

- Ⅰ_「移築」とは何か
 - |-|_「移築」の定義
 - 1-2_世界の移築事例
 - 1-3_日本の移築事例

I_「移築」とは何か

|-|_「移築」の定義

・建物を他所へ移し建てること。 『広辞苑』第5版

・建築物を他の場所に移転して原形の状態に定着させること。 解体して復原する方法と曳家との方法がある。 『建築大辞典』第2版

※今回の講演では、ある建物の部材の一部を再利用して新たに建物を建てることも、建物を解体して移動させる「移築」に含むものとする



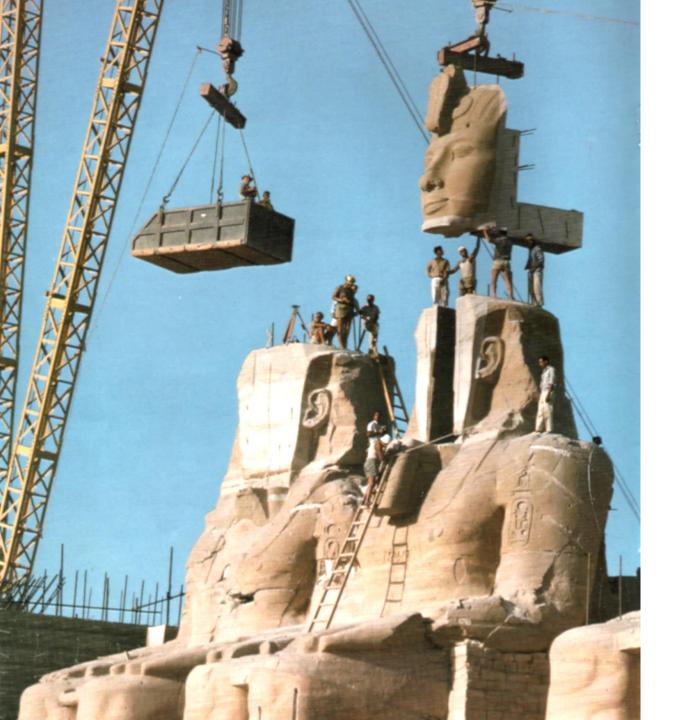
世界の移築事例として最初に紹介するのはエジプト南部、アスワン地区にあるアブ・シンベル神殿。およそ1264BC-1233BC間にラムセス2世によってつくられた岩窟神殿。当遺跡の移築は、世界遺産という制度が成立したきっかけに もなったという意味で非常に重要なもの。1813年にスイスの学者ブルクハルトによって発見された。



フィラエ神殿 アマダ神殿 アブ・シンベル神殿 وادى حلفا

Map Data © OpenStreetMap contributors

Map Data © OpenStreetMap contributors



分解したパーツを揚重している様子

※ウィキペディアより引用。パブリックドメインの著作物。

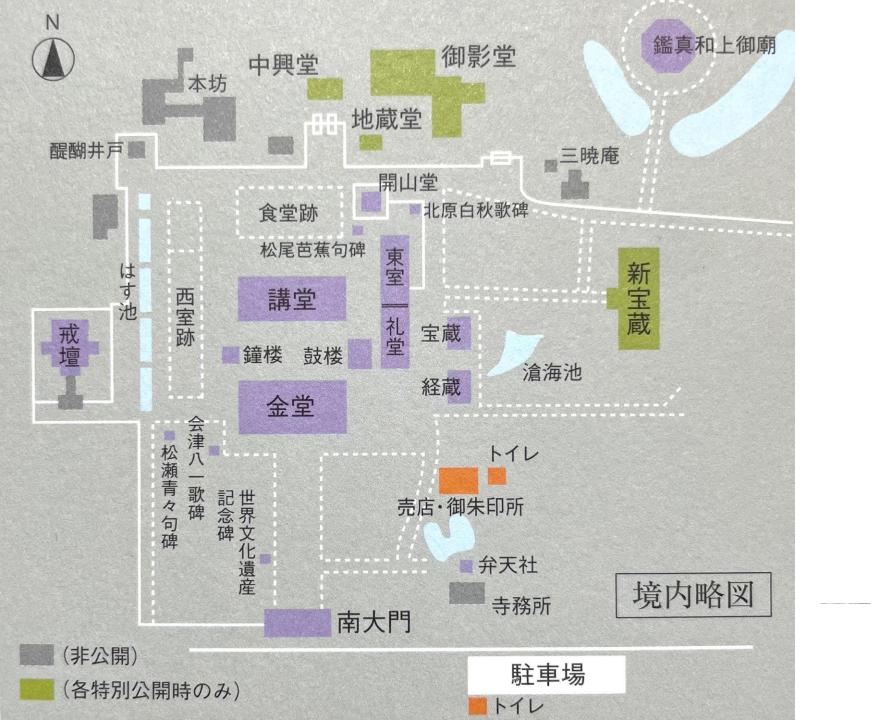


美術館に展示された 移設前・後の模型 6

1-3_日本の移築事例_唐招提寺講堂(奈良県)



