくということに異論がなければ、今後のスケジュールもうまくいくと思いますので、よろしいですか。 （異議なし） それでは学園章一本で作業を進めていくことでよろしいでしょうか。（異議なし）それに決めさせていただきます。
計画調整担当係長	続きまして、学園歌、小中学校の校歌について、前回ご検討いただきました内容は、学園歌については策定する方向でというご意見が大半を占めていたと

	<p>思います。小学校歌と中学校歌についていろいろご意見をいただいた結果、学園歌一本にまとめたほうがいいというご意見が多かったという印象があります。</p> <p>中学校歌は和泉中学校が統合ということではないので、そのまま残したいとか、新泉小と和泉小は統合ですので、もし小学校歌をつくるとすると新しい校歌をつくるとか、それとも校歌1番・2番で、1番を新泉小学校の校歌で2番を和泉小学校の校歌にするというご意見も若干あったかと思えます。</p> <p>こちらで整理した結果、4つの考え方を示します。1番目は小中学校歌をなくして学園歌に統一する。2番目以降も学園歌をつくるという前提のものです。2番目は中学校歌と小学校歌を新たにつくる。3番目は、中学校歌は今の和泉中学校の校歌をそのまま残して、小学校歌だけ新たに作成する。4番目は、和泉中学校の校歌はそのままにして、小学校歌もそのままにする。そのままというのは1番と2番を別々にするとか、変則的な校歌になると思います。</p> <p>4つの考え方で整理いたしました。今日の協議会で小学校歌をどうするかというところがポイントになると思いますので、ご検討をよろしくお願いします。</p>
会長	<p>学園歌をつくるということ。これについては前回もほぼ確認したといってもおかしくないと思いますが、それについてはよろしいですか。(異議なし)</p> <p>それは決定いたします。</p> <p>今、お話があった和泉中校歌を残す、小学校校歌は1番と2番をくっつけて残すという話もありましたが、この間の話ではそれはもうなくして、学園歌一本でいこうというのが強かったと思います。新泉小校歌、和泉小校歌、和泉中校歌はそれぞれいい校歌ですが、学園歌で一本化して、いい学園歌をつくってもらう。そのためにも、作り方はどうするのかを早く決めたほうがよっぽどいいのかなと思いますが、いかがでしょうか。</p>
委員	<p>小学校6年生と中学生というのは持っている目線やイメージも風景も違いますから、小1が中学の子たちと同じだというのはちょっと違和感があるのかなと。だから2つに分けて、小学校部、中学校部、例えば和泉中はそのまま残すとか、小学校は、昔風のものではなくて、新たに何か現代風のイメージのもの、子どもたちが一緒になったことによってイメージが出るようなものをつくるほうがいいかなと今話していました。9年間分、同じ歌というのは、子どもたちの目線を考えるとどうだろうかと思えます。</p>
委員	<p>小学校と中学校の歌をつくるということですか。</p>
会長	<p>学園歌はつくる、それ以外に中学校歌はそのまま残し、小学校歌を新たに策定するというパターンですか。</p>

委員	という案1です。強硬に押すということではないけど、そういう案もありということです。もちろん皆さん方の意見も聞かなければいけません。
委員	つくるときに9年間、小中一貫校ということで、その内容のことをお願いしてつくりますから、その辺を加味した歌をつくってくだされば大丈夫なのではないかと私は思いますが、いかがでしょうか。
会長	9年間を加味すると。
委員	今の議論がよくわからなかったのですが、学園歌について議論していますか。
会長	学園歌をつくることは決まったんです。
委員	つくり方について今、言っているんですか。
会長	そうじゃなくて、今の和泉中の校歌を残し、そのほかに小学校の校歌をつくる。
委員	新しくつくるということについての今の意見でしたか。
会長	はい。
委員	それは大変ですし、お願いする人にもあれですから、中学校歌は残すとして、要するに新たに1つつくる。それは小学校でどうだろうか。小学校の校歌を1つ、中学校はそのままという案です。
学校支援課長	学園歌と新しい小学校歌をつくって、中学校歌は今の和泉中学校歌。
委員	そうです。
会長	2つつくるんですね。学園歌と小学校の校歌。
委員	学園歌があると2つになるんですね、うっかりしておりました。
委員	和泉中学校の校歌はそのままといっても、残ったものをそのままにしておいたらつくらないということではなくて、そのままということはつくると同じことです。
委員	そうじゃなくて、和泉中学校は今の中学校の歌を残す。小学校に新しい学園歌をつくる。
委員	そうではなくて、今うっかりしていましたが、学園歌はつくる。中学はそのまま、小学校は新しい。つまり私が最初、間違っていました。そうすると、学園歌と小学校歌、2つ新しくなっちゃいますね。それだと、ちょっと大変ね。
会長	今のお話は、中学校は中学校の校歌。
委員	小学校の校歌があって、学園歌ができると。ちょっと面倒くさいですね。
委員	だから3つある。
委員	今の話では3つつくるということでしょう。

