



夏休みのすいせん図書

令和8年7月 杉教研学校図書館部

もうすぐ夏休み！！プールやお出かけも楽しいですが、長い休みにじっくり読書はいかがですか？おすすめの本がたくさんあります。今年も難易度で分けました。どの本もおすすめですので、ぜひ、読んでください。

よみやすさ レベル☆

「しょうがっこうがきらいです！」

山本 悦子 作/佐藤 真紀子 絵

あかね書房

「なんだか、がっこうへいきたくないな」「どうして、がっこうがきらいなんだろう？」かんがえてみるといろいろなわけがおもいつきます。

あなたは、がっこうがすきですか？きらいですか？しゅじんこうといっしょに かんがえられるおはなしです。

「こおりのせかい なんきょくへいこう」

国立極地研究所監修

朝日新聞フォトアーカイブほか写真

ひさかたチャイルド

こおりのせかいなんきょく。なんきょくって、どんなところ？なんきょくかんそくせんは、げんちでなにをしているの？

なんきょくかんそくせん「しらせ」のふねのなかのようすやなんきょくをしょうかいします。

「いくぞ～ヒトデのほし」

ともなが たろ え なかの ひろみ ぶん

木暮 陽一 監修 幸塚 久典 監修

アリス館

そらのほしたちがちきゅうのヒトデにであって、さまざまなはっけんをしていきます。しんかいにも、こおりのうみにもいる！？めやくち、おしりはあるの？ホネは？ヒトデのふしぎなからだのつくりや、ふえかたなどもしょうかい。50しゅいじょうがとうじょうします。

「しばいぬチャイロのおはなし（3）

ぶるぶるひやひやゼリーのプール？」

たるいし まこ あかね書房

たっくんは、チャイロといういぬをかっています。あるひ、たっくんがたべているおやつのおゼリーをみて、「ゼリーのプールにはいってみたい？」というねこのシロ。チャイロたちが、ないしょでたのしいことをはじめます！

「ウマになれたらいいのにな」

ソフィー・ブラッコール さく

山口 文生 やく 評論社

「もしもウマだったら、一日中はしりまわりたいな。すいえいたいかいではきっとだいかつやく」「ウマになれたらいいのにな。」と こころはウマになりきっているこは、どんなこかな。

よめばよむほど、こころにしみこむおはなしです。おやこで、はなしあいながらよんでみてもいいですね。

「まわる おすし屋さん」

藤重 ヒカル 作 福音館書店

にんげんの「まわる おすし屋さん」をみたことのないさるたちが、「まわる おすし屋さん」を、そうぞうしていきます。いったいなにが、まわっているのか…？さるたちは、ほんとうのこたえにたどりつけるのか、わくわくドキドキする おはなしです。

よみやすさ レベル☆☆

「17ひきのマンガース

おきなわの空の下で」

絵と文 ヒサ クニヒコ

子どもの未来社

1910年、インドから沖縄へ来た17ひきのマンガース。人間のために連れてこられましたが、やがて自然の中で問題とされてしまいます。知らない土地で生きるマンガースの姿から、命や自然の大切さを考えさせられるお話です。

「まほうのアブラカタブレット」

作 如月 かずさ 絵 イシヤマ カズサ
PHP研究所

授業で使うタブレットが魔法のタブレットに変わったら？いたずら好きのこたろうは、願いがかなうと聞いてアプリをタッチします。しかし、そのせいで大変なことに。元の姿に戻るために頑張るこたろうの成長が楽しめる、わくわくする物語です。

「世界の納豆をめぐる探検」

高野 秀行 文・写真 スケラッコ 絵
福音館書店

納豆は日本の食べ物だと思っている人は多いのではないのでしょうか。この本を読むと、納豆は、意外な国々で作られていることがわかります。納豆が好きな人も、そうでない人も、ぜひ、国ごとの納豆の作り方や食べ方の似ているところ、違うところを探してみてください。

「先生！おかわり禁止って

へんじゃない？」

作 麻生 かづこ 絵 イシヤマ アズサ
金の星社

春斗の学校には「忘れ物をしたら、給食のおかわり禁止」というきまりがあります。「学校のきまり」「学級のきまり」について疑問をもったクラスメートと学級会を開くことになりました。さて、きまりをなくすことはできるでしょうか。

「合言葉はフリンドル」(新版)

アンドリュー・クレメンツ 著
田中 奈津子 訳
講談社

新しい言葉がどうやって生まれるかが分かる物語です。ニックは「ペン」を「フリンドル」と呼んで周りに広めていくと、学校中が使うようになります。グレンジャー先生には禁止されますが、新聞に取り上げられ、テレビの取材も来ることになります。さて、どうなるのでしょうか。

「夏を走る！ 勇気とぼくらのペダル」

高田 由紀子 作 かわい ちひろ 絵
あかね書房

気の弱い主人公のみっち(未知)は、幼なじみ3人と「大佐渡一周サイクリングキャンプ」に出場することになります。様々なトラブルを乗り越えながら、自分や友だちのことを見つめ直します。自分の中にある勇気を見つけるみっちの2日間の物語です。

