

第 25 回杉並区立新泉・和泉地区小中一貫教育校設置協議会(要旨)

会議名	第 25 回杉並区立新泉・和泉地区小中一貫教育校設置協議会
日 時	平成 26 年 3 月 17 日 (月) 午後 3 時 ~ 午後 4 時 20 分
場 所	和泉小学校 家庭科室
出席者	設置協議会委員 24 名 (欠席 6 名)
傍聴者	なし
次 第	<ol style="list-style-type: none"> 1 学園歌・学園章アンケート結果について 2 学園歌の制作について 3 学園章の制作について 4 地域資料コーナーの活用について
資 料	<ol style="list-style-type: none"> 1 学園歌・学園章アンケート集計結果 2 学園章検討部会要旨 3 記録の映像化について 4 地域資料検討部会要旨

会長	<p>それでは、これから第 25 回新泉・和泉地区小中一貫教育校設置協議会を開催いたします。</p> <p>欠席者の連絡は 6 名から連絡が入っています。</p> <p>それでは、本日の配付資料と協議会の予定について、事務局から説明をお願いします。</p>
計画調整担当 係長	<p>お配りしている配付資料を確認させていただきます。</p> <p>(配付資料の確認)</p> <p>続いて、本日の議題ですが、次第のとおり大きく 4 つです。最初に学園歌・学園章アンケート結果について、2 番目が学園歌の制作について、3 番目が学園章の制作について、4 番目が地域資料コーナーの活用についてです。</p> <p>本日の配付資料と進行については以上です。</p>
会長	<p>それでは議事に入ります。1 番目「学園歌・学園章アンケート結果について」の説明をお願いします。</p>

<p>計画調整担当 係長</p>	<p>資料1で説明申し上げます。</p> <p>募集の概要ですが、募集時期が2月3日から2月18日、中学3年生は2月28日まで募集させていただきました。</p> <p>募集対象は新泉小、和泉小、和泉中学校の児童・生徒、地域です。周知方法は協議会ニュースを配付し、3校の児童・生徒にはアンケート用紙を配付しております。</p> <p>応募結果は、応募総数が430人でした。地域から1件応募がございました。当初の開校に向けてのお子さん方の盛り上がりようからしますと、多くの応募があったことでその目的は果たせたのではないかと思います。</p> <p>回答については、形式区分を5つに分類しました。資料のとおり、文字、絵、絵と文字、学園章をイメージしたもの、文字と学園章のイメージしたものに分類し、件数について表記のとおりですが、合計465件と回答総数430件が一致しないのは、1人で複数、特に学園章を複数の回答された方がいたためです。</p> <p>主なフレーズ、イメージは別紙のアンケート応募イメージをご覧ください。応募は、小学生は絵が多かったような傾向にあります。中学生では学園章をイメージしたものが多い傾向にありました。言葉での応募はそのまま抜き出しています。絵については、その絵がどのようなイメージか、例えば、神田川や芝生の絵が描いてありますと、それを単語にして集計し、約100件のイメージに集計しました。</p> <p>裏面に、学園歌へ希望することを記載しています。例えば、元気な明るい歌がいい、中学校のお子さんから小学生でも歌えるものもいい、仲よく歌えるものもいいというような要望がフレーズとは別にまとめてございます。学園章への要望としましても、例えば、3校が一緒になったような形がいい、温かくて明るい感じがいいといった形でまとめました。</p> <p>集計結果については以上です。</p>
<p>会長</p>	<p>何かご質問等ございますか。</p> <p>学園章の具体的なイメージが出ていましたよね。それはどんな形ですか。</p>
<p>計画調整担当 係長</p>	<p>学園章で来ているものについては、184点になります。参考にカラーコピーしてきてありますので、お帰りの際にはぜひご覧下さい。応募はどれも力作ばかりでした。</p>