委員	中学校はそのままだから、新たには2つつくる。
委員	それでいくと思いましたが、それをどの場で歌うかということがあるわけですね。そうすると、逆に3つ状態は混乱するかなと話しながら思いました。その歌を「どこの場で、いつ歌うか」ということをイメージして考えなきゃいけない。一本だとどこでも歌えますけどね。
委員	学園歌を小中みんなが集まって歌う場面というのはどういうときですか。
会長	もちろん行事とかです。
委員	小中で朝礼もする。そこでは学園歌は歌わないのですか。
会長	学園歌は歌わないですね。卒業式、入学式、今そういうイメージで進めています。
副会長	<p>いつ歌うかという問題ですが、儀式のときに小学校も中学校も歌っています。ですから、入学式・卒業式、各学期の始業式・終業式、また創立記念の周年行事などに歌うんですね。</p> <p>まだ確定というわけではありませんが、新校開校に向けて、小中一貫教育校ということで6年間と3年間はあるけれども、9年間連続した学びを大切にいくことが大事な概念だと思います。</p> <p>例えば、中学生が小学校の入学式に出席するとか、卒業式についてもどうしようかという話も出ているんですね。まだ確定は全然していませんが、そういうことも考えると、小学校1年生から中学校3年生までが一本で歌える学園歌1つに絞ったほうがいいんじゃないかと考えています。</p>
委員	私もそう思うようになりました。
委員	それに合わせて歌えるような歌詞を、つくる段階から考えていただく。
副会長	7歳でも15歳でも親しめる歌をつくる。
委員	初めつくるときに、どちらでも歌えるような、そういうイメージを持ってつくっていただかないといけませんね。
委員	<p>大体同じような意見ですが、小中一貫教育であるから学園歌1つでいく。和泉中学校の校歌に関しては、会長も前回、校歌自体が良いとおっしゃっていましたが、歌うのは自由というか、別に和泉中学校がなくなるわけではないですね。</p> <p>それから学園歌については、小中の学園歌としてつくるのであれば、親しみやすい歌詞で、余り難しい言葉は使わない。ある意味、現代風というか、小学校1年生も歌いやすく、なおかつ中3の子が歌っても違和感のない歌、簡単に言えば親しみやすい感じの歌をつくれればいいのではないかと思います。</p> <p>和泉中の校歌に関しては、学校側が考えればいいことで、別になくす必要もないし、封印する必要もないので、それはそれでいいんじゃないかと思います。</p>

委員	ただ、一本できると、自然にみんなそれを歌うようになるわね。それはその流れに乗るしかないですね。
委員	和泉中は、この歌を歌ってはいけないということはないですね。正式なときには学園歌で、あと、歌いたいときは歌う。
会長	学園歌が小学校の卒業式、中学校の卒業式のときに、我が学園の卒業の歌として、いいものだと。歌っていてそれまでの気持ちが盛り上がるようなものだというものであってほしいですね。そうじゃないとなかなか厳しいかなと。
委員	お願いする人にその思いを十分伝えることですね。
会長	そうですね。だから準備をちゃんとしなきゃいけないんだということですね。
委員	皆さんの意見を箇条書きにする。だから、つくる人は大変だったりして。
委員	ちょっと和泉中の校歌には申しわけないんですけど、本当にいい歌だったら、その歌一本でと自然になるんじゃないでしょうか。
委員	あれだ、これだと迷ってしまうし、一本のほうがわかりやすいね。
会長	ではよろしいですか。学園歌に統一するということです。
委員	学園歌一本にするというのは私もそれでいいと思いますし、一貫校の理念に合った学園歌であるべきだし、歌いやすい、それはもちろんの話ですけど、和泉中学校の歌は歌っても自由だとか、小学校はないとか、そういうようなことは余り意味のあることじゃないと思います。歌わないなら歌わないでいいんじゃないですか。歌っても歌わなくてもいいという話はわけがわからないし。
会長	和泉中校歌は、正式に校歌はなくしてしまうということですか。
委員	そうだったら中学校校歌は要らないんじゃないですか。
会長	小学校校歌も中学校校歌も要らない。小学校校歌は、新泉和泉小学校になりますから、新たにつくらない限り、ないわけですね。
委員	新たにつくらないというのであれば、和泉中学校の校歌も、なくすには惜しい、いい歌ではありますけれども、歌っても歌わなくても自由というのは余り意味がない。
委員	正式なときは歌わないんですね。
委員	新しく入ってくるお子さんは新しいのしか知らないから、自然にね。
委員	自然に口ずさむのはいいですよ。中学校歌が好きだという、そういう歌い方ならいいかもしれません。自由に歌う機会がないんじゃないですか。
委員	自分の学校の校歌を歌い続けるというのはね。
委員	どこの学校に行っても校歌のほかに応援歌もあるんだから、中学校の校歌を残しておいてもいいんじゃないかと思うけど。