読みやすさ レベル☆☆☆

「わたしに続く道」

山本 悦子・作 佐藤 真紀子・絵
金の星社

その容姿から差別を受けて悩んでいたリイマは、祖母にさそわれて実父の祖国、ケニアに行くことになります。大自然や現地の人々、ツアーに同行する人たち、そして父親との触れ合いを通し、自分は何者なのか考えます。人種や容姿、国籍といったことを考えさせられるお話です。

「おとうさんのポストカード」

作 那須田 淳 監修 中村 真人
講談社

第二次世界大戦直前、ベルリンに住む6歳の少年ヘンリーは、ユダヤ人迫害から逃れるため、お父さんと離れてイギリスへ。しかし、そこでも「ドイツ人」と差別されてしまいます。そんなヘンリーの心の支えになったのは、ベルリンにいるお父さんから届くポストカード。1万人のユダヤ人を救った「いのちの列車」に乗ってイギリスへ行った息子を遠くから思いやる父の愛にあふれた物語です。

「みんなの「読める」をデザインしたい わたしは書体デザイナー」

高田 裕美 著
Gakken

「だれもとりのこさない、ユニバーサルデザインの書体を作りたい。」そう願った書体デザイナーの高田さんが、「UD デジタル教科書体」のデザインの完成までにかけた時間は、なんと8年。それは、見えにくい人たちの声に耳を傾け、挑戦を続けていく日々でした。何気なく見ていた“書体”の見方が変わる1冊です。

「銀樹」

森埜 こみち 日下 明・絵
アリス館

両親を失った少年シンは、山の薬師マボウに命を救われ、山の薬師たちのもとで学び、薬師になります。やがて山の薬師の間で大切に守られてきた秘薬「銀樹」のことをマボウから伝えられます。この銀樹を巡ってマボウは信念に基づく決断を迫られることになります。その選択の先に待つものとは何か。ぜひ物語で見届けてください。

「音楽家の伝記 はじめに読む1冊 ブラームス」

ひの まどか（著）
ヤマハミュージックエンタテイメントホールディングス

音楽会の「三大B」の一人、ブラームスの伝記です。恩師の死に傷つき、その家族のために身を捧げ、数々の名曲を生みしました。派手なことを嫌い、自由と孤独を愛した偉大な音楽家の波乱に満ちた人生。これを読むと音楽を聴きたくなりそうです。

「世界を変えた薬」(ぴかりかシリーズ)

監修 船山 信次
講談社

人類の危機を救った重要な8つの薬について、発見の歴史や効用がわかる科学読み物です。薬の特徴や開発から完成までの物語も図やイラストでわかりやすく書かれています。

かつての「手術」は、痛みにもがき苦しむ患者を押さえつけて行うものだったそうです。すぐれた麻酔薬の開発で、今では痛みのない手術が行われています。(第2章より)

よみやすさ レベル☆

その他のおすすめの本

ほんのなまえ	ちょさくしゃ	しゅっぱんしゃ
たびするこいし	作 たかお ゆうこ	講談社
ほるんだ、恐竜化石！モンゴル恐竜発掘記	写真・文 平田 貴章 監修 小林 快次	小学館
のこったスイカはだれのもの	山下 明生 作 高畠 純 絵	理論社
ダチョウのくびはなぜながい？ アフリカのおかしばなし	著 ヴァーナ・アーダマ 絵 マーシャ・ブラウン 訳 まつおか きょうこ	富山房

読みやすさ レベル☆☆

本の名前	著作者	出版社
やなせたかし物語 なんのために生まれてなにをして生きるのか	やなせスタジオ 作絵	フレーベル館
まぼろしの動物ニホンオオカミ 小学生、なぞのはくせいの正体を追う	たけたに ちほみ 文 坂口 友佳子 絵 川田 伸一郎 監修	Gakken
ダンゴムシはめいろのたつじん？	かんちく たかこ 文 スギヤマ カナヨ 絵 橋本 類 原案	講談社
ある星の汽車	森 洋子 作	福音館書店

読みやすさ レベル☆☆☆

本の名前	著作者	出版社
ふたりのマンガ線	庭野 るう 作 神保 賢志 装画・挿絵	フレーベル館
みんなの研究 ブロックでなんでもつくる！ ビルダーの頭の中	三井 淳平 文 米村 知倫 イラスト	偕成社
チャレンジ！ロボットコンテスト	あさだ りん 作 雛川 まつり 絵	金の星社
中受 12歳の交差点	著 工藤 純子	講談社
読書感想文が終わらない！	作 額賀 濤 絵 Satsuki	ポプラ社

きほん
気になる本はありましたか？
ことし がっこうとしょかん ししょ きょうりょく ほん えら
今年も学校図書館の司書さんと協力して本を選びました。
としょかん ほん か ほん せかい たの
図書館の本も借りて、ぜひ、本の世界を楽しんでください。