会長	<p>何かご質問等はよろしいですか。</p> <p>(質疑なし)</p> <p>では、学園歌の制作について事務局から説明してください。</p>
計画調整担当 係長	<p>学園歌については資料 2 でご説明します。3 月 7 日に学園章の検討部会を行いました。アンケートの集計結果、制作イメージについてご意見をいただいております。</p> <p>アンケートの結果の取り扱いですが、学園歌の制作者からのご要望もありましたので、ある程度集約したものをお渡しする予定です。</p> <p>また、それとは別に、和泉中学校から学園歌に対するイメージがファイルにして 2 冊いただいています。こちらは中学校の先生からそのまま山崎先生に渡してほしいとご要望がありましたので、こちらもお渡しします。</p> <p>さらに、地域の方から 1 件応募がございましたが、制作者へ直接渡してほしいとご要望がありましたので、お渡しします。今年 12 月完成を目途に学園歌の制作していただく予定です。</p> <p>資料 2 に戻ります。学園歌の制作に関する意見、学園歌に含めたい言葉は、作成にあたりイメージを制約することになるため、余りたくさん要望を出すことは望ましくない、また学園名を入れるかどうか、制作者のイメージに合うかどうかわからないので、要望程度にとどめたほうが良いというご意見がございました。また、杉並和泉学園とわかるようにしたいが、学園名すべてでは長いので、「いずみ」を入れてもらうという要望はどうかというのが、検討部会で一致した意見でした。</p> <p>また、前回の協議会で制作過程に校正というようなお話がございましたが、部会では、制作者を検討し、信頼して依頼することから、制作途中で意見を申し上げると、制作の制約にもなるというようなご意見がございました。</p> <p>学園歌の検討については以上です。</p>
会長	<p>学園歌の制作についてということで、「いずみ」という文言を歌詞に入れてくださいということですか。</p>
計画調整担当 係長	<p>検討部会では「和泉」という地名が学園歌に入っていないということもありますし、また先ほどの集計結果の中でも「泉(和泉)」という文言で、かなり多くの応募がございましたので、「いずみ」という言葉を入れたほうが良いということが検討部会での一致した意見でした。</p>

会長	それ以外の文言については、参考として資料1のアンケートの集計結果と、和泉中学校の冊子を送る。
計画調整担当 係長	はい。
会長	和泉中学校の音楽教諭が制作者を知っているみたいで、ファイルを送ってくれと言われました。生徒全員が書いているので結構たくさんあります。
計画調整担当 係長	全部拝見させていただくと、仲よくというようなフレーズが非常に多いような印象がございました。
会長	まず、必ず入れてもらいたいフレーズに関してですが、部会からは「いずみ」ではどうかということですが、これについてご意見はございませんか。
委員	これは、あくまでも入れてもらえるのが望ましいということではよろしいのではないのでしょうか。無理やりということではなく、バランスもあろうかと思えますので、できれば入れていただきたいということ。
学校支援課長	なるべく入れていただきたいというぐらいのことですか。
委員	その程度でよろしいのではないのでしょうか。
会長	繰り返し「いずみ、いずみ」で、1番にも「いずみ」が出て、2番にも3番にも出るとか、そういう意味ではないですよ。
委員	それも有り得ると思います。最後に「いずみ」の何々とか。 なぜかという、最近の校歌は地名が入っていないのが非常に多いので入れていただきたい。
会長	地名、この地ですからね。では、それは可能な限りというか、相当の線に入れてもらいたいということですよ。
計画調整担当 係長	一致したご意見ということであれば、こちら協議会から一致した意見として「いずみ」を入れていただきたいという要望は伝えたいと思います。
委員	ここにわざと仮名で「いずみ」と書いてあると思いますが、この委員会の中でこれが「和泉」であろうが一文字の「泉」であろうが、どちらでもいいという判断ということですか。そこだけ確認しておきたいです。
会長	そうですね。そこは大事なところですね。
委員	地名というのであれば「和泉」になると思いますが、つくり終ってから違うという話にならないよう意識を統一しておいた方がいいと思います。どちら