委員	ちょっと委員と意見が違うな。それだったら小学校の校歌も残しておいていいんじゃないかということになりますけど。
委員	小学校は2つが一緒になっちゃうから、その辺のところがどうかなということなんだよね。
学校教育担当部長	つくるのだけ決めて、それはまだ後でいいんじゃないでしょうか。
委員	そうですよ。
委員	まずは学園歌をつくる。
委員	学園歌をつくるということだね。
会長	<p>小学校は新泉・和泉小学校になるので校歌はない。それに合わせて中学もなくすという気持ちもわかるし、中学の今まで歌ってきた卒業生の人からすると、中学校が残るのに中学の校歌がなくなるのはどうなのかという疑問はあるでしょうし、その辺はまた後で決めていけばいいと思いますので、学園歌で統一してみんなで歌うということによろしいですね。これで決めたいと思います。(異議なし)</p> <p>予定が早く進みましたので、その分、じっくり議論できます。それでは学園章・学園歌の作成について検討をお願いしたいと思います。</p>
計画調整担当係長	<p>学園章・校章については、学園章一本で新たにつくることになりますので、そのつくり方について、大きく分けて、外部に発注してつくる方法と、お子さんたちや、ご父兄も入るのかもしれませんが、学校の関係者からイメージを募集する。そのまま学園章として使用するのは難しいので、専門業者にトレースなどしていただく。</p> <p>学園章の作成については、募集するかどうか、それとも、募集しないで外部に発注するかどうかというところです。</p> <p>募集については、具体的なデザインではなくても、イメージ程度のアンケートを募集して、外部に発注する方法。もう一つは、児童・生徒などからデザインを募集する方法があります。</p> <p>杉並区で女子美術大学とデザインに関しての協定をしていますが、例えば、「このようなイメージでお願いします」と依頼し、デザインを数点か出していただき、出てきたものからこの学園としてふさわしいものを選んでもらうという方法も、あるのかなと思います。</p> <p>まず学園章について、どのようなつくり方でいけばいいのかをご検討いただきたいと思います。</p>
会長	永福小と天沼小の校章はどのようなつくり方だったのかを教えてくださいませんか。