平城宮の東朝集殿を移築した建物。現在、我々はかつての平城京内の建物の遺構を目の当たりにすることができるという意味でも非常に貴重なもの。天平前半期の建物を天平宝字6年(762)に移築したものとされている。



唐招提寺境内略図

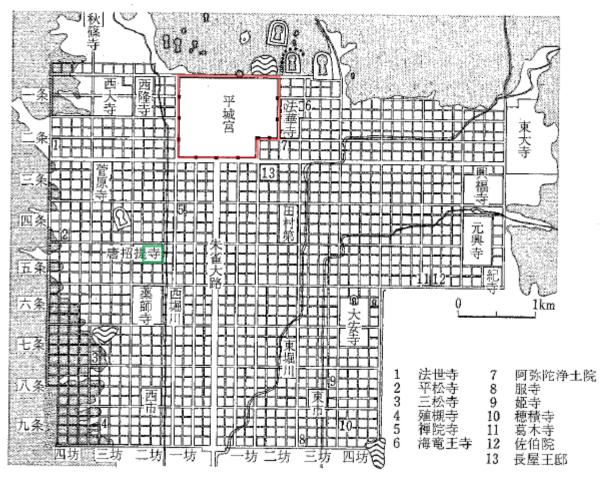
唐招提寺パンフレットより

唐招提寺金堂(古材利用)

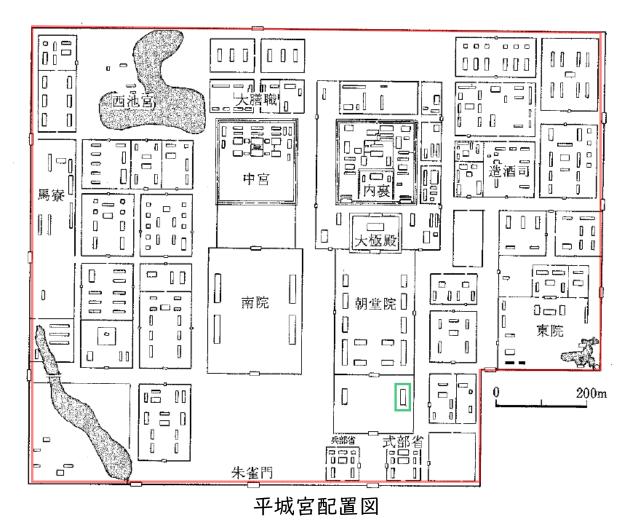


金堂は移築の事例ではないが、一部の柱に古材が転用されていると言われている。屋根の内部には当社の補強技術 が利用されている。

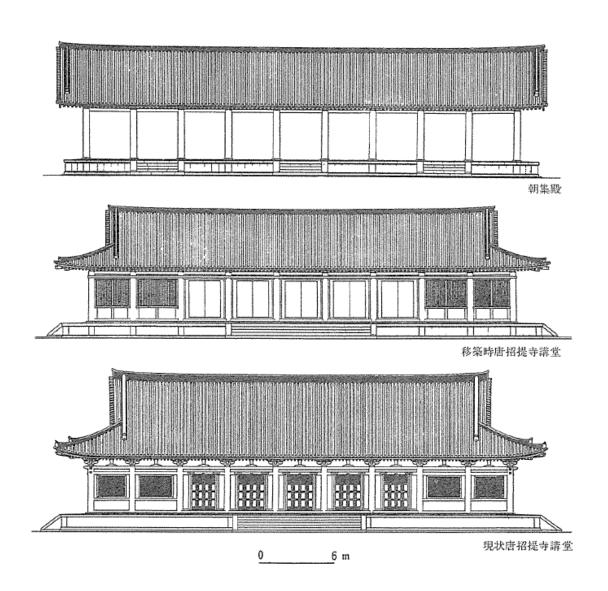




平城京全域図



『新建築学大系2 日本建築史』彰国社、1990、p.97



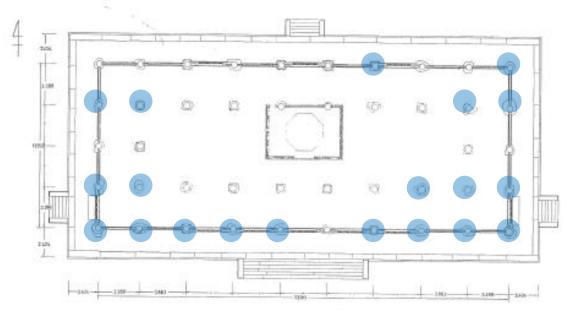
朝集殿、唐招提寺講堂立面変遷図

岡田英男「古代における建造物移築再用の様相」『日本建築の構造と技法_上』思文閣出版、2005、p.311



外観桁行端部





平面図

当初材の柱

参考:『国宝唐招提寺講堂他二棟修理工事報告書』1972、p.21