	でもいいのか、どっちなのか。
計画調整担当 係長	部会の検討要旨に、平仮名で「いずみ」という表記にさせていただいたのは、検討部会ではそこまでこだわらなくて「いずみ」という言葉の響きにはこだわりたいということです。「和泉」か「泉」か、それとも平仮名かは、制作者のイメージに委ねるという意見としてでございます。
委員	音に出せばみんな「いずみ」だけれども、校歌は体育館とかに張り出すじゃないですか。3つともイメージが違いますよね。もし漢字で書くならば「和泉」か「和泉」にするか平仮名の「いずみ」という選択しかないんじゃないですか。
会長	一文字の「泉」はやはりおかしいですね。
委員	この2つでイメージが違うから、やはりある程度統一をとったほうがいい。
会長	「いずみ」の使い方によって若干違ってくるのでしょうかね。この地をいうなら「和泉」だろうし、違うほかの意味合いで使うときは平仮名ということもあるでしょう。そこは話をして、漢字を使うなら「和泉」にしてほしいということですね。漢字一文字の「泉」はおかしいということでもよろしいですか。
委員	難しいところですが、例えば和泉中学校の校歌の湧き出る泉というのは、地名の和泉に引っかけているわけですよ。そういう考え方もあるとすると、平仮名なら平仮名にして、言葉遊びではないですけどもできます。その辺はどうなのでしょう。絶対地名の和泉として入れてほしいのか、それとも「いずみ」という言葉が入っていればいいのかによって、つくる側の判断にはなると思いました。皆さんが和泉の地名をどうしても入れるためだとしたら、漢字の和泉でいいと思います。
委員	もう一つ考えられることは、和泉はもともと貴船神社で水が湧いたからなので、水が湧くようなことというなら平仮名の「いずみ」がいいし、地名でいうならやはり漢字の「和泉」がいいと思います。
委員	校歌なので前後の文章との兼ね合いもあると思うので、そこは作者にお任せして、地名だったら漢字の和泉にさせていただいて、イメージ的だったら平仮名にってもらうという方法でもいいと思います。後はお任せという形です。
委員	私もつくる側に選んでもらった方がいいと思います。
委員	この会議の中の意識合わせとしては、そういう方向でという形をお願いし

	<p>た方が、後々ずれが生じないと思います。</p>
委員	<p>文章として見ると、詩の中ではこういう意味でというのは確かにあると思いますが、基本的に声に出して歌うものだし、「いずみ」という言葉が入っていればそれはよしとするところではないでしょうか。</p>
会長	<p>いかがですか。そうすると、作者にある程度任せるといいですか。漢字の和泉でも平仮名のいずみでもいいというご意見です。</p>
委員	<p>あまり言うにつくる人が大変になってしまう。</p>
会長	<p>では、入れていただきたい言葉としては「いずみ(和泉)」ということで、ほかに要望することはしないということでよろしいでしょうか。</p> <p>(「はい」の声あり)</p> <p>では、それで決めたいと思います。</p> <p>先程、部会の報告でありましたが、制作途中のある程度できた段階を見せていただき、これがいいとか、協議会で話したほうがいいのではないかと前回意見がありました。部会からお願いしたのだから任せましょうという話ですがよろしいでしょうか。</p> <p>(「はい」の声あり)</p> <p>では、そのほかに制作者へ依頼することに関して何かございますか。</p> <p>イメージを見ただけでも、応援歌のような曲がいいと書いてあったり、感動する心に残るような曲がいいとあったり、相反する意見をがあり、難しいと思います。専門家をお願いするということでもよろしくお願ひします。それでは、学園歌が完成するまでの間、制作の進展などがまたありましたら、ご報告を事務局からよろしくお願ひします。</p> <p>では、続いて学園章の制作について事務局からご説明をお願いします。</p>
計画調整担当 係長	<p>学園章も資料2でご説明します。学園章のイメージ図は、すべて制作者にお渡しします。イメージの集計結果については、ある程度検討部会で絞り込みを行いました。絞り込んだものを協議会でご確認していただき、制作者にお渡しします。その両方で制作者にイメージをしていただいて、学園章の制作していただくという形で進めさせていただこうと思っております。</p> <p>資料2の学園章の制作につきましては、図案は制作者のひらめきに役立ててもらおう。以前はアンケート結果からイメージを数点に絞り、それに基づいた図案を制作する予定でしたが、制作者のイメージが固定化されるため、必要最</p>