学校支援課長	校章は旧永福小学校の校章を永福地域の学校として残しました。ただ、統合の証としてコミュニケーションマークをつくりましたが、それは 両校の子どもたちから公募し、部会を設け、両方のPTAや図工の先生等で協議の結果幾つかに絞り、最終的には統合協議会で決定した経緯があります。
委員	傍聴していましたが、たしか、天沼小は一般公募で最終的に50点に絞って協議会の中で決めました。
新しい学校づくり係長	天沼小の場合には校章の公募という形で、その中で捨てがたいものがほかにもう1つあったので、それをコミュニケーションマークとしました。体育館の床に今でもプリントしてあります。
委員	校章も校歌もそうかもしれませんが、シンボルというものをすぐ専門家に頼むという考え方は、僕は余り賛成じゃない。最後に専門家に見てもらうにしても、地域で案を出して、地域でつくったものを専門家に見てもらうなら話もわかりますけど、いきなり専門家にぽんと出すというと、最近の専門家かというのは本当に専門家かどうかよくわからないのがありますから、自分たちでつくったものを専門家に見てもらうスタンスのほうが基本的にはいいと思います。天沼小も市民参加にしているじゃないですか。そういう市民参加の原則は守るといのが私の意見です。専門家が必ずしもこの地域のことがわかっているかわからない。どういう専門家なのかよくわからない。
会長	<p>専門家に出すにしても、ある程度、こんな感じでということ話すのかどうかですね。まるきり任せてしまうのはよくないという意見です。</p> <p>いずれにしても、児童・生徒、地域の方のご意見をいただきながら、それを参考にしてつくるといことになると、日程的に時間がかかりますので、早く着手する。早く決めなければいけないということですね。</p> <p>校章の部分は前に新泉小、和泉小、和泉中の校章があったと思いますが、それに似たものにするのか、全く新しい感覚のものにするのかによって随分違ってくると思います。いかがでしょうか。</p>
委員	選ぶ作業は時間がかかるでしょうね。名前のときに相当時間がかかりましたから。ちょっとそれを思うとエネルギーがね。
会長	あと部会を立ち上げるか。
委員	<p>部会だらけになってしまう。制服(標準服)部会、地域資料コーナーの部会も設ける。地域の学校だから、まず地域の人間たちのデザインをという白滝さんのおっしゃることもわかりますが、ある程度、校章というのは学校の顔でもあるので、言い方がふさわしいかどうかわかりませんが、センスのいいものを望むと思うんです。</p> <p>子どもたちから募集して、100%生かせればいいんですが、これはいいけど100%使えないとしたときに、プロの手直しを加えるのであれば、最初か</p>

	<p>らある程度プロに任せる。それこそ地域の女子美の生徒でもいいし、専門の人に任せて、この中でもいいし、何点かに絞ったのを地域の人たちにどうですかとお伺いを立てるのであれば、全く反映しないということにならないと思うので、それが一番近道かなと思うんですね。</p> <p>ーから公募して、何点かに絞ってとやっていると、ほかに決めなければいけないことが山ほどある中、どうなのかなと。私が一番懸念するのは、募集したものをそのまま100%校章にできるのか。できないのであれば、ある程度、専門家に任せたものを地域と私たちが選ぶのが筋かなと思うので、そういう形がいいと思います。</p>
会長	天沼小は公募したときに、割といいものが出てきたんですか。
新しい学校づくり係長	<p>まず永福小の例からいきますと、お子さんたちが公募してくれて、1年生の子もあるわけですね。そのままでは使えないですから、候補を10点に絞り、それをトレースしました、お子さんが直接描いたものと、そのイメージをプロが手直ししたものでは、見た目のイメージが違ってきます。ですから、まず10点に絞り、さらに絞って協議会の中で、これにしようと思ったました。</p> <p>天沼小のときは一般公募です。学校の関係者だけではなくて、区内初の統合校ということがありましたので、広くだれでも応募できる形にしたのです。そうして最後に候補作品を1つに絞り、さらに修正をかけていったとのことです。</p> <p>参考にお話ししておきますと、一般公募というやり方だと、マニアみたいな方が公募してくるんです。そういうのはデザイナーの卵みたいな人の作品なので、うまいのです。見た目に引かれてみんなそっちに投票してしまうという傾向はあります。ですから、何を大切にするかというところですね。見た目のよさという形で追求していくと、そういうやり方もありますけれども、永福のときは、やはり子どもさんたちにやってもらったものを大切にしようという考え方でしたね。</p> <p>一つには、統合に向けた子どもたちの気持ちというか、そういう作業をすることによって1つになるんだという意識の醸成を図ったという面が永福のときにはありました。</p>
会長	ありがとうございました。難しいものがありますが、ただ、学園章ですから、永福小のコミュニケーションマークとは違いますね。
学校整備課長	永福小はコミュニケーションマークなので、今のここの議論となかなか一致しない。学園章が今、問題になっております。
会長	公のものですし、いろいろなところで使われる。コミュニケーションマークもそうですけど、学園章があつてのコミュニケーションマークですね。
委員	今はコミュニケーションマークのことを議論しているわけではないでしょう。