	<p>低限の絞り込みにとどめ、自由な発想で提案していただくということです。資料2の下にある太字が必要最低限として絞り込んだイメージです。</p> <p>また、色による表現はせず、形状で表現されることが望ましい。例えばピンクだと桜とかイメージができますが、使用によってカラーで表現できない時もあり、形状で表現していた方が望ましいというご意見がございました。</p> <p>学園章に文字を入れるかですが、制作者には複数イメージを制作していただきます。その中で、文字としてS I（杉並和泉）、S I G（杉並和泉学園）「和泉」を入れていただき、具体的にイメージを確認して選択していこうということです。</p> <p>3校が1つになったようなイメージは不可欠という意見で検討部会では一致しておりました。</p> <p>自由な発想を促すため、一般の校章のイメージにこだわらない。</p> <p>制作については来年度の予算になっております。4月に入ったら今日のご意見を踏まえて、早々に依頼していきたいと思っております。本年度の協議会は今回が最後となり、次回は5月中旬以降を予定しております。その間、学園章について止まってしまうと、制作が遅れてしまいますので、本日の協議会で制作についてご意見をいただければと思います。</p> <p>学園章の制作については以上です。</p>
会長	<p>説明がありましたが、何か質問やご意見はございますか。</p> <p>部会長から何かつけ加えることはありますか。</p>
部会長	<p>制作者にアイデアを出していただきますが、2～3年使うものではなく、100年後の子どもたちも使うデザインにしてもらいたいというのが一番でした。</p> <p>そして、3校が一緒になったというイメージは残したい、制限はそのぐらいにして、名前、文字が入ったらいいとか、いろいろな印刷もするだろうから白黒がいいというような意見が出ていました。</p> <p>絞り込んでもこんなにいっぱいイメージが挙がっています。制作者に子どもたちのアイデアも見ていただきながら、新しいものをつくってほしいという思いです。</p>
会長	<p>ご意見、ご質問等はございますか。</p>
委員	<p>部会長からも発言があったのですが、一番つかめないのは、3校が1つに</p>

	<p>なったようなイメージです。どういうイメージなのか全然検討もつかないので、部会でどんなイメージをしていたのかをお聞かせ願えればと思います。</p>
部会長	<p>子どもたちが書いている言葉がどんな形であろうと、その中の説明はやはり3校が一緒になるという感じでした。だから、制作者がこのデザインは3校が一緒になっているイメージだと言えばそれでいい。子どもたちも、三角形を合わせたデザインや、3つマルをあらわして3校が一緒になっているというイメージで描いてきているわけですから、制作者からはもっとおもしろいアイデアが出るのではないかと思います。</p>
委員	<p>例えば、3校が一緒にあり続けなければならないということで、桜が3枚重なっているものがあります。このようにいろいろな意味で立案できるのかな。</p>
委員	<p>参考になるかどうかというぐらいの量でいろいろなイメージがありますが、応募図案の中には、トライアングルになっているものが結構ある。葉っぱでも3つ。やはり何かイメージの中で3つの合体みたいな感じでもあるので、言葉のイメージは3つが一緒になったということで、こんな感じではとしかないので、部会で意見がありました。あくまでイメージです。結局、ここからイメージを拾ってもらうことになるわけですから大変です。</p>
会長	<p>部会長が言うように、100年後を見てふさわしいような、今までの校章のイメージよりも、そうではないものをつくってほしいと思います。</p>
委員	<p>いわゆる伝統的な校章というより、むしろ斬新さがいいというのが部会での多い意見でした。ガチガチではないところで、後はでき上がったものをまた部会で確認できるので、そこでまた少し手直ししてもらえばいいと思います。それで決定ではないから。</p>
会長	<p>学園章に関して他にいかがですか。</p>
委員	<p>制作依頼をどこにするかというのは一任でしたか。</p>
会長	<p>ご意見があれば承っておくということです。</p>
委員	<p>以前、候補に挙がったと思いますが、ここでどこに依頼するかということ、を議題にするのでしょうか。</p>
計画調整担当 係長	<p>ご意見として、こういう方が地域にいるというようなことがありましたら、ご意見をいただきたいと思います。</p>
会長	<p>誰がいらっしゃればということです。ここで業者を決定するというわけに</p>