会長	してないです。学園章です。
委員	<p>学園章の作り方を議論しているでしょう。それは委員の考え方はもっともだと思いますが、今言ったように、確かにでき上がったものがパーフェクトではなくても、参加したということを残しておきたい。この時代にみんなで参加してつくったんだよと。それがそのまま決まらないことはもちろんあるけど、どこから参加させるかという、みんなで参加する。案をもって、この中から選べというのでは、結局セミプロみたいなものにあれするようなことになってしまいますから、「参加させる」ということが一番大事なのではないかと私は思いますけどね。</p>
会長	<p>初めから参加させるのと、ある程度、プロの人につくってもらったものを選ぶという参加の仕方と両方あると思うんですよ。全く参加させないというのはよくないと思うので、どこかで参加するのがいいと思うんですけど、学園章はかなりつくるのは難しいと思うんです。なので、素人に学園章を考えろといっても、なかなかうまくできないのかなというイメージがあるんですね。</p> <p>歌だったらこのフレーズを入れてほしいとか何とかというのは思いつくんですけども、江口さんが言っていたように、プロにある程度イメージを持ってもらって、幾つかつくってもらって、その中から選んでいくのも1つの手なのかなという気がします。</p>
委員	<p>方法論としてそれならそれでいいですよ。ただ、プロにつくらせるというのではなくて、どこかに参加させなくちゃいけないというのが僕の考えなんです。協議会で3つのものを選んで決めるというのではなくて、地域の子もたちやご父兄の皆さんにもどこかで参加させる機会を持ったほうがいいということ、それをまた協議会で決めていくというならいいかもしれません。そういう決め方について言っています。</p> <p>確におっしゃるとおり、相当の技術のある人でも、つくるのはなかなか難しいと思います。ただ、技術の前にまずイメージというのが大事だと思うんです。</p>
委員	コミュニケーションマークというのが必要でつくるのであれば、そこに参加していただくこともある。
委員	それはつukらない。学園章のことです。
委員	学園章というのはすごく難しいと思うんですよ。
委員	これから夏休みがありますね。夏休みの宿題じゃないですけど、一貫校を27年に向けてしていて、設計もできた、学園の名前もできました。これから学園章、学園歌とか制服についても決めていかなければいけないのですが、各家庭の生徒さんたちに夏休みに杉並和泉学園の学園章を考える上で、みんなに

	<p>イメージして出してもらおう。それが必ずしも採用されるわけではないけど、みんな考えていって、何かいいものをつくり出そうじゃないかと。その辺は上手に役所のほうに文書を出していただく。</p> <p>それからもう一つ、この前、制服の話が出ていました。小学校で高学年だけつくってもいいとかいろいろ出ていましたね。孫たちのことでちょっとその話をしたときに、高学年になって中学の入学式や小学校の卒業式には何かを買わなければいけないという思いがあるから、上着だけでも制服でこういうのがあるといったら、それを選んで買うお母さんもいるかもしれないという話もありました。</p> <p>その辺、小学校のお母さんの意見も(学園章と制服について)一緒に聞いて、案をもらっておいて、そこからだんだん煮詰めていくのも1つかなと私は考えました。</p>
会長	これはなかなかまとまらない。きょう結論を出すのは難しいですね。事務局で少し整理してもらってよろしいですか。
計画調整担当係長	<p>今いただいたご意見をもとに、こういう考え方・方法があるというものを次回に資料としてお配りしますので、またご検討いただければと思います。</p> <p>学園歌についても同様なことはいえますが、作詞はともかく作曲は公募が難しいと思います。作曲はプロの方にこういうイメージという形をお願いすることになると思いますが、校歌や合唱歌をおつくりになる方で、依頼してから1年ぐらいの期間がかかってしまうこともあると聞いていますので、なるべく早い時期にどういうふうにつくるのか。依頼先も含めてご検討いただくということでよろしいでしょうか。</p> <p>今日はさらにご検討いただくのは難しそうなので、次回はその辺も含めてご検討いただくということでよろしいですか。</p>
委員	次回は夏休み明けですか。
計画調整担当係長	8月末か9月の上旬ごろを予定しています。
委員	<p>天沼小で一般公募したときの提出された内容ですが、実際にはデザインだけなのか、デザインに関するコンセプトの説明があるのかどうか。</p> <p>あと絞り込んでいって、デザインされた方の年代層はどのくらいか。例えば、小学生とか中学生の公募でも最終審査に残るのか、その辺の感触を知りたいので、小学生とか中学生レベルが全然公募してこないとか、公募してもレベルが低いのなら、今ここで論議されている話も、ある程度絞り込めるのではないかと。実際にやったところの事例の内容を、次回にでも参考までにお聞かせ願えれば助かります。</p>
新しい学校づ	今、詳しい具体的な数字で何点何点というのはないのですが、「どういう思