	<p>はいかないので、意見として事務局に伝えておくということによろしいでしょうか。校章についても、ほかにはよろしいですか。</p> <p>幾つかつくってこちらに提案していただいて選ぶのでしたか。</p>
計画調整担当 係長	<p>今後の進め方としては、先ほど申し上げたように4月に入りましたら制作者に正式にお願いして、10点ぐらい案をいただき、それを検討部会と協議会にお示しして、8月から9月の間までに決めていきたいと考えております。というのも、校舎に学園章のマークを掲げる必要があることと、体育館の緞帳などの刺繍をつくらなければならないので、できるだけ夏までには学園章の図案を決めていきたいと考えております。</p>
会長	<p>図案を考えるにあたって、全く業者の方がつくる独創的なものと、子どもの図案をこれとこれを組み合わせて考えましたというようにしてほしいですね。子どもの応募作品を無視して、一生懸命描いたものが全く生かされていないということになってしまうのか。図案を参考にして独創的なものになるのですか。</p>
計画調整担当 係長	<p>子どもの図案をくっつけてというのは、制作者のイメージに合致するかどうかがあると思います。こちらから強く要望して、「これとこれ」でひとつつというように指定すれば、ある程度は可能かと思いますが、その辺はお任せと考えております。</p>
会長	<p>これだけ図案が出ているのだから、これとこれを参考につくりましたとかあってもいいのではないかと思います。</p>
委員	<p>デザイナーという感じですか、それとも工場とか、どういう人ですか。デザインまで考えてくれるのであれば、その人にお任せでいいと思います。</p>
学校支援課長	<p>デザイナー的な人に依頼したいと考えています。</p>
委員	<p>そうしたらお任せでいいと思います。</p>
学校支援課長	<p>全くこれを無視してということはないと思います。</p>
会長	<p>数をつくるのであれば、やはりどれかをひな形にしているとかあってもいいという気はします。</p>
委員	<p>例えば、これは少し手を加えたらいいかもというものを選んで、作品の中に入れてもらえればいいと思います。</p>
会長	<p>この中をある程度参考にしながらつくる。</p>

委員	参考にしてくださいというイメージですね。
委員	デザイナーさんなのでどこから発想が出てくるか。
会長	全く違うのが出てきますよね。
委員	だから、何とも言えないのではないですかね。
委員	結果的にどこかに入っているという場合はある。プロですから、これをある程度見てイメージして、それで自分なりにつくられると思います。
会長	<p>このあたりを参考してつくりましたというのがある程度ははっきりしていると、子どもたちも参加した意味が出てくるだろうと思ったんですけど。その辺を伝えてください。</p> <p>他に、ご意見がなければ次に進みたいと思いますがよろしいですか。</p> <p>(質疑なし)</p> <p>それでは、地域資料コーナーの活用についてご説明をお願いします。</p>
計画調整担当 係長	<p>資料コーナーの活用につきまして、資料3と資料4でご説明します。</p> <p>まず、資料4が3月12日に開催した地域資料部会の記録要旨です。記録の映像化や展示コーナーのレイアウトについてご意見をいただいております。</p> <p>展示資料コーナーについては、中学校と小学校の新校の中心部分、ランチルームから図書室につながる部分で、展示資料をたくさん置いてしまうと、雰囲気的な問題とか、子どもたちが通る動線として適当でないということで、なるべく展示品ではなく記録映像を残していく。当然、移動できないような物についても、映像として残せるということで、展示品などの映像化を進めていくという方向で検討部会では進めております。</p> <p>映像化する内容に関する意見では、資料4のとおり、映像化によって記録されたものが見やすく調べやすいことが望ましい、3校が開校していない頃からの歴史をたどるようなイメージがよい、などのご意見がございました。</p> <p>部会の意見を参考に、資料3を作成しました。記録内容の案ですが、各校の沿革、古い校舎から現在の校舎まで歴代の校舎の写真とか平面図、校歌の合唱、展示物、郷土資料、新泉・和泉地区の今昔、給食や子どもの遊びの変遷を記録として残します。新泉・和泉地区の今昔は、地域の方が持っている写真といったものをご提供いただくような協力体制も必要かと思えます。また、時代をさかのぼって古い時代の給食、各校の沿革と少し重複するイメージかもしれませんが、その当時のメンコやベーゴマといった遊びなども取り入れて、子ども</p>

	<p>もたちが楽しんで見られるようなものがないのではないかというご意見がございました。</p> <p>映像の活用方法についてですが、この地域資料コーナーにテレビのようなディスプレイを置き、そこで児童・生徒が触れられて、学習にも活用できるようなものとする。つくったはいいけれども、そのまま埋もれてしまわないような形がいいのではないかというようなことがあります。</p> <p>3校の閉校記念としてではなく、平成26年度の制作ですが、その後も歴史は続くので、それ以降についても記録の映像を蓄積して追加できるようなものということです。</p> <p>制作物をどういった形で映像化していくのかですが、アプリのようなもので作成を予定しています。ホームページを開設して、そこから見られるようなイメージです。DVDで一枚一枚記録映像を再生機に入れるのではなく、画面をタッチすると見たい画面へとんでいけるようなものを考えています。</p> <p>開校後、歴史がそこで終わるのではなく、27年以降も歴史が続いていくということで、その記録映像には、例えば毎年の運動会や遠足などの行事などを映像化し記録として残していく。振り返るとそれがその学校の歴史になっているような形を考えております。</p> <p>続いて、地域資料コーナーのレイアウトに関する意見は、資料4にまとめてございます。学校の意見を随時伺いながら検討を進める必要がある。地域資料コーナーが図書室の入口のようなところで、新校のメインの部分になります。当然学校としても使う部分ですので、レイアウトについては学校と調整を図りながら今後進めていきます。また、映像化による保存だけではなく、簡単に見られるように実物があってもいいのではないか。例えば、昔のメンコとかベーゴマを置いて、触れられるようなものがあるあってもいいのではないかというご意見がございました。和泉中学校の校長室の入口付近がちょっとしたたまり場になっているようですが、ああいうところは子どもたちにとってはすごくいい空間になっていて、新校でもそういう空間があってもいいのではないかというご意見がございました。</p> <p>地域資料コーナーの部会については以上です。</p>
会長	<p>映像化して見られるようにする。動線なので物はあまり置けないということから検討した結果が出てきたようですがこのスケジュールはどうなります</p>