くり係長	<p>いでつくって形にしました」というコメント、思い、コンセプトというものは、それがないとよくわからないので、公募するときに一緒に添えてもらいました。</p> <p>最終候補の中には、小学生がデザインしたものが何点かというのはちょっとわかりませんが、ゼロではなかったと思います。そこで、校章にはちょっとどうかなというイメージのもので、でも捨てがたい、いいものがあったので、小学生が応募してきたものをコミュニケーションマークとして採用しましょうという形になりました。</p> <p>校章そのものは最初から大人が公募してきたものだったと記憶しておりますが、次回にもう少し詳しいものは調べて説明させていただきます。</p>
会長	<p>他でどういうやり方があるのかについては、少し整理していただけるとありがたいと思います。</p>
委員	<p>3月のときにほかの区はどうだったかという資料をいただいておりますが、そのときの校歌も、キーワードを提供したとか、校歌に入れたい言葉を児童・生徒から募集するというパターンも書いてありましたが、結構な応募があって選びましたというのだったら、これから校歌を決めるときにやっていく意味があるかなと思いますので、ここで結果も教えていただきたいと思います。</p>
新しい学校づくり係長	<p>天沼小のときは最初、校歌のイメージということで募集しました。相当数の応募があって、集約するのが非常に難しかったです。伝え切れないといいますが、どれでいこうかというのも非常に難しく、協議会の中で議論して、最終的には、このワンフレーズだけ入れてねという形にしたと思います。</p> <p>ただ、作り手の方によっては、あれもこれもとイメージを制約されるとつくれないという方もいらっしゃいます。その辺は、受けてくださった方との協議の状況とか、そういったこともしながら話をしていくということだと思います。</p> <p>永福のときは、校歌は新しくしたのですが、そこはつくってくださる作詞・作曲の方だけまず決め、その方たちに、学校を見てもらい、そのときに、この学校が大切にしているものを伝えました。</p>
会長	<p>次回は、その辺は少し資料を見ながら決めていきたいと思います。時間がかかりますから、やり方は早く決めたほうがいいですね。</p> <p>続きまして、標準服と地域資料コーナーについて事務局から説明をお願いします。</p>
計画調整担当係長	<p>標準服と地域資料コーナーにつきまして、前回、ご検討いただきましたが、検討を進めていく中で検討部会を設置したらどうかというご意見をちょうだいしましたので、今回、「各作業部会について」という参考資料に案をまとめています。</p> <p>まず標準服の検討部会ですが、PTA関係者、地域・学校関係者、教員で</p>

	<p>10名ないし11名程度の部会構成です。検討内容については、まず標準服をつくるのかどうかということについてです。</p> <p>前回の協議会でいろいろご検討いただいたのですが、なかなか結論に至りにくかったというか、細かな議論を要する課題だったので、検討部会を設置して必要かどうかについて集中的にご検討いただくことにする。その中で、もし導入するほうが良いという方向であれば、保護者の負担とかいろいろなことが出てきますので、保護者等からのアンケート募集なども実施していく。それから実際につくるとなれば、デザインなどについてもこちらの検討部会で検討していくこととなります。</p> <p>期限は、標準服を導入する場合、アンケートを実施するとして、今年の12月ぐらいまでにアンケートを募集する。それ以前に、標準服については導入しないということになれば、検討部会はそこで課題を終える形になります。</p> <p>もう一つの地域資料コーナーの活用部会は、記載しているとおり、PTA、地域・学校関係者には同窓会等からも、学校の歴史なども地域資料コーナーに展示していくかもしれませんので、各学校から2名ずつ。このスペースは図書とのつながりがあることから、図書担当教諭にも参加していただきたい。それから部会長、副部会長は学校から、合計12名程度の部会構成です。</p> <p>内容としては地域コーナーの活用イメージです。図書室とランチスペースのつながりの部分になる関係から、どのようなイメージでつくっていくのか。それから1階の小学校の昇降口前にも展示コーナーがあります。そことの関係も整理していただくことが課題となります。</p> <p>実際に、展示物の候補をについても、地域資料コーナー活用検討部会の課題としてあると思います。</p> <p>標準服の検討部会もそうですが、部会の検討状況につきましては逐次協議会に報告して、方向性を確かめながら検討していただく形になります。</p> <p>活用検討部会については、目安として来年8月ぐらいまでを最終的な議論としていただき、協議会に報告していくという形で進めたいと思います。</p> <p>標準服と地域資料コーナーに係る作業部会については以上です。</p>
<p>会長</p>	<p>事務局から説明がありました。部会を通して話し合った内容については、協議会に報告をいただきながら検討を進める形になると思います。よろしくお願います。</p> <p>何かご質問はございますか。よろしいですか。構成メンバーの人選はどうなりますか。</p>
<p>計画調整担当係長</p>	<p>今日PTAの方については、できれば残っていただいてお打ち合わせさせていただきたいと思います。</p> <p>学校関係については、3校の中でどちらかに窓口をつくっていただき、そこ</p>