	か。
計画調整担当 係長	スケジュールについては、新年度早々に業者に委託して、内容について詰めていくような形になろうかと思えます。開校と同時に、レイアウトも含めて映像も完了しているというようなことで進めていきたいと考えております。開校後は、レイアウトを学校や地域の方とで協働して、地域資料コーナーをつかっていって頂きたいというような考えです。
会長	来年度に業者委託して26年度の終わりには完成しているということです。
計画調整担当 係長	補足ですが、3校で記録冊子をつくっていただくことになっています。そちらの情報も取り入れながら、記録冊子ですと情報量としては限られたものになりますが、記録冊子に取り込めなかったものや音声も映像化として盛り込んでいくような考えでおります。
会長	<p>地域資料コーナーに関しては、何か置いたりする場所がほとんどないので、映像で残していくという話ですがよろしいですか。</p> <p>来年度に業者が決まったら、この後もこの部会で検討して報告していただくという形になるのでしょうか。学校は学校で閉校あるいは周年に向けて冊子をつくると思うので、両方一緒にやるとなるとかなり時間的に厳しいと思えます。地域資料コーナーについてはよろしいですか。</p> <p>永福小は記念のレリーフとか、ケヤキのいすとかありましたが、そういうものは特に考えていないということですか。</p>
計画調整担当 係長	永福小と永福南小の統合の時に、永福小のケヤキを材料にしてベンチに、永福南小の日時計をスケールを小さくして作っていますが、地域資料部会では、物としてのということではなく、記録映像をつくっていきこうという意見です。
会長	1階に何か展示できるスペースはありますよね。
計画調整担当 係長	はい。事務室と校長室の間に廊下がありますが、事務室側の壁面に展示スペースがあります。トロフィーや賞状はそちらに置くのがいいのではないかと思います。そこに何を置くかは学校で具体的に考えていただければと思います。
会長	<p>何をどう展示するのか、その辺は1回検討しなければいけないですね。よろしいでしょうか。</p> <p>では、他に事務局から何かございますか。</p>

計画調整担当 係長	本日で協議会は本年度の最後になってしまいます。協議会についてご意見等ちょうだいするということでしょうか。
会長	何かお話ししたいことがあればお願いします。
計画調整担当 係長	先程、申し上げたように、来年度は5月中旬に第1回目を開催する予定です。通学区域がある程度決まってくるので、通学路について少しお話をさせていただきます。それから学園章・学園歌についての進捗状況を報告することになります。
会長	それでは、もしかすると来年は交代してしまうかもしれないという方に感想を言っていただくとか、そういう時間としたいと思いますがよろしいでしょうか。
委員	協議会で自分の想いを伝えるというのはなかなか難しいというのはありました。そんなつもりではないけれどもみたいなところもあったのですが、やはりせっかく皆さんの意見が出て、最終的に出た結果としてこっちというのがやはり協議会だと思います。次の方にその辺はまたお伝えしておこうと思います。
委員	<p>保護者が気になっている点として学校のセキュリティーですが、せっかく新しい建物、校舎になるにあたり、何かセキュリティーシステムでこうなっていると、警備員の配置はどうなっていると、そういったことが要望としてお願いできるのか。もしくは、現段階でどのような状態を想定されてセキュリティーを考えていらっしゃるのかといったところがわかればと思います。</p> <p>例えば、私たちが理想とするのが、子どもにIDカードを持たせて入退室を管理できるところまで安全を確保できるようなものの導入をお願いできるのかとか、もしくは学校に入る人を必ずチェックできるような体制がとれるのか。そういったことは何か検討されていますか。</p>
学校支援課長	他課に渡ることなので、次回以降にご説明できればと思います。
委員	現状でこういった形で考えていらっしゃるかを報告していただけますか。
学校支援課長	児童・生徒の動きではなくて、外来者のセキュリティーということですか。
委員	それもあります。外から入ってくる人たちをどこまでちゃんと管理できるのか、不審者対策として考えていただきたいというのと、警備員さんが増員されればそれはそれでまた安全にもつながります。何か新しいシステムを入れるのかとか、そういった点がわかればと思います。

<p>計画調整担当 係長</p>	<p>ハード的な部分については学校整備課、警備の配置はまた別の部署になりますので、次回以降の協議会でハード的な部分をご説明ができると思います。人的な配置まで決まっているかどうかがありますが、わかる範囲でご説明させていただきたいと思います。</p>
<p>会長</p>	<p>基本的に今の小学校の警備体制以下になることはないわけですよね。それと同じかそれ以上、同等というのは約束されていると思います。</p> <p>他に何かございますか。</p>
<p>計画調整担当 係長</p>	<p>今回は5月中旬頃を予定しております。和泉中が改修工事に入ってしまいますので場所は未定ですが、開催通知とあわせてご連絡申し上げます。</p>
<p>会長</p>	<p>それではよろしいでしょうか。</p> <p>では、以上をもちまして本日の協議会を終わりたいと思います。どうもありがとうございました。</p>