	<p>の窓口の方に調整を図っていただき、こちらにご連絡をいただく形をとりたいと思います。</p> <p>それから地域・学校関係者につきましても、この協議会の中に出てきている委員さんをお願いしたほうがいいのか、また別ということになると、動きとしては遅くなってしまいます。この協議会に出ている学校支援本部とか、町会の方でお願いできればと思いますが、いかがでしょうか。</p>
会長	<p>地域・学校関係者ということになると、標準服は1名ないし2名、地域資料コーナーは地域学校関係者3校から2名の6名ということになるので、これから調整しなければいけなくなりますね。今の提案は、基本的にはこの中からということですね。新たな人を加えるよりもそのほうがいいだろうということですね。</p>
委員	<p>新たな人はまた面倒ですね。この中でいいんじゃないか。</p>
会長	<p>P T AはP T Aの会長さんに決めていただく形でいいですか。</p>
委員	<p>お任せします。</p>
計画調整担当係長	<p>今後、部会形式でご検討いただくのが、先ほどの校歌はどうかという話もありましたが、他に、来年度に入ったあたりか、今年度末を想定していますが、通学路に関して部会形式で検討していただくことを予定しています。</p>
会長	<p>小学生の標準服の教員2名というのは、各小学校から、ここにいないメンバーということですね。</p>
計画調整担当係長	<p>こちらにいても構わないのですが、他の教員の方でも構わないです。</p>
会長	<p>さっき、ここにいたほうが良いと言っていましたね。</p>
計画調整担当係長	<p>地域関係者については、できればこの協議会の中からお願いしたいです。</p>
会長	<p>各小学校から1名。この中にいるとしたら校長・副校長ですから。</p>
計画調整担当係長	<p>もちろん校長先生や副校長先生にお願いできればと思いますが、部会と協議会、また今後もありますので、標準服については、例えば家庭科の先生とか美術の先生とか、特に校長先生や副校長先生ということではなくて、教員の方をお願いしても、どちらでも構わないと思います。</p>
会長	<p>それは学校のほうで決めると。ただ、基本的にその先生に任せたとしても、その先生も学校の考え方を知ってやらなければいけないので、その間が大変なのかもしれませんね。実際に校長先生や副校長先生が出たほうがスムーズに進むかもしれませんから、それは各学校で考えていただく。</p> <p>下の地域資料コーナーの部会長1名、小学校長とありますが、新泉か和泉かどちらかになりますね。</p>

計画調整担当係長	そういうことです。
会長	それは後で決めていただいて、その下の副部会長の1名というのは副校長さんですか。
計画調整担当係長	それは書いてあるとおりに校長先生でも結構ですし、副校長先生でも構いません。
会長	校長先生は両方とも出るということですか。
委員	部会長はぜひ副会長にやっていただければと思いますので、副校長に副部会長にどうかしらと思っています。
会長	それも後で話し合ってくださいですか。よろしいですか。 きっとこの後、依頼が副校長から行くと思いますが、何やってもいいよということでお考えいただいて、特にこれをやりたいということがあれば、この後、教えていただければありがたいと思います。では、この件に関してはよろしいですか。 そのほか、事務局から何かございますか。
計画調整担当係長	先ほど次回のスケジュールについてお話しましたが、8月下旬か9月上旬に開催を予定しています。会場は新泉小学校の3階の家庭科室になろうかと思えます。詳細な日程が決まりましたら、ご連絡申し上げます。 本日の協議会の議事録は、今日欠席している委員を含めて郵送いたしますので、校正をお願いします。
会長	それでは、質問等ございませんか。 以上で、本日の議事はすべて終了いたしました。どうもありがとうございました。